

فاروق خورشید

# سیرت من ذی بزن

دلاور خان



ڈاکٹر العزیز بیگ



المقام الشعبة

سيف بن ذي يزن



فاروق خورشید

# سیف بن شی بن

دارالعلوم - بیروت

حقوق الطبع محفوظة  
لدار العودة

١٩٨٦

كورنيش المزرعة - بناية ريفيرا سنتر

تلفون : ٣١٠٨٤٠ - ٣١٨١٦٥ - ٨١٥٣٣٥

تلكس AWDA 23682 LE

ص.ب ١٤٦٢٨٤

الهنداء

إلى أوقات تنفتح السماوات  
أفوق السحاب السحابية الرخماء ،  
وحملها الفسح ...  
إلى أوتى ..

ناروق





## كلمة

ونحن نبني غدنا ، نفوض عقولنا الواعية في ضمير أمتنا بحثاً عن سند من أمسنا ، وأمسننا - ولو علمنا - مليء بالأرض الثابتة الصلدة تحتمل ثقل البناء الذي نريد . وتقيل إصرار الأصلاء على أن يكون حاضرننا جسر يمتد بين ماض عريض ومستقبل واثق ...

وفي دنيا الفن والأدب يقول تراثنا إن شعبنا عبر عن نفسه في ثقة واقتدار ، وإنه أحس أهمية الكلمة فاستعملها صادقاً جريئاً لا يهاب ، استعملها لتعكس أمله وتطلعه ، ولتؤكد إصراره وعزمه ، ولتصنع منه رائداً من رواد حضارة الإنسان ..

وفي سيرنا الشعبية جوهر هذا الشعب الأصيل الذي جعل من بطولاته أساطير تبقى على مر الزمن وتعكس فضائله وتجسد كفاحه من أجل حرية الإنسان وكرامة الإنسان ، والفن في السيو الشعبية ليس زخرفاً . وليس جمالاً شكلياً ، الفن في السير الشعبية تركيب معقد ، مزيج من الحلم والواقع ، وتألف حقيقي بين ألم ما يرسمه الحاضر من احباطات للإنسان ، وبين أمل ما يريده القلب الحر للإنسان من انتصارات ، إنه قصة الدراما الإنسانية في صراعها الصريح الواضح بين ما هو كائن وبين أمل الإنسان فيما يجب أن يكون ... صراعها بين الواقع والخيال ..



## كلمة عن سيف بن ذي يزن

«سيف بن ذي يزن» واحدة من مجموعة السير الشعبية التي تمثل لوناً من ألوان الأدب القصصي العربي... وهذه السير لم تصل كلها إلى يد القارئ العربي المعاصر ، بل وصل منها عدد قليل جداً ، فالسير المعروفة عندنا اليوم من مخلفات هذا الفن الذي ازدهر فترة طويلة في تاريخ حياتنا الفنية ، وهي : سيرة عنتر بن شداد ، وسيرة الظاهر بيبرس ، وسيرة الأميرة ذات الحمة ، وسيرة حمزة البهلوان ، وسيرة علي الزبيق ، وسيرة سيف بن ذي يزن ، إلى جوار السيرة الملالية وأجزائها المتعددة .

وتقديم السير الشعبية كأعمال فنية جديرة بالقراءة ، ثم بالدراسة ، هو الرد الوحيد على من يرون أن أدبنا العربي وتراثنا الفني قد خلا من فن القصة خلواً تاماً .

فكثير من الناقدين المحدثين يزعمون أن أدبنا العربي ، لم يعرف فن كتابة القصة أو الرواية إلا في عصور النهضة المتأخرة إثر اتصالنا بالآداب الأوروبية عن طريق الترجمة ، أو عن طريق الاتصال المباشر ، لمن أتيح لهم أن يتقنوا اللغات الأوروبية ، وأن يتصلوا بآدابها .. إما دراسة في الجامعات الأوروبية ، وإما قراءة واطلاعاً على هذا الفن الأوروبي المولد والمصدر .. وهم بهذا يجردون أدبنا من كل معرفة لفن

القصة ، قبل أن يتم هذا الاتصال بأداب الغرب .  
وهذا الادعاء الذي يحلو لأصحاب هذه النظرة الضيقة خطير وخطأ  
جملة وتفصيلاً .. هو خطير لأنه يحاول ربطنا بالحضارة الأوروبية ربط  
التابع بالمتبوع والمستجدي بمن يمنح عن كرم وسخاء ، ويجعل من  
أدبنا العربي الحديث لا امتداداً طبيعياً لتراث أصيل حمله له تطور  
الأجيال وجهد المتفتنين من أبناء العربية على مر القرون .. وإنما أدب  
تمتد جذوره لحضارات أخرى وأمم أخرى ، منحت علينا بالفضل الذي  
جرمناه في تراثنا نحن .. وهو خطأ ، لأن الثابت علمياً أن القصة فن  
إنساني اشتركت كل الشعوب في تكوينه ، ثم اشتركت في تطويره ،  
لأن القصة حاجة طبيعية من حاجات الشعوب .. وإن ذهب بعض  
الأساتذة الدارسين إلى جعل مهد القصة الأول هو الشرق كالعالم  
السنسكريتي «ديودور بنبي» الذي نشر عام ١٨٥٩ المجموعة القصصية  
الهندية المعروفة باسم «بتشتنرا» والذي يقرر أن الهند هي المهد الأصلي  
للقصة ، وذلك لحاجة الديانة البوذية الشديدة إليها .. بينما يذهب عالم  
آخر كالعالم «بدبه» إلى أن القصة متعددة المصادر الأولى ، كما أن  
البشرية متعددة الأوطان .. بينما يذهب العلامة العربي الدكتور فؤاد  
حسنين في كتابه «قصصنا الشعبي» إلى أن قصصنا العربي من أقدم  
القصص ظهوراً ، وأنه يكون وحدة في القصص السامي الذي يضرب  
في القدم بنفس القدر الذي يضرب به القصص الهندي ، ويقول الدكتور  
فؤاد حسنين : «تمتاز العقلية العربية كغيرها من عقليات الشعوب السامية  
 بإعادة تأليف القصص القديمة التي توارثتها منذ أقدم العصور ، وإظهارها  
 في ثوب يكاد يكون جديداً ، وكتبنا الدينية سواء منها السأوية وغير  
 السأوية ملأى بشئ القصص ومختلف الأساطير والملاحم المتصلة

بالنفس البشرية اتصالاً مباشراً .. لذلك أصبح من السهل علينا أن نتعرف إلى خلق القصة العربية ، وطريقة العربي في الإفصاح عن نفسه ، ثم إلى أي حد نجحت هذه القصة في العصور الوسطى في غزو العقلية الغربية والتغلغل في الآداب الأوروبية » .

القصة إذن ليست شيئاً مقصوراً على الآداب الغربية بخاصة ، وإنما هي ملك مشاع - كما قرر العلماء الدارسون - لكل الشعوب .. وهي عند هؤلاء العلماء أيضاً أقرب إلى أن تكون ملك الشعوب الشرقية منها إلى أن تكون تراثاً لشعوب الغرب . ذلك أن الشرق كما هو معروف مهد للديانات ، وذلك أن الديانات - كما هو معروف أيضاً - تعتمد في بث تعاليمها وتثبيت معتقداتها على الحكاية والقصة التي تبرز معالم التعاليم والعقائد ، وتجسد صور الفضيلة تجسيداً يقر بها في أذهان العامة ومتلقي هذه التعاليم والعقائد .. لكن أصحاب النقد الحديث من دارسينا العرب يهربون من هذه الحقائق التي تدخل في مجال الدراسات دخول المسلمات ، ليقرروا أنهم يقصرون حكمهم على فن القصة المتكامل ، والذي عرف شكله الأخير عند الغرب في القرن السابع عشر أو الثامن عشر ، وحددت بذلك أصوله النقدية ومناهج الإبداع فيه .. والواقع أن هذا الزعم أيضاً هروب لا يقف على قدميه أمام المناقشة ، فإن فن القصة حتى الآن برغم وجود القواعد النقدية والقوانين الابتداعية لم يكف عن التطور ، ولن يكف عنه إلا إذا كفت البشرية عن الابتداع . وما نراه اليوم قانوناً نقدياً متكاملاً سوف نراه في الغد صورة متخلفة لا تليق بالإنتاج الجديد .. وهي نفس النظرة التي ينظر بها هؤلاء النقاد إلى تراثنا القصصي العربي الذي يتمثل فيما أمكن أن يصل إلينا نحن من السير الشعبية .

ودارسونا هؤلاء يعلمون أن أوروبا نفسها قد عرفت القصة قبل هذا القرن السابع عشر بزمان طويل ، ذلك أن أوروبا عرفت القصة منذ أن عرفت الأسطورة التي تطورت في أشكال مختلفة ، فظهرت منها الملاحم والدراما وأشعار الرعاة والأقاصيص المتداولة .. وكذلك فإن العرب قد عرفوا الشكل المتكامل للقصة قبل هذا القرن السابع عشر بعدة قرون إذ تدلنا الأبحاث التاريخية على أن سيرة «عنترة بن شداد» قد كتبت مثلاً حوالى القرن الحادي عشر الميلادي ، بينما كتبت سيرة «سيف ابن ذي يزن» حوالى القرن الرابع عشر الميلادي ، وفي هذه الحدود الزمنية تقريباً يرجع أن سيرة «الظاهر بيبرس» قد تكاملت .

• • •

واقدم النصوص العربية عن السير الشعبية هو ذلك النص الذي أورده «ابن كثير» في كتابه «تفسير القرآن الكريم» والذي يقول فيه : «وأما ما يذكره العامة عن البطال من السيرة المنسوبة إلى دلهمة والبطال والأمير عبد الوهاب والقاضي عقبة فكذب واقتراء ، ووضع بارد وجهل وتخط فاحش ، لا يروج ذلك إلا على غبي أو جاهل ردي . كما يروج عليهم سيرة «عنترة العبي» المكنوبة ، وكذلك سيرة البكري والذنف وغير ذلك . والكذب المفتعل في سيرة البكري أشد إثمًا وأعظم جرماً من غيرها ، لأن وضعها يدخل في قول النبي صلى الله عليه وسلم : من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار .

و «ابن كثير» توفي عام ٧٧٤ هـ (١٣٧٣ م) أي أنه كان يعيش في القرن الرابع عشر الميلادي . ومعنى هذا أن تلك السير كانت موجودة في ذلك الزمن ، وكانت من الإنتاج المعترف به والمتداول . وبالرغم من أن كثيراً من السير التي ذكرها «ابن كثير» لم نصلنا أو لم نعر على

مخطوطاتها بعد ، فإنه قد ذكر من السير التي بين أيدينا سيرة « ذات الهمة » وسيرة « عنترة بن شداد » . وهذا يقطع بأن هاتين السيرتين كانتا متكاملتين ومتداولتين في ذلك الزمن ، حتى خشي هذا المؤرخ من أنهما على العامة . وذلك يقطع بانتشارهما بين عامة الناس انتشاراً كبيراً .

وموقف « ابن كثير » يمثل موقف أصحاب الأدب الرسمي من هذا اللون من ألوان الإنتاج الأدبي ، الذين لم يعترفوا به ولم يقدروه قدره لأنه كما هو واضح انتشر بين عامة الناس ووجد فيه القصاصون منفلاً إلى عقول الناس وقلوبهم ، فقدموا لهم فيه المعلومات العلمية بطريقة مزجت فيها الحقيقة بالخيال .. بل قام فيها الخيال بالدور الأول ، وخشي العلماء على الحقيقة أن تضع وسط هذه الزحمة من الأحداث التي يخلقها خيال الكتاب .

والواقع أن موقف هؤلاء العلماء موقف طبيعي ومفهوم ، فعقلية العالم التي لا تعرف غير المسلمات من الحقائق ، غير عقلية الفنان المبدع الذي تفتح أمامه الحقائق أبواباً ونوافذ بطل منها على عوالم أخرى يستشفها من خلال الحقيقة ، وينفذ منها بياصرته الواعية الخلاقة بما يتجاوز الحقيقة العلمية إلى ظلال وأعماق أبعد منها بكثير وأوثق ، إلى معطيات القلب ومعطيات النفس ، وأبعد إلى - حد نسي - عن معطيات العقل .

• • •

شهد إذن القرن الرابع عشر الميلادي الذي عاش فيه « ابن كثير » تغلغل هذه السير الشعبية وانتشارها عند الناس ، بل شهد أيضاً نوعاً من المعارك بينها وبين العلماء يثبت وجودها وخطرها . والقرن الرابع

عشر الميلادي لم يشهد صوراً متكاملة من الأدب القصصي في أوروبا ، ربما لأنها وجدت من وسائل التعبير ما يغنيها عن القصة ، وربما لأن حضارة العرب وتشعب ثقافتهم وتعدد مكونات الشعب العنصرية والجنسية والسياسية لم يجد له وسيلة من وسائل التعبير عن نفسه أقرب من هذه الوسيلة المتشابكة المتداخلة والتي تتيح له الفرصة لتحويل مجالات الاصطدام والفرقة فيه إلى عمل أدبي بنفس عن هذا التعارض والتضاد بين الجماعات المكونة للشعب العربي .

وأقدم سيرة وصلتنا واستطعنا أن نحقق تاريخاً تقريبياً لها هي سيرة «عنترة بن شداد» التي ترجع في أرجح الأقوال إلى القرن الحادي عشر الميلادي .. وليست هناك من السير الشعبية التي بين أيدينا كلها سيرة تفوق سيرة «عنترة» من ناحية الحرفية الفنية ، ورغم أننا لسنا بصدد الحديث عن سيرة «عنترة بن شداد» إلا أننا نحب أن نؤيد هنا الرأي الذي ذهب إليه كثير من الباحثين من أن كاتب هذه السيرة شخص واحد ، فالواقع أنه رغم تعدد الأقوال عن كاتب هذه السيرة إلا أنها أجمعت على البحث عن شخصية مفردة لتنسب إليها السيرة ، وقد ذهب بعض المستشرقين إلى أن كاتبها هو «يوسف بن إسماعيل» كاتب الخليفة العزيز ، وذهب بعضهم إلى أن كاتبها هو العنزي أو الصباغ من العراق ، وحاول آخرون نسبتها إلى الرواة الذين جاءت أسماؤهم بالسيرة نفسها كالأصمعي ونجد بن هشام وجهينة اليماني وغيرهم . وراح بعض المستشرقين يؤيد رأياً ويدحض غيره ، وراح الآخرون يتعصبون لرأي دون آخر ، إلا أن إجماعهم على البحث عن كاتب مفرد لهذه السيرة يؤيد ما نذهب إليه من أن سيرة عنترة ، وغيرها من السير التي تبعثها إنما هي أعمال فنية وراءها فنان مبدع



شاء بها أن يقدم لونا من التعبير عن عصره وعن أزمة معاصره .  
والواقع أننا نستطيع أن نجد بسهولة قضية معينة وراء كل سيرة ،  
فبينما تدافع سيرة « سيف بن ذي يزن » عن الساميين ضد الهاميين ،  
وتغلف هذه القضية العنصرية الخطيرة بأغلفة روائية بارعة ، نجد سيرة  
عنترة تدافع عن قضية مقابلة هي قضية الرابطة بين الساميين والهاميين  
فهي تجمع هنا ولا تفرق ، وتجعل من شخصية بطلها عنترة .. مزيجاً  
بين العنصرين ، وممثلاً لهذين الأصلين الجنسيين الكبيرين ، ونجد في سيرة  
كسيرة « الظاهر بيبرس » دفاعاً أشمل وأعم عن قضية وحدة الشعب  
العربي بكل مكوناته سواء آرية أم سامية أم حامية ، أو بصورتها  
التجسدية سواء كانت عربية أم سودانية أم فارسية أم رومية .

وتبني كل سيرة لقضية يؤكد أن وراء كل سيرة فنان له هدف ،  
ويعمل من أجل غاية .. كما أنه يعني أن السيرة قالب فني معترف به عند  
هؤلاء الفنانين المختلفين الذين أبدعوا في هذا المجال ، وربما كان يعني  
كذلك أن فن السيرة هذا المعترف به قد كون لنفسه تقاليد متوارثة  
وحرفية بذاتها يستغلها هؤلاء القصاصون ويضيفون إليها ويطورونها ..  
وهذا الفن - فن السيرة الشعبية - يحتاج في واقع الأمر إلى دراسة  
متفصلة تبين تقاليده ، وتوضح سماته ، وتخرج لنا معالمة الفنية وأصوله  
الحرفية لتأخذ مكانها بين تقاليد أنواع الكتابة الفنية التي عرقتها الإنسانية  
في بحثها عن قوالب صالحة للتعبير عن نفسها .

وهنا نحب أن نرصد هذه الحقيقة ، وأن نقررها كمسلمة علمية  
ونقدية يفرضها تاريخ أدبنا الذي هو جزء من تاريخ الأدب الإنساني  
بعامة .. فقد قامت السير الشعبية بدور هام في التعبير عن حقيقة شعبنا  
في الوقت الذي اقتصر فيه الأدب الرسمي على التعبير عن الارستقراطية

الفكرية التي خلقتها ظروف مجتمعنا السياسية في مراحل مختلفة من تاريخ حياته .

أما سيرة « سيف بن ذي يزن » فيرجع الدارسون أنها كتبت في القرن الرابع عشر الميلادي .. ويستند الدكتور فؤاد حسنين في إثبات هذا الرأي إلى أن الشخصية الثانية في السيرة ، وهي شخصية ملك الحبشة « سيف أرعد » شخصية تاريخية معروفة حكمت الحبشة فيما بين عامي ١٣٤٤-١٣٧٢ م .. وقد رأى الدكتور فؤاد حسنين أن اختيار مؤلف السيرة لشخصية « سيف أرعد » غير موفق لأن بطل السيرة « سيف بن ذي يزن » من أبناء القرن السادس مما يجعل التناقض التاريخي واضحاً .

والواقع أن السيرة الشعبية لا تعترف بمنطق التاريخ في تركيبها الروائي ، وهي من هذه الناحية أقرب إلى الأسطورة منها إلى الرواية بمعناها المصطلحي الحديث .. وكاتب السيرة لا ينظر إلى الصديق التاريخي بقدر ما يهتم باختيار ما يلائم الهدف الأساسي الذي يكتب سيرته من أجله .

وقد أفادتنا شخصية « سيف أرعد » في تحديد زمان كتابة هذه السيرة ، وهي تفيدنا كذلك في تحديد سبب كتابتها .. فـ « سيف أرعد » كما يقول الدكتور فؤاد كانت حياته امتداداً لسلسلة من أعمال القسوة والإرهاب شنها والده « عمد أضيون » على المسلمين القاطنين في تلك البلاد والأقطار المجاورة حتى أنه أغار على صعيد مصر وأطلق سراح بطريق الاسكندرية الأب مرقص الذي كان قد قبض عليه والي مصر وسجنه لامتناعه عن دفع الجزية ..

ويذكر لنا كتاب « بين الحبشة والعرب » للدكتور عبد المجيد

عابدين تفسيراً كاملاً لظروف مصر في ذلك الحين من ناحية علاقتها بالحبشة ، مما يمكن أن يلقي أضواء على سر كتابة هذه السيرة... فيقول في الباب الثاني من الكتاب : « كان بين الأحباش والقبط علاقات مودة وإخلاص وكثيراً ما كان يهاجر الأقباط إلى الحبشة حين يحسون من الوالي ظمناً وعتناً .. حدث هذا في عهد الحاكم بأمر الله الفاطمي ، كما حدث في أوائل القرن الثالث عشر أن لجأ عدد كبير من الأقباط إلى ملك الحبشة « لا ليلاء على إثر ما أنزله بهم السلطان الكامل ناصر الدين الأيوبي من اضطهاد في الوقت الذي كان الصليبيون يحاصرون فيه مدينة دمياط سنة ٦١٨ هـ . ولا شك أن هؤلاء الفارين قد بثوا شكواهم إلى ملك الحبشة وطلبوا حمايتهم من السلطان الأيوبي . وكانت الحروب الصليبية في ذلك الحين في أواخر عهدها ، وكانت بلاد الحبشة على معرفة تامة بذلك الشعور التعصبي الذي ساد أوروبا والشرق في ذلك الحين .. بل من المحقق أن الحبشة قد مثلت دوراً هاماً في تلك الأفكار الصليبية التي شاعت في ذلك الحين .

فالعلاقة إذن بين الحبشة والعالم الإسلامي بعامة ، ومصر بخاصة ، كانت انعكاساً للحروب الصليبية التي تركت آثارها في الشرق والغرب على السواء ، والتي حددت طبيعة العلاقة بين الشعوب التي كانت وقوداً لهذه الحروب .. وقد خلقت لنا هذه الحروب وما بثته من روح متعصبة في نفوس الناس مجموعة ضخمة من الأساطير في الشرق والغرب على السواء .. من هذه الأساطير أسطورة القسيس يوحنا التي تحكي تأسيس امبراطورية مسيحية تحت زعامته يسكنها أشخاص خياليون ورجال عيونهم في صدورهم ، وهي مهد بعض الحيوانات والزواحف المخيفة المفزعة التي لا تعيش إلا على لحوم الآدميين ، والمخلوقات العجيبة

التي تتركب أجسامها من أرواق الطيور ذوات الأجنحة وأجسام الحوام  
 ومخالب الوجوش، فلو لم يزل من الأفاعي الحية، أو من الحيتان  
 قعر، ونحن نشير إلى هذه الأبطالورة لأن سرق سيف قد اعتدت بعلى  
 ملجامها في خداع الملك قمر بنى هاشم بواسطة الحكيم عاقلة من الوصوف  
 إلى معرفة مكان السيف ابن ذي يزن الله، ونحن نشير إلى الملك أيضاً لأنها  
 ترجمته بصورة لعلاقة الأجناس بالتعصب الديني الصليبي الذي تغلغل  
 في العالم المسيحي في ذلك الوقت بما بليلقد جاء في رسالة الأستاذ جامد  
 عمار عن علاقات الدولة المملوكية بالدول الإفريقية فيما نقله عن  
 الدكتور غنيم المجلد عاشر أنه كان في بيت المقدس ديو بعد نواقي  
 للأجناس يقيمون فيه، وهو ديو يعرف باسمهم، وإبراهيم أنه يظهر  
 إبان الحروب الصليبية، وقد شجعت صلاح الدين بطفه وملكه عندما  
 دخل بيت المقدس سنة ١١٨٧م، وأطلق عليه اسم ديو السلطان  
 وله رئيس يعرف باسم المظهر هذا أي المولم، يعرفه ملك النجشة  
 وكان لوجود هذا الدين الحثي بيت المقدس أهمية، حيث علاقة  
 النجشة بالحروب الصليبية، لأنها كان الوصلة لايصال أنباء الصليبيين  
 تبعاً إلى الأجناس، والآن لا نرى تبيها ب، مما لا شك أن  
 وهكذا نجس هذه النجشة صبا حقيقياً دور في الحروب الصليبية  
 وأنها كانت تجميع القوم للاشتغال بالسلح، وفي عهد الظاهر  
 بن يوسف بخلت صدام بينه وبينه، يكون ملك الأجناس انتهى بنسالة  
 يستعطف في ملك الأجناس الظاهر ويسترضيه، أما الإلذان القرن الرابع  
 عشر بحمل بصورق، من المعامل الحلاقة بين مصر والنجشة تبضج في  
 الرسائل شديدة اللهجة المتبادلة بينهما حول لقد أخذ الأجناس بنهاجيمون  
 مسلمي الطراز المتأخمين لجهادهم، ونجد في هذا صلب الأعشمة

في الجزء الخامس من أن هذه الحروب قد أفرغت أمستني للطرار ،  
 فلجأوا إلى سلطان مصر ليستكتب البطريق رسالة إلى الملك لأجابه  
 ليكتب عن أدبه من في بلاده من المسلمين . وصدورت المراسم السلطانية  
 للبطريق بكتابة ذلك . فكتب إلى ملك الأرميا من كتاباً يلتمس فيها  
 فيه معنى الابتكار هذه الأقوال : لعل من قالها منه في قديمه  
 ثم : فبادر ما جئت به إلى الحكم نواي . كرسوس السيف ثم أرعد  
 ( ١٣٤٤ - ١٣٧٢ م ) نجد كتب التاريخ تذكر أن سلطان مصر طلب  
 من بطريق الإسكندرية زيادة الضرائب المقررة على المسيحيين . فرفض  
 البطريق فوج به في السجن ، فلما سمع بذلك السيف أرعد . فقبض على  
 جميع التجار المصريين في مملكته وطرد قوافلهم من بلاده . واضطر  
 السلطان إلى أن يطلق سراح البطريق تحت ضغط التجار الذين تأثرت  
 أعينهم . فكتب إليه رسالة يشبه تلك . فذهب فذهب . فكتب إليه  
 ويذكر الدكتور عبد المجيد عابدين أن السيف أرعد . فقام  
 بضيق كبير في مخاربه ملوك الطراز المسلمين ، وظلت هذه  
 الحروب طول حياة السيف أرعد . وطول حياة ابنه نواي . فمزم  
 ابن تقي أرعد . وما فصل سنة ١٣٨١ م حتى نقرأ عن حملة للجيش  
 الحبيشي فصل حتى أسوان سنة ١٣٨١ م . فكتب إليه رسالة يشبه تلك . فكتب إليه  
 وفي هذه الفترة التاريخية ، والتي يرجح أن يكون فيها  
 ابن ديون . قد كتب فيها ، كانت الحجة تمثل عند المصريين مركزاً  
 من مراكز العدوان على العالم الإسلامي بعامه ، وعلى بلادهم بخاصة ،  
 وكان من الطبيعي أن ينعكس هذا على الوعي الشعبي وأن يظهر في  
 تغير الشعب عن نفسه . فكتب إليه رسالة يشبه تلك . فكتب إليه

ونحن نرجح أن سيرة «سيف بن ذي يزن» كتبها مؤلفها كعملية تعويض فني عما يعانيه من قلق واضطراب نتيجة التهديد الحبشي الدائم لأمنه وسلامتها ، كما لعله شاء بهذه السيرة أن يحقق للشعب العربي انتصاراً حاسماً على أعدائه يعيشه ويرويه ويحكيه على مدى الأجيال .. والسيرة في هذه الحالة رد فعل واضح لما يعانيه الشعب العربي في ولاية «الطراز» الإسلامية من اضطهاد من ملوك الأحباش ، ولما يحس به المصريون من تهديد دائم لحدودهم .. وكان «سيف أرعد» الملك الحبشي يمثل العدو الحبشي تمثيلاً كاملاً .. وكان لا بد من البحث عن بطل عربي يقوم بتمثيل الشعب العربي في المعركة الروائية الدائرة وينتصر عليه ..

وقد اختار القاص «سيف بن ذي يزن» لهذه المهمة .. وأسباب هذا الاختيار واضحة ومفهومة ، فقد بحث القاص عن شخصية عربية قامت بدور تاريخي معروف في حرب الأحباش ليدور حوله بحوادث السيرة ؛ وقد استطاع أن يجد هذه الشخصية المطلوبة في الملك الحميري «سيف بن ذي يزن» ، فقد استطاع الأحباش أن يستولوا على ملك اليمن منذ حوالي عام ٥٢٣ م ، وذلك بمساعدة الروم وفي حملة شبه صليبية .. إذ تذكر كتب التاريخ أن «ذا نواس» اعتنق مع شعبه دين اليهودية ، وأخذ يحمل باقي أهالي اليمن على هذا الدين ، وكانت النصرانية قد انتشرت في نجران ، فأبى أهل نجران ، أن يغيروا دينهم .. فحفر لهم أخدوداً وملاء ناراً وأحرق فيه جمعاً غفيراً وقتل بالسيف قوماً آخرين ، فأرسل ملك الحبشة بالاستعانة بملك الروم حملة أخرى على «ذي نواس» وقتلوه واستولوا على اليمن وأقاموا عليها ولاية من عندهم .. إلا أن اليمنيين لم يكفوا عن مقاومة الأحباش الغزاة طوال حكم غازيهم

«أبرهة» وابنه «يكسوم» .. ويقول الدكتور عبد المجيد عابدين :  
«وكان «سيف بن ذي يزن» ممن لعبوا دوراً هاماً في هذه الآونة ،  
وهو رجل من أدواء حمير من أسرة عريقة في اليمن ، سمعنا عن بعض  
أفرادها منذ عهد «ذي نواس» و «أبرهة» وكان للأسرة اتجاه سياسي  
واحد ، هو التمسك باستقلال اليمن وانفصالها عن السلطان الأجنبي ..  
وبروي الطبري في الجزء الأول قصة «سيف بن ذي يزن» وكيف خرج  
إلى ملك الروم فلم يجد عنده ما يحب بل ووجده يحامي على الحبشة  
لموافقتهم إياه على الدين ، فلجأ إلى كسرى وأقنعه .. فأرسل معه قوة  
من الجيش تمكنت من هزيمة الأحباش ، وملك «سيف» على اليمن .  
فاختيار القاص العربي شخصية «سيف بن ذي يزن» لصور فيه  
كفاح الشعب العربي وبطولته ، يقوم على ما عرف في التاريخ من دور  
لهذا الملك في هزيمة الأحباش ، ورغم أن «سيفاً» كان يعيش في القرن  
السادس إلا أن خيال صاحب السيرة لم يجد غضاضة في الاستعانة به  
لتحقيق هدفه الروائي وخلق بطولة عربية تهزم الأحباش وتستند على  
سند من التاريخ الثابت المعروف ..

وهناك سبب آخر نرجح أنه شجع على اختيار شخصية «سيف بن  
ذي يزن» .. ذلك أن الملك «سيفاً» كان يعيش قبل الإسلام ، ومعاركه  
إنما هي في سبيل تثبيت معاني الإيمان بمعناه المطلق أو الإسلام القديم ،  
ونبيه الخليل إبراهيم .. ووضع القاص أمامه الأحباش عبداً للنجوم ،  
وبذلك استطاع أن ينجو من مأزق خطير ، وهو أن تصبح السيرة  
مجالاً للتعصب الديني .. ولو اختار القاص بطلاً عربياً معاصراً لاضطر  
اضطراباً أن يقيم معارك بينه وبين المسيحيين أو القبط بخاصة ، لأن  
الأحباش كانوا قبطاً ، ومعلوم أن المسيحيين المصريين من القبط أيضاً .

وإستغلاله لهذه الشخصية التاريخية جعله ينحدر من مآزق التعرض

الحرب الإديانية مع نساء أبيه، أمما زيدا " شاذي " في " سيف " نالاه

رفعہ نہ لے کر رہیں یا یہ غیبت نہ ہو یا یہ ایمان نہ ہو یا یہ

وبدلت الدكتور فؤاد حسين على ان هذه السيرة قد كتبت في مصر

مستشهداً على ذلك بمعرفة المؤلف بكثير من أسماء المدين واستخدامه لها ،

وكذلك استخدامه للكثير من التعريفات المصرية الشائعة ، ونحب أن

وذلك استجابة للتعبير عن السعي إلى التغيير في السياسة الخارجية

نصف إلى ما كتبه الدكتور فؤاد حسنين في كتابه «فصلنا الشعبي» إن

دفاع السيرة عن موقف العرب إزاء الأحباش دليل قاطع على هذه القضية،

لأن الأحباش كما قدمنا كانوا ملاذاً للمضطهدين من القبط المصريين ،

كما كانا دائم الاغارة على حدود مصر الجنوبية. كما ان القضاء

كما كانوا دائما في الإغارة على حدود مصر الجنوبية كما أن القضاة

التي دافعت عنها السيرة تكاد تكون قضاياء مصرية خاصة ، منها مثلا

قصية ماء النيل . فالسيرة تبدأ في فصولها الأولى بـ «سيف بن ذي يزن»

لاسترداد کتاب النيل، و بتعمین من استردادیم و اجراء ماء النيل الى ارض

مص. ٤. وهذا يصنع ماء النبا حقا مص. ٥. بالخالص لا بدع. الإحاش. أنهم

مصر، وهذا يصحح الماء العين حقا مصر يا خالصا لا بدعي الا جاسي منهم

يَسْتَطِيعُونَ مَنَعَهُ عَنْهُمْ .. وَهِيَ الدَّعْوَى الَّتِي نَلْمِجُ بِهَا الصِّدِّاقَ هَاهُنَا فِيمَا رَيْنَ

الأحباش وولاية مصر من مكاتبات رسمية ، وفيما ترويه كتب التاريخ

من تهديدات الأبحاش للمصريين. ونفس السيف هو الذي تمكن

من اجزاء ماء زمزم از دی ۱۱، ثم بنحوه ولدین احدهما مصر و یوحنا

منہد اعلیٰ مقام پر پہنچنے والے ہیں۔ ان کے لئے اللہ تعالیٰ نے بہت سی نعمتیں عطا فرمائی ہیں۔ ان کے لئے اللہ تعالیٰ نے بہت سی نعمتیں عطا فرمائی ہیں۔ ان کے لئے اللہ تعالیٰ نے بہت سی نعمتیں عطا فرمائی ہیں۔

مصر وبعثها ، والثاني دهر وعملك الشام وبعثها . وكانما أراد

١٠ كتاب السيرة المصرية الذي عاشر حوالي القرن الرابع عشر أوائل

الخامس عشر - الميلاذي أن يرسم صورة للوحدة العربية متمثلة في ذلك

الباطل البني الذي يحطم قلاع الكفر ، ويشتت معالم الإسلام . والدين

الذي يسمي الذي يحطم روح العربي ، ويسبب بؤساً في عالمنا العربي ،

العربي القديم : دين الخليل إبراهيم : ثم النبي محمد وآله وصحبه وسلم



والثاني دمر ، أحدهما يتولى حكم مصر وإنشائها ، والثاني يتولى حكم الشام وإنشائها ..

و « سيف بن ذي يزن » في حاجة - كما أن السير الشعبية في نفس الحاجة - إلى دراسات منهجية جادة لتبرز مدى وعي الشعب العربي بقضاياها من خلالها ، كما تبرز مدى تمكن أصحاب السير من قنهم القصصي المتكامل ..

° ° °

لهذا كله نقدم لك سيرة « سيف بن ذي يزن » كنموذج حي لهذه السير .. كما نقدمها لك ملتزمين الأصل الذي تناقلته الرواة بقدر الإمكان حتى يمكننا أن نقول إن كل ما تم من تغيير هو إدخال الفن الروائي المعاصر في تقديم العمل نفسه ، وما يبيحه هذا الفن من حرية في السرد أو استعمال للحوار أو استخدام للمنولوج الداخلي في جلاء معالم الشخصيات وربط الأحداث .. وقد كان مبررنا في هذا أن هذه السير قدمت في كل عصر بحسب فهم الراوي لروح العصر ونفسية المتلقين ، وليس فيما فعلنا بجديد على هذه السير التي تكاد شخصيتها الأصلية تتوه في ضمير التاريخ ..

فاروق حسن شبيب



## التوبة

كان في قديم الزمان ، وسالف العصر والأوان ، ملك من الملوك السابقين ، ذو عز وتمكين .. يخشى الناس من سطوته ، وتفزع الملوك من هيئته ، لأنه قوي الأركان ، شديد البطش والسلطان .. وكان اسم هذا الملك «ذا يزن» ..

وكان لهذا الملك وزير عاقل ، مرفوع الرتبة ، مقبول الكلمة ، له السطوة على كل الجنود .. وكان اسمه «يثر» .. وكان الوزير «يثر» قد قرأ الكتب القديمة ، والملاحم العظيمة ، فوجد في التوراة والإنجيل ، وفي صحف إبراهيم الخليل ، وفي مزامير داود عليهما السلام اسم محمد صلى الله عليه وسلم ، وأنه يظهر من قريش من بني هاشم ، وأنه يظهر الإسلام ، ويبطل الكفر والطغيان .. فترك الباطل ، واتبع الحق ، وصار من عباد الله الصالحين . ولكنه كنم إيمانه في قلبه ، ولم يخبر به أحداً ..

أقبل العيد على الملك «ذي يزن» فخرج إلى ظاهر المدينة ، وخرج الناس لخروجه ، كما خرج العساكر والجنود ، ولم يبق بالمدينة أحد إلا وخرج لخروج الملك .. ونظر الملك «ذو يزن» إلى كثرة عساكره وعدد أتباعه ، ففرح فرحاً شديداً ما عليه من مزيد ، وقال :

- وحق اللات والعزى ما حاز ملك مثل هذا العسكر الجرار .

والثفت إلى وزيره « يثرب » وقال له :

- يا « يثرب » .. أنا أعرف أنك بالأمر خير ، ، ترى أنتعرف  
في جميع ملوك الأرض ملكاً أكبر أو أعظم جنداً مني ، أو في الجاه  
والسلطان يماثلني ؟

قال الوزير « يثرب » : متبعاً

- اعلم أيها الملك الهمام ، والأسد والضرغام ، أن في بلاد الشرق  
ملكاً يقال له « بعلبك » صاحب مملكة واسعة وبأس ، وله من القرمشان والرجال  
أبطال ركانهم الأسود ، لا يخافون الموت . فممن بين ذلك الملك نجعل نسلك  
قبة خارج المدينة ، ونحيطها بكتف من الجواهر والفضة والكاهن من بني تلك  
القبة مبنية من الفضة والذهب ، وفيها من المصابيح البلور ائمانه والشمس والوق  
توقد من داخلها ومن خارجها ، ، ويطلق تلك القبة قطعة من الجواهر  
تزن عشرين قيراطاً ، ومن تحول تلك القبة عشتان فيلا من إجماع الفواكه  
أو الثوب تنبت بقدرة الرحمن الرحيم ، ، وفي بجانب تلك القبة قصر يبنى  
والهجوم له بيزيل الغم عن الهجوم ليخمد به الأعداء ، ، رايته في  
: « وبنان الفضة » على الملك فلي يزوره . وفيه محاسن الوزير يوسف هيرب  
رئيسي من الملوك الحكي . صاحب الغلبة ، وفلاح للمعبد ، ، وكلمة الملك  
: « بحق اللات والعزى لا بد أن ألبسك إلى لبعن الملك الكبير ، وأقتله  
حتى لا يعود ذكره يدور على ألسنة الناس ، ثم أدور على أرواح الكون  
وعزى » ولا أنهي من الملوك الخديعة ، حتى لا يلحق عني هذه الدنيا  
من يزيد القدرة على التحدي ، ، ولا يسير ذكره إلى جوارحه كروي مني ، ، لنا  
، ، لنسمي العيد . يومئذ بعدة أيام وأيام ، وتولد ذكر الملك ذنت يوم  
عهده الذي قطعه على نفسه ، فاستدعى وزيره الأقوي ، ، وأمره أن يجهر

الركب إلى بلاد الملك «بعلبك» .. ومضى الوزير يصعد للأمر ..  
ويعد جيش الملك «ذو يزن» برجاله وعتاده وأقواته .. فلما أحس أن  
الجيش قد أخذ أهبة ، صف الجنود في خارج المدينة .. وذهب إلى  
الملك يعلمه أن الجيش قد أعد .. فقام الملك من مجلسه ، وركب الفيل ،

وخرج إلى خارج المدينة ، ومضى يتفقد جنوده المصطفين .. وسعد الملك  
بعدد جنوده الكثير ، وعدتهم الوفيرة ، ونظامهم الكامل .. وعندما

انتهى من تفقد جيشه أمر بالاستعداد للمسير في الغد .. ثم أنصرف ..  
وما أن أشرقت شمس الصباح حتى ركب الملك .. وأمر الحجاب

أن يتأدوا في الجند بالرحيل .. وسار الموكب الكبير بهز الصحراء  
بأفئاله وأبطاله وقواده ، ومضت أيام ثلاثة ، وأقبل الجيش في اليوم

الرابع على بيت الله الحرام .. فالتفت إليه الملك .. وقال :  
ونظر الجنود فاذ بالوزير «يثرب» يتزل عن راحلته ، ويسعد

أمام البيت الحرام ، وأسرع إليه الملك «ذو يزن» غاضبا وهو يصيح :  
- ما هذا الذي تفعل يا «يثرب» ؟

واستوى «يثرب» واقفا ، وهو يقول :  
- أعلم أيها الملك أننا قد أتينا بيت الله الحرام .. ومزنا ملائكته

والأنبياء والرسل العظام .. فهذا بيت الذي خلق السماء والأرض والحيال ..  
فقال «ذو يزن» :

- أنا لا أعرف من الآلهة إلا اللات والعزى ..  
- أيها الملك الهمام ، إن اللات والعزى شيء خلقه الذي لهذا بيته ..  
- ومن الذي عمر هذا البيت ، ولم يكن هنا إلا الخراب ؟

فقال الوزير «يثرب» :  
- أعلم أيها الملك أن الله تبارك وتعالى أمر آدم عليه السلام أن يسير

إلى الكعبة ويعمر البيت للحرام ، ووضع جبريل القواعد وعلم آدم البناء .. ثم أمر جبريل آدم أن يحج إلى البيت كل عام ومعه الملائكة .. وكان الملك « ذو يزن » يسمع حديث « يثرب » صامتاً ، فلما انتهى من كلامه قال له :

– يا « يثرب » .. ماذا تأمرني أن أفعل في هذا البيت ؟

– انزل وطف به ..

فأمر الملك بنزول العساكر ، ثم دخل هو والوزير « يثرب » ليطوفا بالبيت ..

• • •

كان الملك « ذو يزن » يجري ويطوف بالبيت ، وهو يديم إليه النظر .. وكلما أطال « ذو يزن » النظر إلى البيت زاد في قلبه حديث الغرور .. ومضى يحدث نفسه أن يهدم البيت ، وأن يأخذه ليفتخر به على جميع ملوك الأرض ، فلا يعلو على مكانته أحد ..

وما أن انتهى الملك من الطواف حتى كان هذا الأمر قد استقر في قلبه وملك عليه له ، فأمر الوزير أن يعود معه إلى الصيوان .. وعاد الملك والوزير إلى الصيوان ، وكل منهما يسبح في أفكاره وتأملاته .. وما أن استقر الملك في مكانه من الصيوان حتى التفت إلى وزيره « يثرب » ، وقال له :

– إنني أريد أن أهدم هذا البيت ، وأن أنقل حجارته إلى بلدي ، وأفخر به على سائر ملوك الأرض ..  
قال له الوزير :

– أيها الملك .. إن البيت له رب يحميه ، فلا تطع حديث نفسك تندم حيث لا ينفع الندم ..

فغضب الملك وثار ، وصاح في ثورة :  
- وحق اللات والعزى لا بد من هدمه .. ولن يمرؤ أحد أن يقول  
لـ «ذي يزن» كلمة لا ..

وأمر الملك بإحضار المهندسين والبنائين والقطاعين ، وغير هؤلاء  
من أصحاب المهن ، وأمرهم أن ينقضوا بناء البيت حجراً بعد حجر  
بحساب .. وبعد أن ظل زمناً يوضح لهم حقيقة ما يريد ، صاح فيهم :  
- واعلموا أن كل من كسر حجراً كسرت رأسه ، وأخذت حسه .  
وانصرف الجميع من أمامه يهرولون إلى خيامهم يتدبرون أمر  
ما كلفوا به ، ويعملون للغد المقبل بهذا العمل الغريب كل حساب ..  
أما الملك «ذو يزن» فما إن خلا من حوله الصيوان ، وانقض  
الأنباع والجند حتى آوى إلى فراشه مجهداً من تعب النهار ، وأحلام  
النفس ، ومنى العظمة والتفوق ..

وأقبل الصباح ، وأفاق الملك من نومه ، فإذا هو قدر الفيل العظيم  
وقد تورم جسده ، وتضخمت أعضاؤه .. فأخذته الانذهال ، ومضى  
يصيح من فرط الانفعال طالباً وزيره «يثرب» .. وعاد الحجاب  
بالوزير ، الذي أسرع إلى الملك وهو يردد :  
- ما الخبر أيها الملك السعيد ..

فأن الملك وقال :

- لقد أصبحت فوجدت نفسي على هذا الحال ..

قال له الوزير :

- يا ملك الدنيا ، هذا سهم رماك به رب البيت ..

- يا «يثرب» .. اشهد عليّ أنت وكل الحاضرين ، أنني صرفت

نتي عن هدم هذا البيت ، وآمنت بربه ..

ومضى الوزير يعظ الملك ، والملك «دو زين» يعلن التوبة والندم  
إلى أن مضى النهار وأقبل الليل بالاعتكار ، فطاف بالملك طائف اليوم

وانصرف القوم  
وما زال «دو زين» في تومعه حتى الصباح .. فلما أفاق رأى نفسه  
صحيحا سليما ، ونظر إلى البيت فاستحسنه ، وأعجبه أكثر مما أعجبه  
أول مرة ، وحدثته نفسه مرة أخرى بهدم البيت ، وزعمت له أن ما كان  
به ما هو إلا عارض قد زال .. فاحضر المهندسين والبنائين ، وأمرهم  
أن يعيدوا العدة لهدم البيت إذا ما جاء العدة

وعندما نام الملك هذه الليلة ، استيقظ على ورم أخيب من سابقه ،  
فأمر بإحضار الوزير الذي قال له :

يا ملك الزمان ، أنت أمنت برب هذا البيت أول مرة ورجعت  
عن نيتك ، فعد إلى الحق واصرف نيتك عن هدم هذا البيت ، وأمن  
برب هذا البيت وشبه الخليل إبراهيم

فأجاب الملك وزيره إلى ما أراد .. وبات تلك الليلة وأصبح ،  
فوجد نفسه سليما معافى ، وسرعان ما رجع إلى نيتة الخيبة ونقض  
عهده للوزير .. وما إن بات وأصبح حتى وجد نفسه في حال أشد  
مما مر عليه .. وحضر الوزير «يثرب» إلى الملك العليل ، فلما رآه

الملك أطلق الله لسانه واندفع يقول :

أيها الوزير ، ما بقيت في نفسي القدرة على طلب المحال ، وإني

أعلن لك عزمي على الرجوع عن هذه الأفعال

قال له الوزير «يثرب» :

لقد أمنت مرقين ورجعت ، وإن أنت عدت مرة أخرى فانت

من الخاسرين المالكين ، وتلحق بالقوم الكافرين .. وإن أنت أمنت



حقاً وصديقاً يرب هذا البيت وينسب إليه إبراهيم خليل عليه السلام بعدت  
عن العذاب بعد اليقين ، ومصيرك إلى جنات النعيم . فبقية رسالته عليه

قال « ذو القرن » فبقيت بقية رسالته عليه السلام . فقال له  
« أيها الوزير العاقل اللبيب ، أشهدني قاتل علي يدك أشهد  
أن لا إله إلا الله وأشهد أن إبراهيم خليل الله  
وأمر جنده بالإسلام فأسلموا ، عندئذ أظهر الوزير « ثوب »  
إيمانه وأعلنه .. وحين نام الملك هذه الليلة رأى هاتفاً يصيح به أن

يكسو البيت الشريف . فقال في الصباح أمر بكسوة البيت خفياً .. ولكنه  
عندما نام جاءه الهاتف مرة ثانية بأمره أن يكسو البيت غير هذا ،  
فأمر في الصباح أن يكسو البيت بالحريز . وما انقضى النهار حتى كان  
الصباح قد فرغوا من أمر الكسوة ، ونام الملك وإذا الهاتف يأتيه للمرة  
الثالثة بأمره أن يكسو البيت غير هذا . فلما أفاق من نومه أمر بزر كسوة  
الكسوة بالفضة والخز والذهب . وصارت هذه الكسوة تقليداً عنه  
لمن جاء بعده من الملوك .

أما الملك « ذو القرن » فقد أمر جيشه بالتحرك . وسار الجيش  
بفرسانه وجنوده يشق السهول والوديان ، فرسخاً وراء فرسخ ، إلى أن  
قطع سبع فراسخ . وما أن أهل الجيش على القوسخ الثامن حتى وجد  
القوم أنفسهم في واد نضر الأشجار ، متدفق المياه ، فيه الطيور والجوارح  
والحيوان . فأمر الملك « ذو القرن » جنوده بالتزول في تلك الأرض .

وفي الصباح أقبل الوزير « ثوب » على الملك « ذي القرن » ومثلي  
بين يديه وقال له : « يا سيدي ، أعلم أنك قد  
- أعلم أيها الملك أنني رأيت في الكتب القديمة والملاحم العظيمة  
أن الله تعالى بعث في آخر الزمان نبياً هاشمياً قرشياً ، اسمه أحمد من مكة

إلى هذه الأرض الطيبة ويكون بها مسكنه وقبره ، وأحب أن أنبي  
في هذه الأرض مدينة ..

فأذن الملك ، واجتهد الوزير في عمارة المدينة وبنائها ، ثم أسكن  
فيها قوماً من قومه بنسائهم وأولادهم وسمى المدينة باسمه يثرب .. ثم شد  
الملك « ذو يزن » ورجاله الرحال يقطعون الفيافي والآكام .. قاصدين  
ديار الملك « بعلبك » ..

° ° °

توافرت الأخبار إلى الملك « بعلبك » بأن الملك « ذا يزن » قد نزل  
على البلد بجميع عساكره ، فأوفد حاجباً من حجابه إلى الملك « ذي  
يزن » برسالة من عنده ، ورد عليه الملك « ذو يزن » برسالة أخرى ..  
فأمر الملك « بعلبك » بإقامة الضيافة للملك « ذي يزن » وعسكره لمدة  
ثلاثة أيام .. وفي اليوم الرابع ركب الملك « بعلبك » مع وزرائه وحجابه  
قاصداً الملك « ذا يزن » في سرادقه .. فخرج « ذو يزن » للقاءه ، ورحب  
به وبمن معه ، وصحبهم إلى سرادقه ، وأمر بالطعام والشراب ..

ودار الحديث بين الملكين ، وحكى « ذو يزن » للملك « بعلبك »  
ما دار بينه وبين وزيره « يثرب » حول عظمة الملك « بعلبك » وكثرة  
جنوده ، فابتسم الملك « بعلبك » ووعد أن يريه مصداق ما أخبره  
به « يثرب » في الغداة ..

وفي صباح اليوم الثاني ، خرج الملك « بعلبك » على رأس جنوده  
يعرض عساكره وعدتهم على الملك « ذي يزن » الذي أخذه الانذهال  
وتعجب من كثرة الرجال .. ثم عاد الملك « بعلبك » إلى داخل مدينته ،  
وأرسل يطلب الملك « ذا يزن » ليزوره في قصره ..

وعندما وصل الملك « ذو يزن » وسط حاشيته ، قام له الملك

« بعلبك » فأخذ بيده ورحب به وأجلسه إلى جواره ، وجاء الطعام في أوان من الجواهر والذهب الأحمر .. وما أن انتهى الطعام حتى أخذ « الملك » يعرض على ضيفه خزائن الأموال ، وبهرت كثرة المال « ذا يزن » فقال للملك « بعلبك » :

– إني نظرت إلى عسكرك ورجالك وأموالك وذخائرك وبني لي أن أنظر إلى شيء آخر وهو شجاعتك ..

فقال الملك « بعلبك » : وقد أجبتك إلى ما تريد ..

وفي الصباح ركب الملكان ، وتقلد كل منهما بعدة كفاحه ، وركب الفرسان ينظرون ما يجري بين الملكين .. وظل كل منهما يصول في الميدان ويجول ، وقد ظهر من طعناتهما أنهما ندان لا يشق لهما غبار ، وفارسان ليس مثلهما في معرفة الطعام والتزال .. ومضى النهار ولم ينل أحدهما من الآخر .. واقترب الملكان حين أقبل الليل ، وكل الحضور يتعجبون من قوة بأسهما وشدة صلابتهما ..

وظلت المعركة دائرة ثلاثة أيام .. والغبار المنعقد حول الفارسين يحجبهما عن الناظرين . وما أن أوشك نهار اليوم الثالث على الزوال حتى كلت قوى الملك « بعلبك » ، وأحس من نفسه العجز والقصور ، فعول فرسه عن الميدان ، وأسرع هارباً وهو لا يصدق بالنجاة من شرب كأس الفناء ..

أما الملك « ذو يزن » فإذ أن هرب الملك « بعلبك » من أمامه في الميدان حتى استولى على قصوره وأمواله ، ودانت له عساكره ورجاله .. ثم أمر الرجال بشد الرجال . وسار الملك « ذو يزن » في عسكر جرار ، لم يسمع به ملك من قبل ، يشق الأرض ويقطع القفار .. إلى أن اقترب بعسكره من بلاد الأحباش ، فأمر بحط الرجال ، لراحة الجند والرجال ..

## مكيدة !

وكان ملك الأحباش هو الملك «سيف أرعد» ، يحكم على كل ملوك الأحباش والسودان ، وتخافه جميع الفرسان ، ومدينته تسمى مدينة الدور ، وكان عدد عساكره ستمائة ألف فارس ، من كل مدرع ولابس .. وكان وزيره «بحر قفقان الريف» قد قرأ علم الأمم الماضية ، فوجد في الكتب القديمة أنه يظهر في آخر الزمان نبي قرشي تحتم به الأنبياء والرسل ، فأسلم «بحر قفقان» وآمن ، ولم يطلع أحداً على إيمانه إذ كان قومه يعبدون الكواكب دون الملك الغلاب عز وجل .. وكان للملك «سيف أرعد» حكيماً شيطاناً ، على الكفر مقيماً ، وبالشر يجهران ويبطنان ..

\* \* \*

استدعى الملك «سيف أرعد» أرباب دولته ، وهما الحكيمان والوزير «بحر قفقان» وقال لهم :  
 - أنظروا إلى هؤلاء العرب ، الذين عدموا العقل والأدب ،  
 والذين نزلوا في أرضنا .. لقد عزمت أن أغزوهم ، وأقتل كبارهم وصغارهم .  
 قال له الحكيم «سفرديوس»

– تمهل أيها الملك ، واسمع نصيحتي ، ولا تشتبك معهم في قتال أو صدام لأنني قرأت في الكتب القديمة أن صدام الأحباش والعرب لا يتأتى علينا بنجر ، ولا يجر علينا إلا الويل .

وبينما هم يتحادثون إذ بالحجاب يدخلون جماعة من التجار قد أتوا إلى المدينة ، وقبل التجار الأرض بين يدي الملك ، وقال كبيرهم :

– يا ملك الزمان ، بينا نحن سائرون ، وإلى مدينتكم قاصدون وجدنا في طريقنا مدينة حصينة في الأرض الحمراء لم ننظرها من قبل هذا الزمان ، وهي مشيدة الأركان ، محصنة الأسوار ذات أبراج ترمج بالنار ..

وما أن سمع الملك «سيف أرعد» هذا الكلام حتى صار الضياء في عينيه ظلاماً ، واشتد به الغضب ، والتفت إلى الحكيم «سقرديوس» وقال له :

– لقد كنت معولاً على غزو هذا الملك فتهبني أنت عن هذا الأمر .. قال «سقرديوس» :

– لولا أن هذا الملك يحس في نفسه القوة والمنعة ما أتى إلى أرضنا ، وسلك هذا السلوك ، ولكن يا ملك الزمان نحن نخادعه ونأخذه بالحيلة والتدبير ..

– وما الحيلة والتدبير ؟ ..

– أيها الملك ، الحيلة أن ترسل إليه هدية ، ومن جملة ما جارية من أجمل جواريك ، وتعطيها حقاً صغيراً فيه مثقال من السم الخارق ، وتوصيها أن تسقيه هذا السم في الشراب أو تضعه في الطعام فيموت لوقته وساعته ، وترتاح بعد ذلك من رؤيته .. فإذا مات رحل قومه من غير حرب ولا قتال ..

فابتسم الملك « سيف أرعد » ، وأمر بإحضار الخازن في الحال ، ثم أمره أن يعد هدية عظيمة تليق بأقدار كبار الملوك .. ثم أمر بإحضار الجواري بين يديه ، وجعل ينظر إليهن وهن يسرن أمامه ، إلى أن نظر إلى جارية ذات حسن وجمال ، وقد واعتدال .. وما أن شاهدها الملك حتى أمر بإحضارها إليه ، فحضرت وقبلت الأرض بين يديه .. وما أن اقتربت منه حتى عرفها .. إنها الجارية التي جاءت من بلاد العجم ، من مدينة يقال لها قمرا ، وكان جلابها يسميها « تحفة النار » .. وأما الملك « سيف أرعد » فقد سماها « قمرية » . وكان يعرف عنها إلى جوار جمالها ما امتازت به من مكر ودهاء ، وقدرة على الكذب والاحتيايل... وقال لها الملك « سيف أرعد » :

- يا « قمرية » ، نحن نحتاجك في مهمة خطيرة ، لا يصلح لها إلا ذكاؤك ودهاؤك ..

قالت « قمرية » :

- أنا جازيتك ، فأمر أنفذ ما تقول ..

وحكى لها الملك ما يريد ، وأعطاهها حقاً صغيراً به السم ، فأخذته وخبأته في ذوائب شعرها ، ووضع الملك يده في ذوائب شعرها فلم يعثر للحق على أثر .. وارتاح الملك « سيف أرعد » واطمأن باله . وأمر لها بأفخر الملابس وأعظم الجواهر .. ثم أرسلها مع الهدية ومعها خطاب إلى الملك التبعي الحميري « ذي يزن » ..

• • •

وكان الوزير « بحر قفقان الريف » يسمع ويرى ، وهو من خسة الحكيم « سقرديوس » في غيظ كظيم .. وما أن انفض مجلس الملك حتى أسرع إلى بيته حيث اختلى بنفسه ، وكتب كتاباً إلى الملك « ذي

يزن» يجبره بالجارية «قمرية» وما معها من سم تخفيه في شعرها ،  
وما في قلبها من خبث ومكيدة ، وختم خطابه بالسلام على الوزير  
«يثرب» الذي يعرف أمر إيمانه وصدق مشورته ، ورجاحة عقله ..  
ثم دعا إليه عبداً كان قد رباه ، وعلى الخلق القويم أنشأه وتعهده ،  
وأمره أن يأخذ الكتاب إلى المدينة الحمراء ، مدينة الملك «ذي يزن»  
وأن يسلم الكتاب للملك على ألا يظهر نفسه لإنسان ..

• • •

دخل الحجاب على الملك «ذي يزن» في مجلسه ، وأخبروه أن  
بالباب قوماً يحملون هدية عظيمة ويدعون أنهم رسل الملك «سيف  
أرعد» فأمر الملك بدخولهم ..

ودخل الرسل إلى حضرة الملك فقبلوا الأرض بين يديه ، وقرأوا  
رسالة الملك «سيف أرعد» عليه ، ثم قدموا الهدية ، ووسطها الجارية  
«قمرية» .. وما أن نظر الملك «ذو يزن» إلى الجارية حتى وقعت في قلبه  
محبتها ، وبهره حسنها وجمال طلعتها .. فأمر أن يدخل الرسل إلى  
دار الضيافة ، وأن يكرموا غاية الإكرام .. وأمر أن توضع الهدية في  
خزائنه .. ثم هب من مكانه يريد أن يقض الديوان ليسامر الجارية  
«قمرية» ويتملى بطلعتها البهية .. وأسرع إليه الوزير «يثرب» يهمس  
في أذنه :

— مهلاً يا ملك الزمان ، فربما تكون هذه الجارية مكيدة أو  
دسيسة واعلم أننا دخلنا بلاد هؤلاء الأحباش وبنينا هذه المدينة وأقمنا  
حولها الأسوار من غير إذن ملكهم ، ولست آمن عليك من مكرهم  
وخداعهم ..

وقطع الحاجب حديث الوزير إذ استأذن في دخول رسول من عند

الوزير «بحر قفقان الريف» وزير الملك «سيف أرعد» .. فنظر إلى الوزير «يثرب» ثم أذن للحاجب بإحضار الرسول ، وقبل الرسول الأرض بين يدي الملك «ذو يزن» ودعا له بدوام البقاء ، ثم أعطاه كتاب الوزير «بحر قفقان» . وأخذ الملك الكتاب وأعطاه لوزيره «يثرب» الذي فضه وقرأ محتواه ، والمملك «ذو يزن» يسمع والغضب يشتعل في قلبه ، والحق يملك عليه زمام نفسه ..

وما أن انتهى الوزير «يثرب» من قراءة الكتاب حتى قال له الملك «ذو يزن» :

— ما أحسنك من وزير ، بعواقب الدهر خير .. ولكن ما تديره في هذا الأمر الخطير .. !!

— أرى يا مولاي. أن تكشف للجارية أنك عرفت أمرها وكشفت سرها ، وأن تهدها بالقتل إن لم تظهر حق السم الذي معها ..  
قال الملك :

— صدقت يا وزير .. ولولا ذكاؤك لوقعت في هذا التدبير ، أما العبد الذي جاء بالكتاب فأحسن مثواه ، وردّه إلى سيده ، وشكره على ما بدا من إخلاصه وشهامته ..

° ° °

دخل الملك «ذو يزن» والسيف في يده مشهور ، والغضب على جبينه واضح ، والنار في عينيه تتلظى ، ورأت «قمرية» هذا فأحست أن أمرها افترض ، وأن سرها قد عرف .. فهبت من مجلسها واقفة وهي تتأود كالغزال العطشان وقد شهرت في وجه غضبه سلاح جمالها وفتنتها .. وجعل الملك يهددها ، وجعلت هي تتأود وتشتى وتلين له في الكلام وتخضع له في القول .. وصاح بها الملك :



- من أنت ، ومن أين أقبلت ؟

قالت وهي تنظر إلى وجهه بعين فاحصة :

- أنا هدية يا ملك الزمان ..

فهدر الملك قائلاً :

- بل أنت هدية في الظاهر وأذية في الباطن .. أين حق السم الذي

تحفينه يا شيطانة ..

فابتسمت في وجهه وخادعته وهي تهمس لنفسها «إن قصر العهد

فيما بدا ، إن ما صاد اليوم صاد غدا» ثم أخرجت الحق من شعرها ،

وتأودت ثم قالت :

- حقاً يا مولاي إنك لملك عظيم الشأن عالي الهمة ، وما كنت

لأخدع رجلاً كريماً مثلك ، وملكاً عظيماً له مثل قوتك وعظمتك .

وخدع الملك لمقالها ، وبهره جمالها وذاكاؤها ، وأقبل عليها مشغوف

القلب مستطار الفؤاد .. ومن يومها صارت «قمرية» أعلى الجواري

عنده وأكثرهن قرباً إلى قلبه وتحكماً في مشاعره ..

كان الملك «سيف أرعد» . غاضباً أشد الغضب . ساخطاً كل

السخط ، ويقوم في مجلسه ثم يقعد ، وبصرخ في الجالسين حوله ثم

يسكت . حين دخل عليه «سقردبوس» وهو يقول :

- لقد وصل الرسول يا مولاي ..

- وماذا يحمل من أنباء الخائنة الفادرة ، التي أرسلتها لتقتل

«ذا يزن» فإذا بها تصحبه وتعيش في قصره ..

- صبراً يا مولاي ، إنها تنفذ الخطة في ببطء وعلى حذر ..

- ولماذا البطء يا «سقردبوس» ..

- إنها حامل يا مولاي ...

فهب الملك صارخاً وهو يهدير :

- أهي حامل ؟ .. هذه الأفعى التي لا تعرف لنفسها سيداً ..  
- نعم يا مولاي .. وماذا تفعل وهي بين يديه ؟ .. لقد صبرت  
عندما انكشف أمرها ، وجعلته بأمن جانبها حتى حكمها على ملكه  
وحكمها على قلبه ، وأعطاه من السلطان والجاه فوق ما أعطى لوزيره ..  
وعندما يموت ستملك الأمر من بعده ..

- عندما يموت !! .. لقد فشلت حتى الآن كل الوسائل التي  
رسمتها أنت يا «سقرديوس» ..

- كلا يا مولاي .. فإني لم أخبرك بباقي رسالة الجارية «قمريه»  
- وما باقي الرسالة .. ؟

- الملك «ذو يزن» في التزع الأخير ، وهو اليوم على فراش الموت  
بفضل السم البطيء الذي أرسلته أنا ووضغته «قمريه» في شرابه كل  
يوم جرعة ..

• • •

أرسل الملك «ذو يزن» يطلب وزيره ورجال قصره ، فحضروا  
باكين إلى فراش مرضه ، وقال لهم الملك «ذو يزن» وهو في وهن  
الاحتضار :

- لقد جمعتكم أيها الرجال لأوصيكم وصية طيبة ..  
قال الرجال المحزونون :

- وما الوصية يا مولاي ؟

قال الملك المحتضر :

- أوصيكم بالإيمان وتصديق رسالة الخليل إبراهيم ، وأن تعلموا  
أن هذه الجارية حامل مني وهي الحاكمة عليكم من بعدي إلى أن تضع

ابنها وتربيته ، فإن كان الولد ذكراً فهو الحاكم ، وإن كان أنثى  
كان من يتزوجها هو الحاكم عليكم ..  
بكى الرجال وأقسموا أن ينفذوا وصية الملك ، ودعوا له بطول  
العمر وانقضاء المرض .. إلا أن سيف الموت كان قد وصل ، وكلمة  
القضاء قد حانت .. فسرعان ما قضى الملك نحبه ولحق بربه ..

## وادي الموت

تولت الجارية الخبيثة «قمرية» الملك بعد موت «ذي يزن» ، وأمرت ونهت في الرجال ، وصلاح لها الأمر والحال .. ثم أكملت أشهرها ، وجاء وقت ولادتها .. فوضعت غلاماً ذكراً كالبدور ، على خده شامة خضراء .. وقد نزل في قلبها البغض للمولود من ساعة رآته وعرفت أنه إن عاش أخذ منها ملك أبيه فأضمرت في نفسها الغدر .. وأخذت تحمل الغلام وتجميعه عسى أن يموت ، والغلام كل يوم في ازدياد ونمو .. والغيرة منه تنمو في قلبها الأسود وتفترس صدرها الخبيث .. وعندما اكتمل الغلام أربعين يوماً ، اجتمع الوزراء وأرباب الدولة وطلبوا رؤيته ، فألبسته وأجلسته على كرسي المملكة وهي تنظر من خلف ستار .. فإذا بهم يصطفون حسب رتبهم ، ويتقدم كل منهم إلى كرسي الغلام فيقبل الأرض بين يديه ويقول : - جئت أيها الملك السعيد إلى ملك والدك ، ونحن لك من جملة الخدم والعبيد ..

وكان الكلام يتزل على قلب الجارية كالسهم المسمومة .. فما أن انتهى الوزراء ورجال الدولة من رؤية الغلام حتى اختطفته اختطافاً من على كرسي المملكة ، وأسرعت به إلى حجرتها ، فرمته على الأرض ،

وأشرعت في يدها سكيناً مرهف النصل وأقبلت عليه كالنمرة الهائجة  
تروم ذبحه ، وإذ بجاريتها تدخل عليها وتصرخ فيها .. فشل الله يدها  
وييس السكين بين أصابعها ..

وقالت الجارية لسيدتها « قمرية » :

— ما الذي أغراك بهذا الأمر .. أتقتل أم فلذة كبدها .. ؟ !

فارتدت « قمرية » على سريرها وهي تصرخ كالمجنونة ، ثم قالت  
لجارتها :

— بل لا بد من قتله ، فإنه إن كبر أخذ مني الملك وتسلط على  
الرجال ..

— ألا تعلمين أنك إن قتلته ، وعلم أهل المملكة بفعلك هذا لن  
يتروكوك دون القصاص الرهيب ؛ فيقتلونك شر قتلة ، ويجعلون منك  
عبرة للمعتبرين ، وموعظة للمتبصرين ..

قالت « قمرية » :

— لا بد لي من قتله لأستريح ، لقد أوقد النار في قلبي خضوع  
الرجال له اليوم وهو ابن أربعين يوماً ، فإذا يكون الحال عندما يكبر  
ويبلغ مبلغ الرجال .. !

قالت الجارية :

— ومن منعك من قتله ؟ فقط لا تتحملي وزر قتله بيدك ..

— وما العمل ؟

— اتركني أدبر لك الأمر خفية حتى لا يقول أحد : قتلت الملكة  
ابنها بيدها حتى لا يرث الملك منها .. !

غابت الجارية تدبر أمرها أياماً ، ثم جاءت لـ « قمرية » ذات ليلة  
وقالت لها :

– هات عقداً من الجواهر ، وهات من الدنانير ألفين ، وهات  
أجمل أثوابه المزركشة ..

وذهبت «قمرية» إلى حجرتها وعادت بما طلبته جاريتها .. فألبست  
الجارية الغلام ملابس والعقد وأخذت صرة الدنانير .. ثم أمرت الهجان  
أن يأتي بهجين وجوادين ، وأن يوقفهم عند باب الخدم في مطلع  
الصباح ، وأعطت «قمرية» الهجان بدرة مال ، فانصرف بعد أن نفذ  
ما طلب منه .. أما الجارية فقد قالت لـ «قمرية» :

– في الصباح نركب نحن الاثنين ، وتأخذ الغلام إلى مدينة  
الموت .. وهناك تتركه وحده ، إن عاش عاش لعمره وإن مات مات  
لأجله .. وما أحسب الموت يتركه في هذه المدينة المهجورة المليئة  
بالباع والضواري ..

• • •

وفي غبش الصباح ، غادر مدينة الحمراء جوادان وهجين ..  
أما الهجين فكان يحمل زاداً وماء ، وأما الجوادان فعلى أحدهما كانت  
تركب «قمرية» والغلام ، وعلى الثاني كانت تتركب الجارية ومعها  
كيس الدنانير ..

ومضى هذا الموكب يمتاز المدينة التي ما زالت نائمة ، ويخرج  
إلى البراري والتلال والسهول ..

وظلت «قمرية» وجاريتها في سير متصل أربعة أيام وليال .. وفي  
اليوم الخامس أشرقتا على واد فسيح مقفر فقالت الجارية :

– هذا وادي الموت .. هنا تنتهي رحلتنا ..

ونزلت «قمرية» من على جوادها وفي يدها الغلام ، ونزلت  
الجارية وهي تقول :

– كان هذا الوادي المخيف في الأصل مدينة عظيمة : أقام بها الموت  
حتى قضى على رجالها ونسائها ، فهي قفر خراب ينقع فيها البوم والغربان  
وترتاذا الوحوش الكواسر الجياع ، فلا أمان هنا لحي ..  
وكانت « قمرية » تنظر ما أمامها من علامات الخراب والدمار ،  
وقلها يزداد قسوة وتحجراً ، إلى أن رأت أمامها شجرة شوك ، فهرولت  
إليها ووضعت تحتها الغلام وهي تقول :  
– وإن نجنا من الوحوش والسباع فلن ينجو من الحر والمهجير ..  
ووضعت الجارية إلى جوار الغلام كيس الدنانير .. ثم أسرعت المرأتان  
تركبان الخيل وتقودان المهجين عائدتين إلى مدينة الحمراء .. والطفل  
الصغير وحده تحت الشجرة لا يعرف ما فعلت به أمه ، وما يخبئه  
له الزمان ..

## طفل غريب

كانت الغزالة ترضع ابنها الوليد وهي آمنة مطمئنة ، حين أحست بدنو الخطر ، فرفعت رأسها وأدارته يمنة ويسرة .. ثم انطلقت تجري بكل قوتها وقد نسيت وليدها الصغير .. وأسرع الصياد يجري وراءها وقد نسي حذره وتربصه ، وما كاد يقترب من المكان الذي كانت تقف فيه حتى وجد وليدها يقف وحيداً في استكانة ، فحمله ومضى يطارد الغزالة من جديد ، فإذا به قد فقد أثرها فمضى لشأنه وقد أضمر في نفسه أن يعود إلى هذا المكان عندما ينتهي من صيده فربما عادت بحثاً عن وليدها ..

وحين أمنت الغزالة مطاردة الصياد ، عادت إلى حيث تركت وليدها فلم تجده .. وبينما هي تبحث عنه عثرت على الطفل الصغير تحت شجرة الشوك يضرب الأرض بقدميه ويصرخ من الجوع .. فأنزل الله في قلبها الحنان ، فألقت بثديها في فمه الذي تلقفه في شراهة ومضى يمتص لبنها في نهم ..

وكأن الصياد يتقدم إلى المكان في حذر ، وحين وقع بصره على هذا المشهد الفريد ، فوقف في مكانه وقد ملأه العجب .. وأحسّت به الغزالة فتركت الطفل وأسرعت تجري ، وتقدم الصياد فإل على الطفل



وحمله ووجد تحت رأسه الكيس المليء بالدنانير فأخذه وقد استبشر وملاه السرور ، وزاد سروره عندما عثر على العقد الجواهر .. فأسرع بحمله كالمجنون ويعود إلى مدينته ، مدينة الدور ..

° ° °

كانت مدينة الدور واحدة من المدن التي تقع تحت سطوة الملك «سيف أرعد» ملك الأحباش ، ولكن كان يحكمها بطل جبار وفارس لا يشق له غبار ، هو الملك «أفراح» الذي يعبد الكوكب «زحل» دون الواحد الفتاح .. وبينما الملك في إيوانه ، بين وزرائه وأعوانه ، إذ دخل عليه الحاجب وقال :

– صياد بالباب ، يستأذن في الدخول على مولاي ، وهو يقول إن معه هدية ثمينة ، وحكاية عجيبة ..

فأمر الملك «أفراح» بدخول الصياد ، والإذن له بالثول بين يديه .. ودخل الصياد ، فقبل الأرض ، وحكى للملك أفراح قصته الغريبة .. فعجب الملك «أفراح» ومد يده يأخذ الغلام ، فإذا بالطفل يتسم في وجهه والشامة تظهر على خده . فابتسم الملك ، وألقى الله محبة الصبي في قلبه .. فأمر الصياد أن يأخذ الدنانير ، وأعطاه بدل العقد الجواهر بدرة أخرى مثل ما أخذ أو أكثر ..

وبينما الملك «أفراح» يتأمل في الطفل الغريب ، ويستعيد قصة الصياد ويستريد ، إذ بالديوان يضج بالصياح ، وإذ بالحاجب يسرع إلى مولاه ويقول :

– يا مولاي ، وصل الحكيم «سقرديون» أخو الحكيم «سقرديوس» من عند الملك «سيف أرعد» ، ومعه الحاشية والغلمان والفرسان .. فقام الملك في الحال ، يستقبل حكيم الملك «سيف أرعد» ويرحب

به ، ويتزله في الديوان منزل الشريف ، ويحيطه بكل رعاية وتحية ..  
وما أن جلس الحكيم «سقرديون» حتى نظر الغلام فعجب  
واندهش ، والتفت إلى الملك «أفراح» يسأله عن سر هذا الطفل  
الذي رآه في الديوان .. فقال الملك «أفراح» :

- هذا غلام وجده الصياد في حجر غزالة ترضعه ..  
فأمسك الحكيم «سقرديون» الغلام بين يديه ، فأوقع الله الكراهية  
في قلبه ، ونظر الشامة على خده اليمين فصاح وهاج .. وقال :  
- لا بد أن تقتل هذا الغلام يا ملك الزمان ..  
قال الملك :

- ما الأمر يا حكيم «سقرديون» ؟  
- هل سمع أحد بغزالة تلد طفلاً ؟ .. إن هو إلا ابن خاطئة  
خافت الفضيحة ، فرمته إلى الآكام عسى أن تقتله الوحوش ..  
- وما البأس أن نريه نحن يا حكيم الزمان ؟  
قال الحكيم «سقرديون» :

- هذه الشامة أيها الملك على خد الغلام ، علامة تحذير لعبدة  
النجوم والأصنام .. فأني وجدت في الكتب العظيمة والملاحم القديمة ،  
أن ولداً سيظهر يقال له «تبع جار الغزال» يقضي على عبدة زحل  
والنجوم ويكون أبوه من حمراء اليمن ، ويقال له «سيف بن ذي يزن»  
ويحكم على الإنس والجان بسر سيف «آصف بن برخيا» وزير نبي الله  
سليمان بن داود عليهما السلام .. وأن «آصف» رصد سيفه للملك اسمه  
«سيف بن ذي يزن» يتلو حسبه ونسبه ويملكه بقوة ساعده وزنده ..  
فابتسم الملك «أفراح» ، وهو يعجب من الحكيم وكيف تاه  
عقله وراح .. وقال :

- وحق زحل يا حكم الزمان ، لست أجد لهذا الطفل ذنباً تقتله به ،  
ولا جريرة تأخذه بها ..

وقبل أن يرد الحكم «سقرديون» ، إذ بالحاجب الأعظم يدخل  
الديوان مهرولاً دون أن يستأذن وهو يصيح في بشر وسرور :

- البشارة يا ملك الزمان ، قد جاءك السرور ، وزالت عنك  
الهموم ، لقد وضعت الملكة دهشانة طفلة كأنها البدر ليلة تمامه ..

وهول الملك من ساعته إلى حجرة زوجته .. فإذا بها قد ولدت  
بتاً ذات حسن وجمال ، وعلى خدها خال مثل ما على خد الغلام ..  
ففرح بها غاية الفرح ، وحملها وعاد بها إلى إيوانه ، ليربها لجلالته  
وسماره .. ثم وضع الفتاة جنب الغلام ، والتاس قعود وقيام ، وقال :  
- ما أحسن هاتين الشامتين ، وما أظرفهما على الخدين ..

عند ذلك لطم الحكم خده ، ورمى عمامته على الأرض ، وهو  
يصيح بأعلى صوته ويقول :

- وحق زحل في علاه والنجم وما سواه ، إني خائف من هاتين  
الشامتين ، واجتماعهما مع بعضهما ..

فصاح الملك «أفراح» وقد ملأه الغضب ، واستبدت به الحيرة :  
- ماذا جرى لك أيها الحكم «سقرديون» .. ؟

قال الحكم :

- ما جرى لي إلا مخالفتك لما نقول .. اعلم أيها الملك أنه متى  
اقرنت هاتان الشامتان نفذ المقدور ، وانتهت عبادة زحل والنجوم ،  
واتهى ملك الحبش وحل ملك العرب .. فلا بد أن تقتل هذه الفتاة  
وذلك الغلام حتى يهدأ مني البال ويستريح البلبال ..  
فصرخ الملك الذي ملكه الغضب :

– ماذا تقول أيها الحكيم التعيس ؟ .. أنت من ذرية إبليس ، كيف تريدني أن أقتل ابنتي وطفلة كبدي ، أما هذا الغلام فلست أجد له جريرة .. ولكني سأفرك بينهما منذ اليوم وأجعل كل واحد منهما في مكان ..

وأمر الملك «أفراح» أن تربي ابنته بعيدة عن الغلام ، وأن يكون لكل منهما مراضع غير الذي للآخر .. وأمر الجميع بإكرام الغلام ، وأسماء «وحش الفلا» لأن الصياد وجده في البراري والخلا ..

° ° °

كانت حاضنة «وحش الفلا» تملأ إناء الشرب من المزيرة ، فإذا بها تسمع صوتاً يقول لها :

– يا جارية ، أحضري «وحش الفلا» يتربى عندي مدة من الزمان ، حتى يكبر ويصير له من العمر ثلاثة أعوام ..

وظنت الجارية أنها لم تسمع جيداً ، فعاد الصوت يردد لها ما قاله أول مرة ، فلم ترد الجارية .. فإذا بالصوت يعود ويقول :

– إن لم تأت به آذيتك وأخذته غصباً عنك ..

فخافت الجارية وارتعبت ، وأسرعت وهي ترتجف تحضر الغلام ، وتضعه إلى جوار المزيرة . وحين عادت بعد قليل لم تجد للغلام أثراً ..

فهرولت إلى القصر تحكي الأمر للملك ..

واغتم الملك «أفراح» وتألم ، وملأت الحيرة والدهشة قلبه ..

وأسرع ينحبر الحكيم «سقرديون» بالأمر ، ففرح اللعين الفرح الذي ما عليه من مزيد ، وهون الأمر على الملك «أفراح» ، وقبداطمأن باله وارتاح ..

## عظمم !

وانقضت الأيام .. ومضت الثلاثة أعوام .. وبينما الملك «أفراح» يخرج من القصر إلى الديوان ، إذ مر في طريقه بالمزيرة .. وإذ به يسمع صوتاً يهتف به :

- يا ملك «أفراح» أبشر بالسرور والأفراح .. ها أنا أعيد لك الغلام بعد أن ربيته عندي ثلاثة أعوام .. فخذته واعتن به ، واعلم أن «وحش الفلا» ابن ملك همام ، وهو إلى جوار هذا قد صار ابني بالرضاعة ..

فخاف الملك وارتعد .. وقال :

- من أنت يا صاحبة الصوت ؟ .. وما شأنك بهذا الغلام ؟ .. فجاءه الصوت يقول :

- أنا ملكة جبال القمر ومنايع النيل زوجة الملك الأبيض من ملوك الجان . أما قصتي مع هذا الغلام فعجيبة ، ذلك أنني كنت يوماً أرتاح إلى جوار شجرة شوك - أنا وابنتي «عاقصة» - فوجدنا هذا الغلام يصيح من الجوع وهو وحده في هذه الفلاة .. وعندما عدت أخبرت زوجي بقصته ، فأقسم على أن لا أعود حتى أحضره ليتربى عندنا حتى يشتد .. فبحثت عنه حتى وجدته في قصرك ، ورببته مع ابنتي «عاقصة» كل هذه الأعوام .. واليوم أعيده إليك ، فأياك

أن تمسه بضر أو تسعى إليه بشر ، ولو كان يمكن أن يعيش أبناء البشر في دنيا الجن ما أعدته إليك .

والفتى الملك «أفراح» ، فاجد سوى الغلام «وحش الفلا» يرقد على الأرض وهو في نوم عميق ، فحمله الملك وقد حن قلبه عليه ، ومضى به إلى زوجته يحملها بشرى عودته إليه ..

ظل «وحش الفلا» يتربى عند الملك «أفراح» - وهو عنده في أعز مكان وأعلى منزلة - إلى أن بلغ من العمر سبع سنين .. وأراد الملك أن يعلم الغلام الفروسية فأمر أن يأتوا للغلام بمهر صغير ، ولكن الغلام رفض وأصر على ركوب جواد أدهم اختاره بنفسه ، ثم طلب رمحاً طويلاً وسيفاً صقيلاً ، فأتوا له بما طلب .. فإذا به يركب كأحسن الفرسان ويصول في الميدان ، ويبادر الأقران والشجعان ..

وظل «وحش الفلا» يركب كل يوم فرسه ، ويياشر طعنه وضربه إلى أن بلغ من العمر أربع عشرة سنة ، وقد ضج الناس من قوته ، واشتكى الفرسان من بطشه وسطوته ..

° ° °

كان الحكيم «سقرديون» في حضرة الملك «أفراح» حين دخل عليهما فارس صغير ، فقام له من في الديوان ، ثم أخذ مجلسه إلى جوار الملك .. فدهش «سقرديون» وتأمل في الفارس فإذا به غلام صغير .. فالتفت إلى الملك وهو يقول :

- من هذا الفتى الصغير الذي وقف له كل من في الديوان ، وأخذ مجلسه إلى جوارك كأنه بعض أقاربك ؟!

قال الملك «أفراح» وهو يتسم :

- ألا تذكر أيها الحكيم «سقرديون» الطفل الصغير الذي وجدته

الصيداء فى القلاء ، ثم اخطفه الجن من المزرة .. لقد عاد بعد ثلاثة اءوام ، وتعلم الفروسية وءدا الءوم كما ترى متعة لكل عين وبهجة لكل قلب ..

وما أن سمع «سقرءبون» هذا الكلام ، حتى ظهر عليه الغىظ وبان .. ثم قال :

- ألم أطلب منك أن تبعد هذا الغلام عن ابتتك «شامة» ، حتى لا تتحقق باءتماعهما العلامة .. ولكنك بدلاً من هذا تربيه ، وتعلمه اللعب بالسيف ، وتجلسه إلى جوارك فى الءىوان .. وحق زحل فى علاه إن لم تخرج هذا الغلام من أرضنا لأرسل إلى أخى «سقرءبوس» لىعلم الملك «سيف أرعد» أنك تربى عدونا فى بلادنا ، فىرسل إليك جنءه كالبحر الزاخر ، تطردك من أرضك ، وتخرجك من ملكك وتقتل هذا الغلام ، وتقتل ابتتك صاحبة الشامة ..

فأطرق الملك «أفراح» يفكر ، ثم رفع رأسه وهو يقول :

- أئها الحكمم العظم الشأن .. لقد وجدت وسيلة أنفذ بها كلامك ، فأنت عندنا رفيع الشأن عالى المازلة ، وكلامك أمر مطاع ..

أرسل الملك «أفراح» يستءعى فارسه المشهور وبطله المءروف «عظمطم» خراق الشجر .. وكان «عظمطم» يعىش تحت نفوذ الملك «أفراح» فى حصن ببعد عن مءىنة الءور مسيرة ثلاثة أيام ، وكان سبب تسميته بخراق الشجر أنه إذا ركب على ظهر جواده يأخذ قنطارىته بىءه وىضرب بها أعظم شجرة فىخرقها بقوة ساعءه وسءاء ضربته ..

وما أن بلغت رسالة الملك «أفراح» إلى «عظمطم» حتى سار من وقته وساعته قاصداً مءىنة الءور مجىباً رسالة الملك ملبياً ءءونه .. وءىن

دخل «عظمم» على الملك «أفراح» قبل الأرض بين يديه ، ووقف  
عاقداً ساعديه وهو يقول :

– ليك يا مولاي ، هل بنى باغ تريد أن أؤدبه ، أو عصي عاص  
تريد أن أجندله ؟!

فابتسم الملك «أفراح» وقال له :

– بل لقد أرسلت في طلبك من أجل شيء آخر .. أترى هذا  
الغلام ؟ .. إنه عزيز عندي بل هو أعز من ولدي ، فخذ معك إلى  
حصنك ، وأكرمه غاية الإكرام ، وعلمه طرفاً من شجاعتك وقوتك  
وفروسيك .

فأجابه خراق الشجر بالسمع والطاعة ، وقد سره شكل الغلام ،  
وما هو عليه من مهابة ، وما يظهر على وجهه من مخايل النجابة .. وسار  
به إلى حصنه يعلمه ألوان الفروسية ، وأنواع الكر والفر ، والجلاد  
على الحرب والضرب .. إلى أن مر عام ، وصار لـ «وحش الفلا»  
من العمر خمسة عشر عاماً كاملة ..

• • •

وذات صباح استدعى «عظمم» «وحش الفلا» وقال له :  
– يا ولدي أنت ملكك الشجاعة والقوة والبراعة ، وتعلمت أبواب  
الحرب ومواقع الطعن والضرب ، ولكن بقي أمامك باب واحد فقم معي .  
وسار «وحش الفلا» مع «عظمم» إلى أن أتيا إلى شجرة كبيرة  
ضخمة يحار الناظر في طولها وعرضها ، وعندها تسع شجرات يقاربها  
في الحجم ، وفي كل شجرة منها طاقة مخروقة .. قال «وحش الفلا» :  
– وما هذه الخروق التي في هذه الأشجار يا مولاي ؟  
– اعلم يا ولدي أنني أركب على ظهر جوادي وأحمل على الشجرة



وأطعنها بهذه القنطارية فأحرقها ، وأميل عليها فأحرقها ، ولهذا سميت خراق الشجر .. وانظر سأريك فعالي حتى تعرف مكاني ..

وقام خراق الشجر وركب صهوة جواده ، واعتد بعدة جلاده ، وأخذ قنطاريته بيده ، وأسرع بجواده إلى الخلاء ، ثم عاد حاملاً على الشجرة وطعنها فحرقها .. فقال «وحش الفلا» :

— أحسنت يا مولاي أعطني هذه القنطارية وانظر ماذا أصنع بها .. فأعطاه خراق الشجر قنطاريته ، وركب وحش الفلا جواده ، وحمل على الشجرة وطعنها وإذا بسن القنطارية ينفذ من عقب الشجرة قدر شبر كامل ، فد يده وشد القنطارية فخرجت في يده مع جري الجواد .. فإذا بالقنطارية في يده ، وابتعد «وحش الفلا» بجواده .. ثم عاد إلى الشجرة وطعنها ثانية ، ومد يده فأخرج القنطارية من الناحية الأخرى مع جري الحصان ..

وظل «وحش الفلا» يكرر هذه الطعنات الصائبة والحيرة تشتد به «عظمطم» والدهشة تبدو عليه .. فما أكمل «وحش الفلا» أربعين طعنة حتى أخذ الرعب بقلب خراق الشجر ، ورمى تاجه من على رأسه ولطم يديه على خديه حتى برز الدم إلى عينيه ، والتفت وهو محقق يقول لـ «وحش الفلا» :

— ما أدراك لعلك تكون أنت الذي على يدك هلاك عابدي النجوم ، يا غلام ما هذه أرضك ، ولا أرض أبيك ، ولا جدودك من قبلك ، ولكنها أرضنا نحن . وفي أي مكان وجدناك فيه سنقتلك ..

وبينا «عظمطم» في ثورته ، والغضب آخذ منه مأخذه ، اندفع «وحش الفلا» هارباً وللنجاة طالباً .. وقد خشي من غضب خراق الشجر الذي بان وظهر ، فاندفع إلى الصحراء تائهاً بين الوديان والجبال ...

## بنات الملوك

ظل «وحش الفلا» يسير في البراري والقفار يومين كاملين ..  
وفي صباح اليوم الثالث أشرف على غار ، وما أن قصد إليه حتى سمع فيه  
صوت إنسان ، فعجب «وحش الفلا» وخاف . ولكن جوعه وعطشه  
أسرعا به إلى الغار عسى أن يجد ما يسد به رمقه ..

ووجد في داخل الغار رجلاً أعجمياً ، فتقدم منه وقال :  
- يا مولاي .. أنا رجل غريب عن الأوطان وقد رماني الزمان  
بالحرمان .

فقال له الأعجمي :

- اعلم يا ولدي أنني أنتظرك في هذا المكان منذ مدة من الزمان  
فإنه يوجد في ذلك الغار كثر عليه خدم من الجان ، وفيه سوط من الجلد  
مطلسم ، ولا يقدر على أخذه إلا غلام اسمه «وحش الفلا» .. وها أنت  
قد أتيت فانزل إلى ذلك الغار واتني بالسوط ، وأنا أبطل لك جميع  
المهالك من السحر والحكمة ..

قال «وحش الفلا» :

- وما منفعة ذلك السوط ؟

- إن هذا السوط إن ضرب به شخص قتل لوقته وساعته .. لا يقف  
أمامه جن ولا إنس !

ونزل «وحش الفلا» إلى الغار وقلبه مليء بالخوف من الهلاك ،  
ووصل إلى سرير عليه حكيم كبير والسوط تحت رأسه .. قد يده يأخذ  
السوط وعاد راجعاً وهو لا يصدق بالنجاة ، وما أن وصل إلى باب  
الكتز حتى نادى الأعجمي بأن الحاجة قد قضيت .. فقال الأعجمي :  
- ناولني السوط فأنت عندي أعز من الولد ..

- أخرجني إلى خارج الكتز وخذ مني السوط في الغار ..  
وأخذ الأعجمي يفره ، ويحاول أن يخذله ويلهيه ، و «وحش  
الفلا» بصر على ألا يعطيه السوط إلا بعد أن يأخذ بيده ، وإلى ظهر  
الأرض يخرج ، فد الأعجمي يده وجذبه وهو يحاول أن يطبق بيده  
الأخرى على السوط ليلتذره ، إلا أن «وحش الفلا» كان أسرع منه  
فضربه بالسوط ، فإذا برأسه عن جسده قد طار .. فحمد «وحش  
الفلا» ربه على نجاته من يده ؛ وفرح لحصوله على السوط ، وأكل  
من زاد الأعجمي واستراح .. ثم مضى في طريقه وقد زال تعب وراح  
غمه عنه ..

• • •

ظل «وحش الفلا» في سيره حتى أشرف على مدينة عالية الأسوار  
وأبواب المدينة كلها مغلقة ، وأهل المدينة يقفون على الأسوار وهم  
يكون بدموع غزار .. وقد لبسوا السواد كمن فقد أعز الأهل والأولاد ،  
ورأى خارج المدينة خيمة منصوبة وهي مزركشة تدل على أن بداخلها  
عروساً .. فاتجه «وحش الفلا» إلى هذه الخيمة ينظر ما بها وقد أخذ  
منه العجب .. وما أن اقترب من الخيمة وأزاح بيده الباب حتى بهر  
جمال العروس ، وقد جلست وحدها تبكي وتندب حظها .. وكانت  
العروس جميلة كأجمل ما تكون النساء ؛ فقال «وحش الفلا» :

– ما يبيكيك يا أجمل ما في الدنيا ؟  
فرفعت رأسها ونظرت إلى «وحش الفلا» فبهرها جماله ، وأعجبته  
الفتوة والشهامة تبين على وجهه ..  
وقالت له :

– أنا أيها الشاب المليح بنت ملك وسلطان ، وقد تزوجني عفريت  
من الجان ..

ولما رفعت العروس رأسها ، التقت أعينهما في نظرة أعقبتها ألف  
حسرة ، وقد رأى لها خالاً أخضر على خدها مثل الذي على خده .. وقال :

– وكيف كان هذا الحال .. ؟

– اعلم يا سيدي أن اسمي «شامة» بنت الملك «أفراح» وهذه  
أسوار مدينتي وهؤلاء أهلي وأقاربي ..

فلما سمع «وحش الفلا» هذا ، وعرف أنها «شامة» بنت الملك  
«أفراح» الذي رباه وهو صغير مولود ، عزم على تخليصها بقوة الملك  
المعبود ..

وكان لهذه الحكاية أصل غريب ، ذلك أن الحكيم «سقرديون»  
لما رأى أن الملك «أفراح» قد عصى أمره ولم يقتل ابنته ولا الغلام  
«وحش الفلا» سار قاصداً مدينة «سيف أرعد» ليخبر أخاه  
«سقرديوس» .. فبينما هو سائر إذ وجد في طريقه كاهناً سحاراً يقال له  
«عبد نار» فأخبره بحاله وعزمه على أن يفرق بين الملك «أفراح» وبين  
ابنته ، خوفاً من أن تقرن الشامتان فتنتهي عبادة النجوم .. فتعهد الكاهن  
بتدبير الأمر ..

ودخل الكاهن مرصده ، وعزم وهمهم .. فخرج له مارد هائل  
المنظر .. فأمره الكاهن – وكان اسمه «المختطف» – أن يأسر «شامة»

بنت الملك «أفراح» على أن تكون له هدية ..

وأُسرع «المختطف» إلى مدينة الدور ، وصرخ عليها صرخة اهتزت لها الجبال ، وأطلق بروقه وصواعقه .. فامتلأت المدينة بالرعب والخوف ، وأسرع الرجال إلى حيث المارد يسألونه عن مرامه ، فقال لهم :  
- أريد منكم أن تزينوا «شامة» بنت الملك «أفراح» وتخرجوها في خيمة عظيمة خارج المدينة حتى أعود إليها غداً ، فأخذها لأتزوج بها ، وإلا خربت المدينة على رؤوسكم وأخذتها غصباً عنكم ، ثم تركهم ومضى .. ؟

وحمل الرجال هذه الرسالة إلى الملك «أفراح» وهم خائفون مرتجفون ، وحل الحزن بالملك «أفراح» كما حل بالمدينة كلها .. وأخذت أم «شامة» تلطم وجهها .. إلا أنهم لم يملكوا إلا أن ينفذوا ما أمر به المارد ، فألبسوا «شامة» وزينوها ، وفي خيمة مزينة خارج المدينة تركوها .. ووقف الأهل والأصحاب على أسوار المدينة يرقبون وهم يصيحون ويبكون .. !

° ° °

وما أن انتهت الملكة «شامة» من هذه الحكاية ، حتى علا الغبار المكان وتكدر الجو وأظلم ، وأقبل المارد فإذا به يجرد «وحش الفلا» بجانب الملكة «شامة» ، فصاح صيحة مزعجة ارتجت لها الجبال والأودية ، ومد إلى «وحش الفلا» يده يريد أن يقتله .. فرفع «وحش الفلا» السوط ، وضرب يد «المختطف» فقطعها كأنه نشرها بمنشار .. !  
فصرخ المارد من الألم ، وأخذ يده المقطوعة من الأرض ، ووضعها مكان القطع خوفاً من أن يخرج الدخان فيموت .. إذ ان الجن لا يسيل

لهم دم لأنهم خلقوا من النار .. ونشر المارد أجنحته وطار .. !  
وضج أهل المدينة بالفرح والسرور ، وخرج الملك «أفراح» وهو  
ملهوف الفؤاد ووزاءه جميع أهل دولته ، وهم يغنون ، وينشدون ،  
إلى أن وصلوا إلى خيمة الملكة «شامة» .. وأسرع الملك «أفراح»  
إلى «وحش الفلا» وقبله بين عينيه ، وشكره وأثنى عليه .. وعاد بهما  
إلى المدينة وأمر بإقامة الزينة والأفراح ..

وكان الحكيم «سقرديون» قد عاد من عند الكاهن المأفون ، فوجد  
المدينة وقد ازدانت .. وسمع أهلها يتحدثون بما فعل «وحش الفلا»  
مع المارد . فاغتاظ الحكيم «سقرديون» وملأ الحق قلبه .. وأسرع إلى  
بيته وهو من حقه لا يكاد يرى ..

أفرد الملك «أفراح» لـ «وحش الفلا» جناحاً خاصاً في قصره ،  
وخلع عليه خلعة سنية ، وأمر بذبح الذبائح ونصب الولائم ..

أما الملكة «شامة» فقد ظلت طول النهار تفكر في مخلصها من  
الدمار ، وتفكر كيف تلقاه وهي لا تجد سبيلاً إليه طول النهار ..  
فما أن أتى الليل ، حتى أسرع إلى جناحه فسلمت عليه وجلست إلى  
جواره .. وظلا يتحدثان ساعة من الزمان ، وقد كشف كل منهما  
عما يحمل لصاحبه من الحب والغرام ، وقالت الملكة «شامة» :

- لقد صرت عتيقة سيفك ، وأمينة خوفك .. فإن كنت تحبني  
كما ذكرت ، فاذهب إلى الديوان واخطبني من أبي ..

فغزم «وحش الفلا» على تنفيذ ما قالت ، وقد زاد به الحب ..  
وظلا يتحدثان إلى الصباح ، فرجعت إلى حجرتها وقام «وحش الفلا»  
إلى الديوان ..

ولكن الحياء منع «وحش الفلا» من أن يفتح الملك «أفراح»

في الأمر الذي اتفق عليه مع «شامة» فانفض الديوان وهو عاجز عن  
التيان ..

° ° °

وما كاد الليل يأتي حتى أسرع إليه الملكة «شامة» تلومه على  
حيائه وخجله ، وتحثه على التقدم بطلبه .. ثم قضيا الليلة في حديث  
عذب جميل ، ولم تتركه إلا في الصباح وقد أكدت عليه أن ينفذ  
ما اتفقا على تنفيذه ، ومضى «وحش الفلا» إلى الديوان وقد حزم  
أمره واستجمع عزمه .

وما أن انعقد الديوان ، حتى دخل «وحش الفلا» فقبل الأرض  
بين يدي الملك «أفراح» ودعا له بطول البقاء ودوام العز ، واستأذن  
في الكلام .. فأذن الملك ..  
وقال «وحش الفلا» :

– جئتكم خاطباً ، وفي كرميتكم راغباً ، فلا تردني يا مولاي خائباً ..  
وما أن سمع الحكيم «سقرديون» هذا الكلام حتى صار الضياء في وجهه  
ظلاماً ، ولطم بيده على رأسه ، فقال له الملك :  
– ما الذي جرى أيها الحكيم .. ؟  
قال «سقرديون» :

– هذا ما كنت أخاف منه .. فتى اقترنت الشامتان ببعضهما ،  
فأبشر بخراب الأرض وباتهاء عبادة النجوم وزوال ملك الحبشة .  
قال الملك :

– ماذا تقول يا حكيم الزمان .. كيف نرده وقد خلصها بالأمس  
من المارد ، وأبدل حزننا فرحاً وخوفنا أماناً ؟ !

- تأخذه بالدهاء .. قل له أن أمرها بيد حكيمة ، فاخطبها منه  
واترك لي الأمر أدبره .. !

فالتفت الملك «أفراح» إلى «وحش القلا» وأعلنه بترحيبه وأخبره  
أن أمرها بيد الحكيم .. فالتفت «وحش القلا» إلى الحكيم يخطب  
«شامة» منه ، فقال «سقرديون» مخائلاً مخادعاً :

- أبشر يا فارس الزمان ، إن «شامة» لك من جملة الجواري ..  
لا تتزوج بغيرك أبداً ، وزحل ينصرك على الأعداء .. ولكن أنت تعلم أن  
البنات لهن مهور غوال وخاصة بنات الملوك .

قال «وحش القلا» :

- أطلب مني ما شئت أمام هؤلاء الرجال ، وكل ما طلبت يأتيك  
ويحضر بين يديك ..

- نحن يا بني لا نطلب منك مالاً ولا عطاء .. وإنما نطلب مهراً  
يليق بفارس . فهرها أن تأتي إلى عندي برأس عبد يسمى «سعدون»  
الزنجي ..

- وأين مكانه وأنا آتيك برأسه .. ؟!

- إنه ساكن في قلعة تسمى قلعة الثريا ، بيننا وبينها مسيرة ثلاثة  
أيام .

قال «وحش القلا» .

- لك على ذلك .. وهذا عهد بيني وبينك يشهد عليه الحاضرون ..



## كتاب النيل

كان «وحش الفلا» يسير وحيداً ، وهو يذكر ما أخذ على نفسه من العهود .. ويردد بينه وبين نفسه أشد الأقسام أن يحقق غايته ويحصل على بغيته .. وإذ به يسمع صوتاً ينتزعه من أفكاره ويخرجه من أحلامه .. وكان الصوت يصيح بلهجة التهديد :

- إلى أين يا من جرؤت على السير وحيداً في هذا الرادي ؟ ..  
أبشر بهلاكك ، فقد حل موعد فنائك ..

ولمح «وحش الفلا» فارساً يقبل عليه من بعيد ، وقد رفع رمحه وأطبق درعه ، والغبار يثور من تحت سنايك جواده .. والشر يلوح من صرخاته .. فاستعد «وحش الفلا» للقائه وتأهب لصدامه . وسرعان ما اشتبك الفارسان مع بعضهما ، وتطاعنا بالرماح ، ثم تضاربا بالسيف وقد انعقد الغبار عليهما وعلت صيحتهما .. وطال الأمر على «وحش الفلا» فأخذه الغضب .. وسرعان ما صرخ في غريمه صرخة عظيمة اهتزت لها الجبال والتلال ، وضربه بعقب الرمح في صدره فقلبه عن جواده ، ونزل عن جواده منقضاً عليه مشهراً خنجره في يده يريد أن يذبحه .. فإذا بغريمه يصيح به :

- امسك يدك أيها الفارس الصنديد قبل أن تندم حيث لا ينفع الندم .

وحيرت الصبيحة «وحش الفلا» .. وأحس أنه يعرف الصوت ويألفه ، فقد بده برفع اللثام عن وجهه غريمه .. وإذ بوجهه كالقمر ينير من تحت اللثام .. وضحك صاحب الوجه وقال :

- نعم يا فارس الزمان .. أنا «شامة» بنت الملك «أفراح» جئت أطمئن عليك ، وأختبر قوتك ..

وتحولت الدهشة في صدر «وحش الفلا» إلى فرحة غامرة ، فأخذ بيد حبيبته ونفسه بالبشر عامرة .. وجلسا يتجاذبان الحديث ويتطارخان الهوى .. ثم نهته «شامة» إلى أن الوقت يفوت ... وعادا يقطعان عهد الوفاء والمحبة .. ثم غادرها «وحش الفلا» وفي قلبه من فراقها غصة .. ومضى في طريقه .. وتركها تعود إلى المدينة والأهل ..

. . .

ظل «وحش الفلا» يسير وحيداً حتى أشرف على قلعة عالية الأسوار مقفلة الأبواب ، وكان الليل قد لف الدنيا بالظلام ، فوقف محتاراً لا يدري ماذا يفعل .. وإذ به يسمع صوت خيل تصهل ، وأحس بحركة قافلة تقبل من أعماق الظلام وتنتجه إلى باب القلعة .. فاخفى خلف أكمة عالية ومضى يرقب ما يحدث . وسرعان ما حاذاه الركب ، فإذا بعشرين من الرجال الأشداء يقودون قافلة منهبية وأموالاً مغصوبة وقد ربطوا الرجال على خيولهم بالحبال وانجهوا جميعاً إلى باب القلعة .. فأسرع «وحش الفلا» يختلط بهم ، ثم فتح لهم الباب واجتازوا إلى وسط الساحة فأنزلوا الأحمال والرجال المقيدين ، ثم صعدوا إلى القلعة .. وانتظر «وحش الفلا» فلم ينزل أحد منهم .. فعزم أمره ، وشرع الحسام في يده ، ثم تقدم إلى درج القلعة ليصعد إليهم ، ويقضي عليهم .. وما كاد يضع قدمه على أول درجة حتى زاغت من تحته ،

فترل يهوي إلى جب عميق فأيقن بالهلاك واستعد لمجابهة الموت .. وإذ به  
يسمع صوتاً يناديه بالأمان ويشره بالخلاص، ويقول :

— لا بأس عليك يا بطل الزمان ..

وعرف في الصوت ، صوت «شامة» ، فامتلاً قلبه بالفرح والبشر  
وأسرعت تمد له يدها وتعيته على الخروج من مأزقه .. ثم قالت له :

— لقد تبعث أثرك بعد أن تركتك ، وقد اشتعل قلبي خوفاً عليك  
ودخلت مثلك وسط القافلة المأسورة ثم وقفت أراقبك فرأيتك تقع  
في هذا الفخ المنسوب .. ورأيت أن تجس كل درجة قبل أن تصعد  
عليها خوفاً من فخاخ أخرى ..

فجعل «وحش القلا» السيف في يده ، وذبابته إلى أعلى ورأسه  
إلى أسفل .. وصار يجس به الدرج ، ويدق عليها واحدة واحدة حتى  
وصل إلى رأس السلم ، فإذا بالدرجة تتحرك حين جسها بسيفه ، فالتفت  
إلى «شامة» وقال لها :

— فخ في أعلى ، وفخ في أسفل ، ونحن في الوسط لا نستطيع حراكاً .  
فقالت «شامة» :

— وهل تعوقك هذه الألعايب ، ما هي إلا عيب أطفال ..  
ألا تستطيع أن تعتمد بيدك على الحائط ثم تنقلب فتصير في الدهليز ؟!  
وأعجبه فكرتها ، وسرعان ما نفذها ، وتبعته «شامة» فإذا بها إلى  
جواره .. ورأى «وحش القلا» باب القصر أمامه وله مصراعان ،  
أحدهما مقفول ، والثاني مفتوح يبدو من خلاله النور .. فاختبأ «وحش  
القلا» خلف المصراع المقفول ، ونظر بعينه فرأى ثمانين رجلاً من  
أقوى الرجال وأمامهم فارس مهول ، وهو يصيح فيهم قائلاً :

— هل أحكمتم وثاق الأسرى ؟ .. إني أخاف أن يفلت أحدهم

فيفك وثاق الآخرين .. فليذهب أحدكم إليهم ويطمئن عليهم ..  
قفز أحد الرجال واقفاً وشرع سيفه ، واتجه إلى دهليز القلعة ..  
وكان «وحش الفلا» مستعداً للقاءه ، فآ أن ابتعد عن الباب حتى يادره  
بضربة قاضية من سيفه قضت عليه في الحال ، وسحبته «شامة»  
إلى جوار الحائط ..

وأبطأ الرجل على «سعدون» فصار من الغضب كالمجنون ، وأمر  
آخر أن يذهب ليرى ماذا حل به .. وكان «وحش الفلا» في انتظاره  
فألحقه بأخيه .. وحين أبطأ الرجل الثاني على «سعدون» هاج وماج  
وشرع سيفه في يده وقد أحس أن خطراً يحدق به .. وأمر الرجال  
أن يتبعوه وأن يوقدوا الشموع وينبروا الدهليز .. وعرف «وحش الفلا»  
ما ينتظره من أخطار إذا ما وقعت عليه عيون الرجال .. فشرع سيفه  
ووقف في وسط الدهليز .. وما أن أقبل الرجال حتى أخافهم منظره  
وضوء الشموع ينعكس على حد سيفه ، وهو كأنه رسول الموت إليهم ..  
ورآه «سعدون» فصاح في رجاله :

- لا يتقدم أحد منكم حتى أرى أمر هذا الرجل الغريب الذي  
تجاسر واقتحم علينا القلعة دون أن يخاف من قوتي أو يابه لسطوتي  
.. وأنت أيها الفارس المغتر بقوته سأعلمك كيف تحترم حرمة الرجال ،  
ولا تتجراً على سيد الفرسان ..

ولم يمهل «وحش الفلا» فآ كاد يتم كلامه حتى أطبق عليه  
بحسامه .. ورد «سعدون» ضرباته بمهارة .. ثم بدأ يصولان ويجولان  
وهما يدهشان الرجال بما يديان من فنون القتال وحيل الطعن والتزال ..  
وطال بهما الأمر حتى حل بهما التعب ، وزاد عليهما النصب .. وعزم  
كل منهما على القضاء على خصمه بطعنة نجلاء .. واختلفت بينهما

الطعتان ، وكان السابق بالطعنة «سعدون» ولمحت «شامة» السيف وهو يكاد يهوي على حبيبها ، فأمسكت خنجرها من قبضته وأطلقتها وقد وجهت ذبابته إلى ساعد «سعدون» فسقط السيف من يده ، وكان «وحش الفلا» قد نزل عليه بسيفه - وقد انكشف له غريمه فأمسك عن طعنه ، والتفت إلى «شامة» قائلاً :

- لا شلت يدك يا «شامة» ..

ثم التفت إلى «سعدون» قائلاً :

- خذ سيفك يا «سعدون» وقاتل به ، ولا تقل «وحش الفلا»  
أخذني غدرًا ..

فقال له «سعدون» :

- يا بطل الزمان .. عندما أعدت سيفك إلى جانبك التفت وراءك وتحدثت .. فمن كنت تخاطب ؟

- وما شأنك أنت يا «سعدون» ؟ .. لقد كنت أخطب الملكة «شامة» بنت الملك «أفراح» التي جئت هنا لأحصل على رأسك مهراً لها ..

- رأسي ؟ ألهذا السبب تجرأت على قلعتي ؟ .. قل لها أن تدخل لأرى من هي تلك التي يوضع رأسي مهراً لها ..

فصاح «وحش الفلا» طالباً من «شامة» الدخول ، فدخلت الدهليز ، وبهر جماها «سعدون» فقال لها :

- ضاقت الدنيا على أبيك حتى لا يطلب مهر كإلا رأسي .. ؟  
ولكن لأجل مثلك تهون الرؤوس ، ولأجل هذا الفارس الذي قد روعنا ، ورفض أن يغدر ويخون .. وأنت يا فارس الزمان ، صار قتالك حراماً فافعل بي ما تشاء ، واخرج سالماً أنت وزوجك من قلعتي ..

– أنا لا أعود إلا برأسك مهراً لها ..

– إذن .. هيا بنا إلى خارج القلعة ، ولتصارع ثلاث مرات ..  
فن غلب كان الحاكم في أمر صاحبه يفعل به ما يشاء ..

فوافق «وحش الفلا» .. وخرج الجميع إلى الساحة الأمامية للقلعة ،  
والرجال ينبرون المكان بشموعهم ، و «سعدون» قد استهان بالغلام  
لنحافته وصغر حجمه ، ومنى نفسه بالنصر عليه .

وما أن وصلا إلى الساحة الخارجية حتى أطبق كل منهما على  
الآخر .. وأسرع «سعدون» يمسك «وحش الفلا» من جنبه ويرفعه  
عن الأرض ثم يلقيه بكل قوته ، فاذا بـ «وحش الفلا» يتزل واقفاً على  
قدميه .. ثم يهجم على «سعدون» ويلف يده على رقبته ، ويمكنها من  
اذنه ويضغط عليها بكل قوته ، فاذا بـ «سعدون» يهوي إلى الأرض وقد  
شلت حركته .. وسرعان ما برك «وحش الفلا» على كتفيه وسحب  
خنجره ، وأراد أن يقطع رأسه .. فقال «سعدون» :

– ارفع يدك حتى لا تندم .. هذه واحدة وبقيت مرتان ..

فخجل «وحش الفلا» وقام بعيد خنجره إلى قرابه ، وسرعان  
ما وقف «سعدون» على قدميه ، وعادا يتشابكان ويتلا كمان ويتصارعان .  
ولكن «وحش الفلا» غلبه في المرة الثانية ، ثم عادا إلى القتال من جديد .  
وقد أخذ «وحش الفلا» يحس بالتعب من مجالدة هذا الوحش الكاسر ..  
فأراد أن يسرع بالانتهاء من الصراع قبل أن تتخذله قوته ، فد يده إلى  
عنق «سعدون» وأطبق عليها بكل قوته ، فوقع «سعدون» على الأرض ...  
وسرعان ما رقد «وحش الفلا» فوقه وسل خنجره ، وقال «سعدون» :

– أتريد أيها الفارس البطل أن تذبحني ذبح البقر .. ؟

فتركه «وحش الفلا» ووقف ، وقام «سعدون» ثم جلس راکعاً

وقد مد يديه من خلف ظهره وطأطأ برأسه ، وقال له :  
- اضرب رأسي هكذا .. وأحكم ضربتك ..  
وخجل «وحش الفلا» من «سعدون» فرمى بسيفه ، وأقبل إلى  
رأس «سعدون» يقبلها ويقول :

- ليس مثلك من يموت هكذا أيها الفارس الصنديد .  
فهب «سعدون» من ركوعه ، وهو لا يصدق أذنيه ، واحتضن  
«وحش الفلا» بين يديه ، وقبله بين عينيه .. وقد صفت بينهما القلوب ،  
وزال الغل ، وانتفت الأحقاد . وأمر رجاله أن يفتحوا أبواب القلعة  
ويعدوا الطعام ويقدموا الشراب .. وأكرم «وحش الفلا» و «شامة»  
مدة ثلاثة أيام .. ولما كان اليوم الرابع استأذن «وحش الفلا» في الرحيل  
فقال له «سعدون» :

- خذني معك أيها البطل الهمام أسير في ركابك أنا ورجالي ...  
أو إقطع رأسي لتعود بها ..  
قال له «وحش الفلا» :

- مثلك نادر بين الرجال .. وقد أكلنا سوياً زاداً لا يخونه إلا كل  
غدار .. ولكن يا «سعدون» أطلق سراح هؤلاء الرجال ، ورد عليهم  
أموالهم وعتادهم ... وإن شئت أن تصحبني فعلى الرحب والسعة ..

° ° °

كان الملك «أفراح» في مجلسه ، وقد جلس إلى جواره «سقرديون»  
يتبادلان الحديث ، وقال الملك «أفراح» :

- ترى ماذا حل بـ «وحش الفلا» مع «سعدون» .. ؟

قال «سقرديون» :

- لا تفكر في «وحش الفلا» مرة أخرى ، فلا بد أنه قد لقي

حتفه على يد «سعدون» ورجاله ..

وعندما أتى الصباح إذ بالقصر يمتلئ بالصياح ، وأقبل الحجاب  
يخبرون الملك أن عسكرياً يلوح متجهاً إلى المدينة .. فخرج الملك «أفراح»  
والحكيم «سقرديون» يستطلعان الأمر .. ومن بعيد لاح لهما موكب  
كبير يتوسطه فارسان أحدهما أطول من باقي الرجال بذراع .. وظل  
الملك متحيراً في أمر هذا الفارس حتى اقترب منهما الركب فإذ به  
يعرفه ، فركبه المهم لوقته وقال :

— هذا نتيجة تدبيرك يا «سقرديون» .. هذا «سعدون» يقبل علينا  
وسط رجاله كالمجنون .. وما أظن إلا أن «وحش الفلا» أخبره بأننا طلبنا  
رأسه مهراً لـ «شامة» ، وأحسب أنه قتل «وحش الفلا» وجاء إلينا  
برجاله لينتقم منا شر انتقام ، ولسنا نقدر على نزاله ولا نحن نستطيع قتاله .  
ثم لوى عنق جواده وأسرع إلى مدينته ، ووراءه الحكيم «سقرديون»  
وعسكره ورجاله .. وأغلقوا أبواب المدينة ووقفوا على الأسوار ، وقد  
أيقنوا جميعاً بالهلاك تحت رماح «سعدون» ورجاله ..

° ° °

عندما أوشك الركب أن يصل إلى المدينة تركتهم «شامة» وتسلمت  
وحدها دون أن يراها أحد .. وظل الركب في سيره حتى وصل إلى باب  
المدينة فرأى الملك «أفراح» «وحش الفلا» راكباً إلى جوار «سعدون» ..  
فاطمأن باله وأمر بفتح باب المدينة .. وازدحم أهل المدينة من رجال  
ونساء وأطفال ، يتفرجون على «سعدون» ورجاله وقد عقد الخوف  
ألستهم ، فوقفوا ساكتين كأن على رؤوسهم الطير .. وواصل «سعدون»  
و «وحش الفلا» والرجال سيرهم حتى قصر الملك «أفراح» ، فخرج  
للقائهم ، وصحبهم حتى قاعة عرشه ، وأمرهم بالجلوس من حوله ..



فجلس «وحش الفلا» .. أما «سعدون» فقد رفض الجلوس وهو يقول .  
.. هل ضاقت عليك الدنيا فلم تجد مهراً لا بتتك سوى رأسي أنا .. ؟  
قال الملك «أفراح» وهو يشير بعينه إلى «سقرديون» .  
.. يا بطل الزمان أنا لا دخل لي في هذا الأمر كله ..  
فقال «سقرديون» .

.. لا داعي لأن تتغامز عليّ يا ملك «أفراح» فنحن ما دبرنا هذا  
إلا لنرى الفارس العظيم «سعدون» الشهير .. أما وقد جاء فقد قبلنا  
هذا مهراً من «وحش الفلا» .. والآن لنأمر بالطعام والشراب فهذا  
وقت الأفراح ..  
وجلسوا إلى الطعام يتبادلون الحديث والكلام .. ثم قام «سعدون»  
ورجاله ، وكذلك «وحش الفلا» إلى مخيمهم ليناموا .

° ° °

وفي الصباح اتجه «وحش الفلا» إلى الديوان ، وقبل الأرض بين  
يدي الملك ثم طلب منه الإذن بزواجه من «شامة» فالتفت الملك إلى  
«سقرديون» الذي سكت قليلاً ثم قال :  
.. يا بطل الأبطال نحن طلبنا منك المهر فجئتنا به وبقي الحلوان ..  
والحلوان هو أن تأتينا بكتاب النيل ..  
.. وأين يوجد هذا الكتاب .. ؟

.. أنا يا بني لا أعلم .. ولكن وحق زحل في علاه إن لم تأتني بهذا  
الكتاب فليس لك عندي زواج ..  
فأقسم «وحش الفلا» أن يأتيه بكتاب النيل . وقد امتلأ قلبه  
بالغصص ، وحل فيه الحزن بدلاً من الفرح .. وأسرع يلقي «سعدون»  
ليخبره بعزمه على الرحيل بحثاً عن كتاب النيل ..

## نور الإيمان

سار «وحش الفلا» وحيداً مستوحشاً بين الصحارى والآكام  
ستين يوماً كاملة ، وقد أخذ منه التعب مأخذه ، ونال منه الإجهاد  
مناله .. وكان في اليوم الستين يسير الهوينا بجواده ، وقد خاف عليه  
من الموت وهو يذكر ليلته الأخيرة في مدينة الدور ، وكيف أرادت  
«شامة» أن تضرب برأي أبيها عرض الحائط ، وتصحبه دون موافقة  
أو موافقة الحكيم «سقرديون» وكيف قال لها :

– نحن قوم عرب إذا وعدنا وفينا ، وإذا قدرنا عفونا ، وإذا  
قلنا «لا» لا نقول «نعم» ..

وملاً الحزن قلبه وهو يذكر وداعهما ليلة الرحيل ، ويذكر محاولة  
«سعدون» أن يصحبه في الطريق ، وكيف وعده «سعدون» أن يفديها  
بحياته ..

ورفع «وحش الفلا» رأسه ، وهو يبعد عن نفسه هذه الذكريات  
فلمح من بعيد جبلاً عالياً وإلى جانبه صومعة .. فوخذ جواده يستحثه  
على الإسراع ، واتجه إلى حيث الصومعة . وما أن وصل إليها حتى  
سمع صوت إنسان يذكر الله ويردد له الدعاء .. فاقترب من الباب وصاح  
بشاغل المكان بالتحية والسلام ، فصمت الصوت لحظة ثم قال :

— أهلاً وسهلاً بملك اليمن وغيرها من ملك الله ، الملك « سيف بن ذي يزن » .. انزل يا ملك من فوق الحصان ، واصعد عندي واتركه يرعى من نعم الله ، فقد ظل يحملك شهرين كاملين دون راحة ..  
فاندھش « وحش الفلا » ولكنه أطاع ، وصعد إلى ساكن الصومعة وهو يقول :

— لمن تقول هذا القول يا عمي وأنا اسمي « وحش الفلا » ؟ ..  
— هذا يا بني اسم سمالك به الملك « أفراح » .. أما اسمك الحقيقي فهو سيف من عند الملك الفتاح لتزويد دين الإسلام ، وتقضي على الكفر وعبادة النجوم والأوثان .. وقد آن الأوان لتعرف اسمك ونسبك ، ولتعلن عبادتك لله الواحد القهار دون ما يعبد أهل النار من إفاك وبهتان .. فقل يا بني : أشهد أن لا إله إلا الله ، وأن إبراهيم خليل الله ، وأن محمداً رسول الله الذي يأتي في آخر الزمان ..

وأشرق في قلب « وحش الفلا » نور الإيمان ، فأسلم قياده للشيخ « جباد » يعلمه الدين والصلاة .. وحكى له حكايته من بدايتها حتى أسره لـ « سعدون » مهراً لـ « شامة » ثم ما طلبه « سقرديون » من حلوان .. فقال الشيخ « جباد » :

— وأنت لو طفت الدنيا من الشرق إلى الغرب لن تعرف طريق هذا الكتاب إلا بإذن الله . وقد شاء الله سعدك ، إذ أدخلك في دينه ، وأوجب عليّ مساعدتك .. فاسمع مني .. اقض لي لك معي هنا ، وفي الصباح تكون قد استرحت من عناء الرحلة ومشقة السفر .. فامض إلى هذا الجبل فاصعده وانزل من الجانب الآخر تجد بحراً جارياً ، فاجعله إلى يسارك وسر أنت إلى اليمين .. فإذا عطشت فاشرب من الماء وإن جعت فكل من الخضرة .. وواصل سيرك ثلاثة أيام حتى تصل

إلى أرض بطحاء متسعة بها بحر واسع .. فقف على شاطئ البحر إلى وقت الغروب تلقاك دابة من دواب البحر ، تأتي وهي ناظرة للشمس وراءها تروم أن تخطفها .. وعند الغروب يدركها النوم فتنام إلى شروق الشمس ، ثم تستيقظ فتجد الشمس قد ظهرت من الشرق فتمشي إليها تريد خطفها ، فتكون الشمس قد ارتفعت وتدور معها وهي ناظرة إليها إلى أن تغرب .. فإذا وصلت إليها فاصعد على ظهرها - أو أي مكان شئت من جسدها - فهي لا تحس بك ، حتى تصل بك إلى البر الثاني .. فليس لك وسيلة للوصول إليه إلا هذه الوسيلة ، فسبحان من دبر الأمر والحيلة .. فإذا ما وصلت إلى البر الثاني ، فيستجد من هي في انتظارك .

قال الملك «سيف» :

- ومن هي تلك التي في انتظاري ؟

- كل شيء يعلن في حينه .. وكل الأسباب توضع لك لتحارب

الكفار وتنتصر عليهم ..

وقضى الملك «سيف» ليلته مع الشيخ «جباد» وفي الصباح ودعه وسار في سبيله بعد أن ترك جواده عنده يرعى أمام الصومعة .. وظل في طريقه حتى وصل إلى البحر الواسع بعد ثلاثة أيام من السير المتواصل .. وهناك رأى الدابة البحرية التي أخبره عنها الشيخ «جباد» تنام على الشاطئ ، فتسلل وهو يذكر الله إلى أن جلس بين أرياشها وهي لا تحس به .. وما أن أصبح الصباح حتى رفعت الدابة رأسها تروم أن تخطف الشمس ، وتحركت إلى أن وصلت إلى البر الثاني ، فوثب من فوقها وهو يتعجب من كبر حجمها ..

• • •

ظل الملك «سيف» يسير في طريقه ، وهو غارق في أفكاره ،  
إلا أنه لمح من بعيد غبرة ثائرة سرعان ما تكشفت عن فارس قد اختفى  
جسده كله في الحديد ، واختفى وجهه وراء لثام .. وما أن اقترب  
منه الفارس حتى صاح فيه :

— قف يا هذا ، واعلم أن هذا اليوم آخر زمانك ونهاية أيامك ...  
ولم يرد «سيف» عليه ، كما لم يعبا بحملاته وضرباته .. بل وقف  
وهو يردها بسيفه في سهولة ويسر ، سرعان ما أحس الفارس بالإجهاد  
كما نضح جواده بالعرق من طول الكر والفر .. فوقف لاهثاً وهو يقول :

— ألا تهاجمني يا فتى مثلما أهاجمك .. ؟  
قال «سيف» :

— إني يا فتى أراك غير أهل للقتال ، ولو كنت من أرباب الحرب  
ما كنت تهاجمني وأنت راكب وأنا ماش على الأقدام .. ومثلك  
لا يحاربه الرجال بالسيف والحرب وإنما أنا أريك قدر الرجال ..  
فهم يفعلون هكذا بمثلك من المغرورين ..

ومد «سيف» يده بمسك عنق الجواد ، ورفع باليسرى الفارس  
عن ظهره ، ثم وضعه كما كان وسط سرج الجواد ، وانهر الفارس  
وقال لاهثاً :

— صدقت يا ملك ملوك اليمن : ومبيد أهل الكفر والمحن ، ومطهر  
الأرض من الكهانة والفتن .. إنك ولا شك «سيف بن ذي يزن» ..  
وعجب «سيف» أن يعرف الفارس اسمه ، فسأله عن سر معرفته  
به ، فقال الفارس :

— إني أيها الملك ما جئت إلى هذه القفار إلا خوفاً عليك ، وأنا  
من ربات الحجال .. فأنا الملكة «طامة» وأمي حكيمة كاهنة اسمها

الحكيمة «عاقلة» وحكايتي معك غريبة ، فإنتي عندما كبرت سألت أمي ان تضرب الرمل لتعرف من أتزوج من الرجال ، فقالت إن زوجك من بلاد اليمن هو الملك «سيف بن ذي يزن» وإنه يأتي إلى بلادنا في طلب كتاب تاريخ النيل حلواناً لـ «شامة» بنت الملك «أفراح» وأنا التي أساعده حتى يتزوجك .. ومن يوم سرت في طلب «سعدون» وأمّي تحكي أخبارك لي أولاً بأول ، حتى أخبرتني بالأمس أنك على ظهر الدابة في طريقك إلى هذا المكان .. فسرت إليك لأنجيك من الأرصاد التي نحمي المدينة ، وأمّي هي التي أمرتني أن أهاجمك بالسيف حتى تملك الحصان بيدك اليمنى وترفعني عن السرج بيدك اليسرى ، فأعرف أنك الملك المطلوب ..

وكان «سيف» يسمع حكايتها ، وهو مندهش من غرابتها ، فقاطعها قائلاً :

لست أظنك أيها الفارس إلا كاذباً خفت على حياتك عندما انهزمت ، فاخترعت هذه الحكاية .. !

ولم ترد عليه «طامة» ولكنها مدت يدها إلى اللثام فرفعته عن وجهها ، فنظر من تحته وجهاً كأنه البدر التمام .. وبهر جمالها الملك «سيف» وقال لها :

— أعيدي لثامك يا ربة الحسن والجمال وقد صدقتك .. ولكن مم تريد أملك الحكيمة «عاقلة» أن تنجينني ؟

— إن ملك المدينة «قمرون» وأهل مدينة قير يعبدون الكتاب .. ولهذا فقد صنعوا بالحكمة والسحر أرصاداً حول مدينتهم ، فإ إن يدخل غريب حتى تصيح عليه الأرصاد فيدركه أهل المدينة ، ويدلهم عليه إنسان من الرصد اسمه الغماز صنعه الحكماء المتقدمون ..

- هذا حقاً شيء يحير الأبواب .. وكيف إذن أستطيع الدخول  
إلى المدينة .. !  
- سأسير بك حتى البرج العاشر من سور المدينة ، وستتظرونا  
أمي في أعلاه ، ثم تدلي إليك بصندوق مربوط بحبال وبكر ترفعك  
به من فوق سور المدينة ..

## في أعماق الجب

كان الملك «سيف» يجلس مع الحكيمة «عاقله» وابنتها الملكة «طامة» في حديث عذب وكلام شهي - وقد اطمأن به المكان - حين سمعوا صياح الرجال والنساء وهرجاً ورجلة ، والتفتت الحكيمة «عاقله» وقالت له :

- لا بد أن الغماز قد حكى عنك فأمر الملك «قمرون» بالتفتيش عليك .. وفي هذه المدينة ثلثائة وستون حكيماً - وأنا رئيسهم - ولا بد أن يحاولوا عن طريق الحكمة أن يعرفوا مكانك ، ولكنك لو أعطيتي سأساعدك في التغلب عليهم والهروب منهم والحصول على كتاب النيل . وأبدى الملك «سيف» ثقته فيها ، واستعداده لتنفيذ كل ما تطلب فأمرت الحكيمة «عاقله» ابنتها «طامة» أن تحضر سمكة من جوارهم الصيد ، وأن توهمه أنها لطعام ضيوف عندها .. واشترت «طامة» السمكة وعادت بها إلى أمها التي فتحت بطنها وسلخت جلدها ، ولقت الملك «سيف» في جلدها ، وتركت رأسه ورقبته ، ثم شقت صدر طائر كان عندها ووضعت رجليه على أكتاف «سيف» بينما جعلت يدي «سيف» من داخل صدر الطائر .. وبعد أن أحكمت رباط كل هذا ، ربطت الجميع بحبل طويل ، ودلت «سيف» وهو على هذا الحال



في بئر في بيتها ، وأمرت ابنتها أن تظل معه في البيت إلى أن تعود إليها ..  
ثم ركبت بغلتها بعد أن أغلقت الباب عليهما ، وسارت إلى ديوان الملك  
« قمران » .. وما أن رآها الملك « قمران » حتى قام ورحب بها ، وأخبرها  
أن الغماز قد انكسرت رقبته بعد أن أدى غايته ، وكشف عن دخول  
الغريب إلى المدينة ، وأنه طلب الحكماء ليعرف منهم مكان هذا  
الغريب .. وما أن جاء الحكماء حتى أمر الملك بإيحاء من « عاقلة »  
بانسحاب ثلثائة حكيم ، وترك ستين منهم ليضربوا تحت الرمل ويعرفوا  
مكان الغريب .. وضرب الحكماء تحت الرمل ، وقالوا للملك :

- إن الغريب الذي دخل إلى البلد كان في صندوق من الخشب ،  
وطار به الصندوق حتى رماه في المدينة .. فابتلعته سمكة ، وانقض عليه  
طير فصار ثلثا جثته في بطن السمكة ، والثلث الثالث قبض عليه الطير ،  
والسمكة واقفة في الماء ، والطير معلق فوقها ..

وثار الملك ، وأرغى وأزبد ، والتفت للحكيمة « عاقلة » وقال لها  
- هل سمعت هذا الكلام ؟ .. هل فهمت شيئاً ؟

- لا تغضب يا ملك الزمان واركبهم إلى الغد .. أما أنتم يا أولادي  
الحكماء ، ألم أنهكم عن أكل المغلطات فهي تضع حجاً بين العقل وبين  
الحكمة ؟ .. وعلى أي حال استريحوا اليوم وملتقي غداً ..

وفي اليوم التالي ، أحضرت الحكيمة غزالاً ، وجاءت بأجنحة  
الطائر فربطتها منشورة كأنها طير ، وجعلتها على ظهر ذلك الغزال  
مثبتة في عصا ، وربطت العصا من وسطها في طرف جبل وجعلت الطرف  
الثاني في بكرة .. وسحب ذلك الجبل فصعد ذلك الغزال إلى أعلى  
المكان ، وجاءت بلوح خشب وأمرت الملك « سيف » أن ينام فوقه  
ورفعته إلى أن أصبح في بطن الغزال .. ثم تركته على هذا الحال ،

وتركت «طامة» معه ، وركبت بغلتها إلى الديوان . ووجدت هناك الحكماء وهم يجتهدون في ضرب الرمل أمام الملك «قمرون» .. وقد أصابهم اللبال يغيرون ويعيدون حتى ضاق الملك بهم ، وصاح فيهم في غضب :

— ماذا رأيتم في رملكم يا كلاب الحكماء .. ؟  
فقالوا له إن الغريم كان بالأمس في صندوق من الخشب ، وقد بلعته السمكة وانقض عليه الطير .. أما الآن فقد أخذه وحش من وحوش البر ، وطار به عن الأرض متجهاً إلى السماء .. وما أن سمع الملك هذا الكلام ، حتى طاش عقله وأصبح يردد كالمذهول :

— هل سمع أحد مثل هذا الكلام ؟ .. هل هناك وحش من وحوش البر يخطف آدمياً ويطير به في السماء ..

وأخرج سيفه ، وقد اشتد به الغضب ، وأطاح برأس أقرب الحكماء إليه .. وضرب الثاني فقسمه نصفين ، وضرب الثالث فألحقه بأخويه .. والحكماء ينجرون من أمامه ، وهو وراءهم يضرب فيهم بسيفه حتى اختفوا من أمامه وهم يرتجفون ، وعاد وهو يقول للحكيمة «عاقلة» :

— أهذا هو جهد الحكماء ؟ .. هل يدخل غريب بلدنا ليسرق معبودنا كتاب النيل ، وأنت ساكنة مكتوفة اليدين .. فقالت الحكيمة «عاقلة» :

— أنا لست عاجزة عن إدراك الغريم .. ولو شئت لأحضرتك بين يديك ، ولكنني أردت أن أختبر الحكماء لأعرف مدى صلاحهم .. وقد أصابني الغم لسوء فهمهم وقلة حيلهم . وغداة غد أحضر لك الغريم ، وأسلمه بين يديك لتفعل به ما تشاء ..

• • •

قالت الحكيمة «عاقلة» للملك «سيف» :

– لقد استطعت الآن أن أخذل كل الحكماء .. ولم يعد الملك «قمرون» يثق في واحد منهم ، وأصبح كل اعتماده عليّ .. وسأحاول أن أصرفه عنك وأنسيه أمرك ، ثم أحصل أنا لك على كتاب النيل ، وتسافر من هنا بسلام إرضاء لحب ابنتي «طامة» لك ، وحتى تتزوجها بعد زواجك من الملكة «شامة» ..

قال «سيف» :

– كل شيء إنما يتم بأمر الله .. ولكني يا حكيمة أريد أن أرى كيف يعبد أهل مدينتكم هذا الكتاب .. ؟

وحاولت الحكيمة «عاقلة» أن تثني الملك «سيف» عن عزمه ، وهي تذكر له ما يحف بهذا الأمر من أخطار .. ولكنه أصر على ما يريد ، وعندما رأت الحكيمة عناده ، أمرته أن يخلع ثيابه ، وأن يدهن جسده بدهان أحمر جاءت به فإذا به حبشي اللون .. ثم ألبسته ثياب أحد غلمانها ، وأعطته حقيبة حكمة ، وأمرته أن يحملها على كتفه ويسير وراءها حتى لا يشك أحد فيه .. ثم قامت وركبت على بغلتها ، وهو يسير بالحقيبة يتبعها ، حتى وصلت إلى الديوان وحيت الملك بالسلام ، وجلست في مرتبتها من الديوان ، وقالت للملك «قمرون» :

– والآن وقد عجز الحكماء أضرب أمامك تحت الرمل ، وأعرف لك مكان الغريم ..

وكان الملك «قمرون» مضطرب البال ، مشتت البال ، محتار الفؤاد .. فنظر إلى فعلها باهتمام .. فإذا بها تنادي على الغلام وتأخذ منه

الحقبة ، وتضرب تحت رملها وهي تتأمل فيه وترجم معانيه ، ثم تبسم وتقول له :

- اعلم أيها الملك السعيد .. اعلم أن ذلك الغريم الذي دخل بلادنا خاف لما عرف بأمر ما حل بالحكماء فهرب .. واشتد غضب الملك «قمرون» .. ولم يحس قلبه بالراحة لما قالته الحكيمة «عاقلة» .. وقال لها :

- ما هذا الكلام ؟ .. إنني أعلم والحكماء يعلمون أن من دخل مدينتنا ووشى به الغماز ، فارس نبيل ضمن أن يأخذ كتاب النيل وأنه لن يخرج من مدينتنا إلا به .. - ولكن الرمل يقول انه هرب .. !

- إذن ، لا بد أنه أخذ معه كتاب النيل إن صدق ما يحكيه لك الرمل .. فهي بنا إلى القبة لفتحها ، ونطمئن على وجود الكتاب بداخلها ، وأنه لم يسرق من صندوقه .. !

وكان «سيف» يسمع هذا الكلام وقلبه منقبض ، وإحساسه بالضيق يتزايد .. وإذ بالملك يقوم ومعه حاشيته ، وتبعه الحراس والحكماء وأمامهم الحكيمة «عاقلة» .. واقتربت منه الحكيمة في غفلة من العيون ، وهمست له :

- إياك أن تدخل القبة معنا ، فإن الكتاب مرصود باسمك .. فإن دخلت القبة دار الصندوق ثلاث دورات ، وارتقى الكتاب تحت قدميك ، فيعرفون مكانك ويقتلونك بسيوفهم وأنت وحيد .. !

ولم يستطع «سيف» أن يرد عليها ، إذ كان الموكب قد وصل المعبد الكبير .. وقد ازدحم حول الموكب جمع غفير من أهل المدينة .. وظل «سيف» عند الباب حتى وصل الملك والحكيمة إلى القبة وفتحا

الصندوق ، وإذ بهم جميعاً يخرون ساجدين .. الجند ، والعسكر وأهل المدينة وأولهم الملك «قمرون» والحكيمة .. وأحس «سيف» بدنوه من نهاية غربته وتشريده ، وبوجود الهدف أمامه دون عائق .. فتحرك متخطياً الرؤوس الراكعة متجهاً إلى حيث الكتاب .. وإذا بصوت كالرعد يدوي في المعبد كله ، وإذ بالصندوق يدور ثلاث دورات فوق قاعدته ، والكتاب ينحدر من مكانه ليستقر تحت قدمي الملك «سيف» ..

وأصاب الجميع الوجوم والذهول ، إلا أن الملك «قمرون» هب من سجوده ، وامتشق سيفه وهو يقول :

— ها قد ظهر الغريم ، خذوه ، وبأسيافكم مزقوه .. !

ونظر «سيف» إلى حاجب قد أقبل عليه ويده حسام ، فصرخ في وجهه ولكمه في صدره ، فألقاه وأخذ منه الحسام .. ومضى يدافع عن نفسه في عزم وصبر واستبسال .. وكلما انقضض عليه قوم فضهم بقوة ساعده ، وثبات جنانه ، وقد أسند ظهره إلى جدار — والسيف في يده يصول ويجول — والرجال أمامه تصرع وتجنبدل .. حتى أرخى الله سدول الليل وهو لا يهن ولا يمل ، والملك «قمرون» يستحث رجاله ويقوي عزائم أبطاله ..

وبينا «سيف» يشني لبتفادی طعنة رمح ، إذ بقدمه تتزلق على جمجمة قتيل فوقع على الأرض .. وحاول أن يقف على قدميه ، ولكن الجند والحجاب كانوا قد تكاثروا عليه وأوثقوا يديه وساقوه إلى «قمرون» .

وأمر الملك «قمرون» الحجاب أن يمشوا به إلى جب في الجبل عمقه ثمانون ذراعاً ويرموه فيه .. فجروه أمامهم إلى أن صعدوا به الجبل ، وتعاون خمسون رجلاً في رفع غطاء الجب المصنوع من الرصاص .

أما الحكيمة «عاقلة» فإنها ادعت للملك أنها لجأت إلى هذه

الحيلة حتى يكشف الكتاب عن الغريم فيمسكوه دون عناء ، وتركت  
الملك المسرور .. وركبت بغلتها إلى الجبل حيث وجدت القوم يوشكون  
على قذف «سيف» في الجب .. فأمرتهم أن يقيده في الحبال ، ويدلوه  
في الجب حتى يموت من الخوف والجوع جزاء ما سولت له نفسه من  
التعدي على كتابهم المعبود .. فنقلوا كلامها . وسرعان ما كان «سيف»  
وحده في أعماق الجب بلا رفيق إلا الحزن واللوعة ..

## الشيخ عبد السلام

كان الملك «سيف» يتضرع إلى الله في أمل وثقة ، وقد ضاق به الأمر واسودت أمامه الدنيا .. وإذ بحائط الجب قد انشق عن شخص طويل رأسه في سقف الجب وقدماه على أرضه .. وكادت المفاجأة تطير بعقل «سيف» إلا أنه تشدد وتجلد ، ووطن نفسه على الموت يأتيه من أي طريق .. إلا أن هذا الشخص انحنى على يد «سيف» ثم قبل رجله وقال له :

- يا ملك الزمان أنا مستجير بك فأنقذني من الهلاك والتدمير ..  
واشتد العجب بالملك «سيف» من هذا الشخص المهول المطلق السراح ، يتدلل له وهو المقيد العاجز عن الحركة ، فقال له :  
- يا هذا ما الذي أعمى بصيرتك ؟ .. ألا ترى ما أنا فيه من أسر وقيد ؟ ..

فتقدم منه وفك يدي الملك «سيف» ورجليه ، وقال له :

- مرني بما تشاء ، فقط عدني بأن تنقذني من الهلاك .. !

فقال الملك «سيف» :

- أريد السوط المطلسم الذي كان معي ..

فقد ذلك الشخص يده في الحائط ، وإذا به يعود حاملاً السوط ،  
ويقول له :

— خذ هذا سوطك لا تسجبه وإلا قتلتني ..

— يا هذا من تكون .. ؟!

— أنا أحتك في الرضاعة ، لأن أُمِّي أرضعتك وأنت طفل واسمي  
«عاقصة» بنت الملك الأبيض .. نحن قوم مؤمنون بالله رب العالمين ،  
نسكن في جبال القمر ، وعندنا شيخ صالح يقيم في صومعة يعبد الله ،  
فتعلمنا منه العبادة .. ولكن سكن عندنا مارد جبار كافر من الكفار يقال  
له المختطف الأقطع ، أراد أن يتزوجني .. فوافق أبي خوفاً منه ،  
فذهبت إلى العابد الصالح الذي عندنا وشكوت له حالي ، فقال لي :  
لا فرج لك منه إلا على يد الملك التبعي الحميري حاكم اليمن ، ومبطل  
الفتن ، الملك «سيف بن ذي يزن» .. فلما سألته عن مكانك ، قال لي  
أسألي أُمك عنه فإنها أُمك وأمه ، فلما سألت أُمي قالت لي : يا «عاقصة»  
لقد رماه الملك «قمرون» في الجب .. طيري إليه وأطلقيه ، وخذيه  
معك إلى المختطف فإنه أخوك وواجب عليه أن يحميك ..

ثم تقدمت إليه وحملته ، وضربت الأرض فانفتحت ، وطار  
في الجو ثم نزلت إلى الأرض أمام صومعة الشيخ «عبد السلام» ..  
ولما أرادت أن تستأذن الشيخ في الدخول سمعته يقول :

— ادخل يا «سيف بن ذي يزن» ستقضي الليل عندي ، وفي الغد  
تأتي «عاقصة» لتأخذك إلى قصر المارد «المختطف» ..

• • •

وقضى الملك «سيف» ليلته في العبادة مع الشيخ «عبد السلام»



وهو يلقيه أصول الإسلام .. وفي الصباح جاءت «عاقصة» فحملته وطارت به مقدار ساعة ، ثم وضعته قرب قصر المارد وتركته يكمل الطريق لأنها لا تستطيع الاقتراب من القصر ..

وسار الملك «سيف» متجهاً إلى القصر ، وأخذ يطوف حوله وهو يفكر في طريقة لدخوله أو الصعود إليه .. وإذا به يجد شاباً قد فتح وأشباحاً منه تشير له ، ثم إذ بمن يقفون في الشباك يدلون له جبلاً ، فربط الملك «سيف» نفسه في الحبل وسرعان ما وجد نفسه في القصر .. ورأى أربعين بنتاً ينادونه باسمه فأصابته الدهشة والحيرة ، وسألهن ، من هن ؟ وكيف عرفن اسمه ؟ .. فقالت واحدة :

– أنا اسمي الملكة «ناهد» بنت ملك الصين ، وهؤلاء البنات من بنات ملوك الأقاليم .. خطفنا هذا المارد «المختطف» وأتى بنا إلى هنا ليثبت قدرته على ملوك الانس .. وقد طال بنا الزمان على هذا الحال في انتظار من يخلصنا ، وقد أتاني هاتف في منامي وقال لي : لا تحزني يا «ناهد» فإن خلاصك على يد الملك «سيف» يقتل «المختطف» وهو الذي قطع يده في بلاد الأحباش .

ثم التفتت إليه ، وقالت تسأله :

– بحق الإله الذي تعبدته ألسنت أنت الملك «سيف بن ذي يزن» . ؟  
فلما أكد لها أنه هو الملك «سيف» مدت يدها وأمسكت يده ، وأعلنت إسلامها على يديه ، ونطقت بالشهادتين .. ثم تقدمت باقي البنات وأسلمن مثلها ، وما كادت البنت الأخيرة تنطق بالشهادتين حتى أظلمت الدنيا ، وانعقد الغبار في الجو ، وأسرعت كل بنت إلى مكانها وهن يحذرن الملك «سيف» من أن المارد قد وصل ..

وما كاد المارد «المختطف» يصل وينظر إلى الملك «سيف» حتى عرفه وصاح به وهو يهدير ويصرخ :

– ما الذي أتى بك إلى هذا المكان ، اليوم آخذ بثأري منك ، وأقطع يديك ..

وما أن أتم المارد كلامه ، حتى رفع «سيف» السوط في يده وضربه ضربة قاضية . واحترق المارد وصار كوم تراب وأقبلت «عاقصة» وهي فرحة مستبشرة ، وقالت له :

– لا شلت يداك يا ملك الزمان .. لقد جئتكم بمن يثبت لك بآني أختك .. هذه أُمِّي التي أرضعتك ..

ولما رآها «سيف» عرفها ، وصدق كلام «عاقصة» وقال لها :

– أريد منك أن تعيدي كل بنت من هؤلاء إلى أهلها ..

فأجابته «عاقصة» إلى ما أراد ، وظلت تحمل كل واحدة إلى قصر أبيها وتخبر أهلها أن الذي أنقذها هو الملك «سيف» وأنها أصبحت على دين الإسلام .. وعندما عادت «عاقصة» من آخر رحلة لها لم يبق إلا الملكة «ناهد» .. ولكن «ناهد» رفضت أن تذهب إلى أهلها ، وطلبت من الملك «سيف» أن يتزوج بها ، فأخبرها أنه آلى على نفسه ألا يتزوج قبل «شامة» بنت الملك «أفراح» .. فغضبت «ناهد» وقالت له :

– أسأل الله العظيم بحرمة الخليل إبراهيم أن يسوقك إلى أرض عارياً مكشوف الرأس حتى أشفي قلبي منك بين الناس ، ويكون خاطرك مكسوراً كما كسرت بخاطري ..

– تقبل الله العظيم دعاءك ، وتكونين مريضة عمياء ، ويكون على يدي شفاؤك ..

ثم حملتها «عاقصة» وعادت بها إلى أهلها .. وعادت إلى الملك

«سيف» فأوصلته إلى الشيخ «عبد السلام» الذي رحب به وأمره أن يصلي معه صلاة الوداع لأن أجله قد حان ، وأوصاه أن يكفنه بكفن وضعه تحت رأسه حين يموت وأن يصلي عليه ويدفنه ..  
ومات الشيخ «عبد السلام» ونفذ «سيف» وصيته ، ودفنه ، إلى جوار صومعته وجلس ينتظر «عاقصة» ..

## الخاتم السحري

حملت «عاقصة» «سيف» وظلت طائرة به فترة طويلة ، حتى وصلا إلى قبة عالية يخرج الماء من أربع جهات منها .. فوقف «سيف» يتأمل الأنهار الأربعة ، فإذا به يلاحظ ان اثنين منها يغوران في الأرض بينما يظل اثنان يجريان فوقها .. فسأل عنها «عاقصة» التي قالت له :

- النهران الظاهران هما سيحون وجيحون وهما يسيران إلى بلاد الترك والروم . أما الغائران فأحدهما الفرات والثاني اسمه النيل الذي جئت أنت في طلب كتابه ..

فقال «سيف» :

- نعم . ولم أحصل على شيء حتى الآن .. احمليني إلى مدينة الملك «قمرون» لأستولي عليه وأعود به ..

- لم يحن الوقت بعد يا ملك الزمان ، فإن الشيخ «عبد السلام» قد أمرني قبل أن يموت أن أحملك إلى عجائب الدنيا ، السبع مدائن المطلسمات التي أنشأ كل واحدة منها حكيم ، وضع فيها من أمور الحكمة ما يحير الألباب ..

وحملت «عاقصة» الملك «سيف» وطارت به في الجو مقدار

ساعة ، ثم نزلت في واد مليء بالزهور والأنهار والنخيل والطيور ..  
وقالت :

- هذه أول مدينة ، ولا يمكنني أن أسير معك أكثر من هذا ..  
فأذهب أنت وسأظل هنا بانتظارك ..

وبينا هو يقترب من باب المدينة إذ به يجد سبعة فرسان كلهم يرتدون الدروع ويحملون السيوف والرماح ، وهم يتبادلون الضرب والطعان وقد اشتدت بهم الحرب وعلا عليهم الغبار .. فتقدم منهم الملك «سيف» وصاح فيهم بصوت مرتفع :

- ما هذه الفعال ؟ .. كيف تتضاربون بالسيوف والرماح وأنا أراكم متشابهين في الشكل والملامح كأنكم أقارب .. ؟!  
فكف الفرسان عن الطعان ، ووقفوا ينظرون إلى الملك «سيف»  
ثم تقدم واحد منهم إليه وقال :

- صدقت أيها الفارس النبيل ، فنحن كلنا أخوة من أم واحدة وأب واحد .. وقد مات أبونا الحكيم «أفلاطون» وترك لنا ذخيرة عظيمة القيمة ، وكل منا يريد أن يأخذها لنفسه .. فتركنا الحكم بيننا للسيوف والرماح ..

- وما هي هذه الذخيرة العظيمة التي تركها أبوكم ؟  
- هي قلنسوة صنعت بالحكمة ، كل من لبسها يخفي عن الجن والإنس ...

فأمرهم الملك «سيف» أن ينزلوا عن خيولهم حتى يحكم بينهم ويفصل في نزاعهم ، وأخذ منهم القلنسوة .. ثم أمسك بقوسه وأوتر سهماً ، ثم جذبه فخرج السهم بقوة واندفاع ، وطلب منهم أن يتسابقوا إلى السهم فمن أتى به أولاً فاز بالقلنسوة .. واندفع الأخوة يتسابقون

إلى أن ابتعدوا عن الملك «سيف» فوضع القلنسوة على رأسه حتى يعرف أثرها ، وإذا بواحد منهم قد عاد بالسهم في يده وإخوته يتبعونه في سرعة .. فلما وصل إلى الملك «سيف» أخذ يتلفت حوله ، وكذلك كان إخوته يتلفتون وهم يتصايحون وينادون على الفارس الغريب الذي اختفى بذخيرتهم .. فعلم الملك «سيف» أن أمر القلنسوة صحيح ، وأنها تخفيه عن أنظار الإنس .. فشاء أن يجربها في الجبن ، فاتجه إلى مكان «عاقصة» وأخذ ينادي عليها ، وهي تتلفت يميناً ويساراً ولا تراه .. فلما ناداها مرة أخرى ، وقفت مكانها وقالت له :

– كآني بك قد أخذت القلنسوة التي صنعها الحكيم «أفلاطون» وتركت أولاده يتحسرون ، لقد ماتت الملوك حسرة عليها . وكل من سعى ليحصل عليها بذل المجهود دون جدوى .. ولكنني يا ملك لا أستطيع أن أحملك وأنت تلبسها ..

فخلع الملك «سيف» القلنسوة وأعطاه لـ «عاقصة» تحفظها له ، ثم حملته وطارت به في الجو مدة ساعة ، ثم نزلت به إلى الأرض وقالت له :

– أمامك الآن المدينة الثانية فامض إليها وحدك ، أما أنا فلا أستطيع أن أتقدم أكثر من هذا ..

واخترق الملك «سيف» الوادي ووصل إلى نهايته ، فرأى مدينة كاملة البنيان .. وعلى باب تلك المدينة شخص من النحاس الأصفر راكب على حصان من الحديد ، وفي فمه بوق من الفضة البيضاء ، ولا تنقصه إلا الروح ليتحرك ويسير .. وإلى جوار هذا الشخص النحاسي ألف فارس مدرعين يركبون الخيول ويمسكون الرماح ويتقلدون بالسيوف ..

وما أن اقترب من باب المدينة حتى تحرك التمثال النحاسي وزعق في البوق ، فأسرع إليه الفرسان يحيطون به ويمسكونه ويوثقون يديه وقدميه ، وحملوه إلى حيث ملكهم ورموا به أمامه ، وصاح فيه الملك :  
- أنت صاحب العلامة ، على خدك خال وفي وسطه شامة ..  
أنت الذي تجري النيل من الحبشة وتقضي على عبادة النجوم والنيران  
أنت غريماً ولا غريم لنا غيرك ..

وأمر ملك المدينة - وهو أعجمي اسمه «عبود خان» - بإحضار القبطان ، فحضر رجل ضخم الجثة بادي القوة ، عليه ملامح الشجاعة والقدرة ، وأمره الملك أن يضع «سيف» في زكبية ، وأن يعلق في الزكبية حجراً كبيراً ، وأن يأخذه في قارب حتى يصل إلى القناطر التي أقيمت تحت القصر .. فإذا ما أطل عليهم الملك وأشار له بيده ، ينقله إلى جانب القارب .. فإذا أشار إليه في المرة الثانية رماه في البحر .  
وأمسك القبطان بـ «سيف» وحمله ورجاله إلى مكانه ، وما أن وصل إلى داخل القصر حتى أحضر تنور النار وسجد لها ، وأمره أن يدخل معه في عبادة النار ، ولما قال الملك «سيف» أنه لا يعبد إلا الله ، أخذ القبطان يتفنن في تعذيب الملك «سيف» وهو يشرب الخمر ، ويضربه ضرباً شديداً إلى أن أخذ منه التعب مأخذه فتركه مشدوداً إلى أعمدة من حديد وقد امتلأ جسده بآثار الضرب ، واختلطت فيه الدماء بالعرق وذهب لينام .

وامتلاً قلب «سيف» بالأسى والحزن ، وأخذ يذكر الملكة «شامة» وهي عنه بعيدة ، وقد فقد الأمل في أن يراها مرة أخرى ، ثم أخذ يتضرع إلى الله ويستغيث برحمته .. وإذ به يرى القبطان يعود إليه

مهرولاً وهو يبكي بكاء شديداً ، وقبل رأس الملك «سيف» وحل وثاقه ،  
وصار يقبله وهو يبكي ويعتذر إليه ويقول :  
- يا سيدي أنا أقول على يدك حقاً وصدقاً وعدلاً ، أشهد أن  
لا إله إلا الله ، وأن إبراهيم خليل الله ، وأن محمداً خاتم رسله ..  
لقد آمنت من اليوم ، وإني بريء من أي عبادة تشرك بالله .  
دهش الملك «سيف» واحتار ، وأخذ بيد القبطان وقال له :  
- لا عليك يا سيدي القبطان .. أخبرني ما الذي حدث ؟  
- لقد كنت متجهاً إلى محل نومي ، بعد أن فرغت من تعذيبك  
وعبادة النار ، وإذا بشيخ جليل بعترضني ، ويقبض على خناتي ،  
ويصرخ في وجهي - وقد أصابت هيئته شغاف قلبي - ويأمرني بالإيمان ،  
وأن أعبد الملك الواحد القهار ، وأراد الله لي الخير فأمنت على يديه  
وأخبرني أنه الخضر عليه السلام : وأمرني أن أفك وثاقتك وأن أكون  
في خدمتك ..

وما أن سمع الملك «سيف» هذا الكلام حتى خر ساجداً وقال له :  
- الحمد لله على هدايتك أيها القبطان .. ومن الآن سنغير اسمك  
من عبد النار إلى عبد الصمد ، ولكن إحك لي سر ما حدث معي ..  
وهل من عادة مدينتكم أن تقابل الأغراب بمثل هذه الإساءة والتعذيب ؟  
- لا يا مولاي .. ولكن هذا الرصد الذي كان على الباب كان  
بانتظارك أنت ، وكذلك هؤلاء الفرسان الألف ، فإن الملك «عبود خان»  
له ذخيرة عظيمة ورثها عن أبيه وهي خاتم مطلمس كل من لبسه  
يملك قوة الموت بلا سيف ولا سنان - فكل من أشار إليه بإصبعه  
الذي يحمل الخاتم سقطت رأسه عن جسده ، وقد خاف «عبود خان»  
على ذخيرته تلك ، فجمع الحكماء وطلب منهم أن يبحثوا في علومهم



ويخبروه هل سيتمكن أحد من أخذ هذه الذخيرة منه .. فقالوا له إن الذي يأخذها شاب صغير أمرد على خده اليمين خال أخضر ، وفي وسط الخال شامة ، واسمه الملك «سيف بن ذي يزن» وهو مبيد أهل الكفر وناشر راية الإسلام .. فأمرهم الملك أن يصنعوا ذلك الشخص النحاسي ويرصدوه حتى يدل عليك حين اقترابك من المدينة ، وخصص ألفاً من جنده ليمسكوك لحظة أن يدل عليك هذا التمثال المرصود .

فعجب الملك «سيف» من تصارييف القدر ، وأمر القبطان «عبد الصمد» أن يعرض الإسلام على أهل بيته ، فأسلموا جميعاً إلا جارية بيضاء أبت أن ترجع عن عبادة النار ، فقتلها القبطان بعد أن عرض عليها الإيمان ثلاث مرات .. ثم وضعها في الزكية وترك قدميها ظاهرتين حتى ينجذع الملك «عبود خان» وسار بها في قاربه حتى القناطر ، وكان الملك «عبود خان» ينظر من نافذة قصره .. فأشار له بيده فرفع الزكية إلى حافة القارب . وعندما أشار له للمرة الثانية قذف بها إلى البحر .. واستخف القرح بالملك «عبود خان» فظل يصفق يديه ، وكان الملك «سيف» يقف من بعيد يرقبه ، فرأى شيئاً يلمع يسقط من إصبعه في الماء .

ولما عاد القبطان «عبد الصمد» حكى له الملك «سيف» ما رأى فأسرع القبطان بقاربه ورمى بشبكته في الماء .. وحين رفعها رأى فيها سمكة جميلة الشكل فحملها إلى الملك «سيف» .. وحين فتح الملك «سيف» بطن السمكة ، وجد فيها الخاتم فوضعه في إصبعه ، وحمد ربه وشكره ودبر بينه وبين القبطان «عبد الصمد» أمراً .. فلما كان الصباح انجحه الملك «سيف» إلى ديوان الملك «عبود خان» الذي ذهل

عندما رآه ، وهب واقفاً وهو يصبح حتى اجتمعت رجاله والتف به  
أهل المدينة ، ولكن الملك «سيف» رفع يده وقال :  
- لقد أتيت لك لأطلب منك أن تدخل في عبادة الرحمن الرحيم  
وإلا أطحت رأسك بهذا الخاتم ..

وما أن رأى الملك «عبود خان» ورجال الخاتم في يد «سيف»  
حتى اشتد اضطرابهم ، ونصايح الرجال بأن يخلصهم من ظلم «عبود  
خان» وجوره وعسفه .. فأشار الملك «سيف» بإصبعه إلى «عبود خان»  
وإذا برأسه تسقط عن كتفيه ! ..

وظل «سيف» في المدينة فترة يعلم الناس الإسلام والإيمان حتى  
أسلموا جميعاً ، وأمرهم أن يبايعوا القبطان «عبد الصمد» ملكاً عليهم ،  
ثم أوصاه بهم وأمره أن يعدل في حكمه وألا يحيد عن دينه . وودع  
أهل المدينة وأخذ الخاتم واتجه إلى حيث كانت «عاقصة» تنتظره ،  
وقد بدأ الخوف عليه يشغل بالها ويحير أفكارها .

## الشيخ جياذ

ما أن رأت «عاقصة» الملك «سيف» مقبلاً عليها حتى ملأها الفرح ، وأقبلت تسأله عما حدث .. فأخبرها بحكايته وأراها الخاتم فقالت له :  
 - لقد أتقنك الله بفضلته ، لكنني ما عدت أذهب بك إلى أي مدينة من المدن الباقية .. فقد حان الحين لتسترد كتاب النيل بلا مزيد من التسويف والتأجيل .

وحملته «عاقصة» وطاروت به إلى مدينة قيمر ، وأنزلته إلى جوار الجلب وأعطته القلنسوة ، وتركته وانصرف ..

• • •

طال انشغال «طامة» بأمر الملك «سيف» بعد أن عرفت أن الملك «قمرون» قد رماه في الجلب .. وكانت أمها تراها وهي باكية ، فكانت تطمئنها وتقول لها ان الملك «سيف» لا بد أن يعود لأخذ كتاب النيل ، فهو به موعود وينصر من عند الله منصور . وفي ذات يوم طال بـ «طامة» البكاء ، فغضبت لها الحكيمة «عاقلة» تحت الرمل ، وحكت لها ما حل به ، ثم قالت :

- أبشري بأن الملك سوف يعود بل هو في طريقه الآن إلينا ..  
 وما أتمت كلامها حتى كان الملك «سيف» يطرق الباب ففتحت

له «طامة» وقلبا قد استتاره الفرح ، وذهبت عنه الأحزان ، ورحبت هي وأما به .. وجلسا معه تحادثانه ويحادثهما قرة من الزمان ، وخنم الملك «سيف» حديثه بأن سأل الحكيمة «عاقلة» عما يفعل ليحصل على كتاب النيل ، فقالت له :

– في الغد يذهب الملك وحاشيته لأداء فروض العبادة للكتاب ، فتعال معي واليس القلنسوة المسحورة ، فلن يراك أحد إذا ما أخذت كتاب النيل ، ووافق الملك «سيف» على هذا التدبير ، وقام ينام ليستريح من عناء رحلته وقد أحس بالأمل يملؤه ببلوغ أمنيته ..

وفي الصباح سار مع الحكيمة «عاقلة» حتى الديوان ، وقد لبس القلنسوة فاخفى عن الأنظار ، وما أن اكتمل الديوان حتى قام الملك ومن معه إلى حيث القبة ، ودخلوا إليها ثم سجدوا أمامها عندما فتح الملك صندوق الكتاب .. وأخذ الملك «سيف» يتخطى رؤوس الساجدين دون أن يراه أحد حتى وصل إلى القبة ، فدار الصندوق ثلاث دورات ووقع الكتاب عند قدميه ، فأخذه «سيف» وأسرع إلى بيت الحكيمة «عاقلة» .. أما الملك «قمرون» فقد طار عقله ، وصار يصرخ كالمجنون ، وأخذت الحكيمة «عاقلة» تطيب من خاطره وتعهده بإمساك الغريم وإعادة الكتاب .. ثم تركته وعادت إلى البيت فهنأت «سيفاً» بحصوله على ما يريد ، وطلبت منه أن يتزوج ابنتها «طامة» جزاء مساعدتها له فقال لها :

– إن «طامة» هي ست البنات .. ولكني لا أتزوج بأحد إلا بعد أن أتزوج «شامة» بنت الملك «أفراح» ..

وحاولت الحكيمة «عاقلة» أن تثنيه عن هذا العزم الذي انتواه وهي تلين له في الكلام مرة وتقسو عليه بالتهديد مرات ، وهو لا يسمع

منها ولا يرد عليها .. وتركها وذهب إلى حيث ينام ، وجعل الكتاب والقلنسوة تحت رأسه ، فلما أصبح الصباح وأفاق من نومه لم يجد القلنسوة في المكان الذي وضعها فيه ، فسأل عنها الحكيم «عاقلة» . فنفت معرفتها بمكانها وقالت «طامة» :

— إن القلنسوة عندي ولا أعطيها لك حتى تتزوج بي ..

قال لها «سيف» :

— خذها .. بارك الله لك فيها ، أنا لست أتوكل على القلنسوة وإنما أنا أتوكل على الله .

وأخذ الكتاب وسار قاصداً مدينة الدور ليعطي الكتاب للملك «أفراح» حلواناً لـ «شامة» .. أما الحكيم «عاقلة» فقد أحزنها بكاء ابتها «طامة» فركبت بغلتها وسارت إلى الديوان ، ودخلت على الملك «قمرون» وقالت له :

— لقد ضربت الرمل ، وعرفت أن الغريم الذي أخذ الكتاب يسير الآن في البر الطويل متجهاً إلى البحر الذي تقف فيه الدابة الكبيرة .. فإن أردت أن تقض عليه فهذا وقت العمل وإلا أفلت من يدك ؟ ..

وسرعان ما أمر «قمرون» الفرسان بالخروج والبحث عن الملك «سيف» وأخرج كل جيشه وكل رجاله .. وما مر اليوم والثاني حتى أدرك الفرسان «سيفاً» فأحاطوا به من كل جانب ، وهم يصيحون به ويسرعون إليه .. وما أن نظرهم «سيف» حتى أطلق ساقيه للريح إلى أن مالت الشمس للغروب .. فاختفى بين الصخور والأحجار ، وقد ستره الظلام عن أعين أعدائه ولم يقعوا له على أثر .

وأمر الملك «قمرون» رجاله فسدوا المنافذ والمسالك حتى لا يتسلل من بين أيديهم في الظلام .. وظل «سيف» ينتظر حتى مر من الليل

ثلاثه وران الكرى على أعين الجنود ، فتسلل من مكمنه قاصداً مكان الدابة ليلحق بها قبل الصباح ، وأحس به الحراس فأيقظوا المعسكر كله .. وداروا يبحثون عنه ويفتشون عليه ، ولمحه أحدهم وهو يتسلل بين الصخور فصاح منبهاً رفاقه .. وما أن أحس «سيف» أن الجنود قد عرفوا مكانه ، حتى أسرع يجري بكل قوته وهم يتابعونه ويمرحون وراءه والليل يوشك أن ينقضي ، وقد قرب موعد ظهور الشمس .

° ° °

ووصل «سيف» وهو يلهث إلى مكان الدابة البحرية الكبيرة ، وقد بدأت طلائع الفجر تظهر .. وأوشك الرجال أن يلمحوا به ، فقفز الملك «سيف» على ظهر الدابة ، وكانت قد أفاقت من غفوتها ونظرت إلى الشمس .. فرأتها قد ارتفعت عن الأرض فصاحت بصوت كالرعد ، وبدأت تتحرك متجهة إليها لتخطفها و «سيف» مستقر على ظهرها .. وأخاف صوت الدابة فرسان الملك «قمرون» وأرعبهم شكلها ، فأسرعوا هاربين وإلى ملكهم عائدين ، وقالوا له :

– إن الغريم عندما وصل إلى الدابة ، ظلها أرضاً أو جبلاً فطلع عليها ، وها هي قد صارت في البحر وهو على ظهرها .

فكاد «قمرون» يجن ، وأمر بإحضار الحكيمه «عاقلة» التي قالت له :

– لقد أخبرتك بمكانه وأنت الذي قصرت في الإمساك به ، ولكني سأذهب إلى محل حكمتي لأعرف مكانه ، إن لم تكن قد أكلته الدابة واسترحنا منه ..

وظل «سيف» على ظهر الدابة حتى وصلت إلى البر الثاني ، فترل عن ظهرها وذهب إلى مكان الشيخ «جباد» فقابله بالترحاب

وقص «سيف» عليه ما حدث له حتى حصل على الكتاب ، فقال له الشيخ «جباد» :

- ها أنت قد حصلت على ما تريد ، وها هوذا جوادك أمامك ، فخذ في الغد واذهب إلى بلادك .. أما أنا فسافر السفر البعيد ، فانتظر لتفعل معي كما فعلت بأخي «عبد السلام» .

في الصباح مات الشيخ «جباد» فكفنه الملك «سيف» وصلى عليه ودفنه ، ثم ركب حصانه وحمل الكتاب واتجه إلى مدينة الملك «أفراح» .

## مناطق البغال

اشتد القلق بالمقدم « سعدون » عندما طال غياب « وحش الفلا » ،  
فأسرع ذات يوم يقتحم ديوان الملك « أفراح » ويدخل عليه بلا استئذان ،  
وهو يهدد ويتوعد ، ويقول :

- أين « وحش الفلا » .. ؟ لقد مضت مدة ولم نسمع عنه شيئاً .. ؟  
فقام الملك « أفراح » يطيب خاطره ، ويلين له في الكلام ، ويقول :  
- يا مقدم « سعدون » إن « وحش الفلا » قد قطع على نفسه عهداً  
أن يعود بحلول « شامة » وهو سيعود بحق زحل بالحلوان كما عاد بك  
في المهر ، فنقم الأفراح ونزوجه من الأميرة « شامة » ..  
- ما هذه الحكاية الطويلة يا ملك « أفراح » ؟ .. إن هذا كله

من تدبير « سقرديون » هذا الذي يدس عليك الفسق والخداع ويكره  
أستاذي « وحش الفلا » .. ولكنني أنذرك أنني لن أرحل عن هذه المدينة  
حتى يظهر خبر أستاذي ، فإن أتى سالماً سلمتم ، وإن مات قتلتمكم  
عن آخركم وأولكم « سقرديون » .

وتركهم المقدم « سعدون » وقد ظهر الشر في عينيه ، وبان الغضب  
عليه .. وراح إلى خيامه ورجاله ..  
والتفت الملك « أفراح » إلى « سقرديون » وقال له :



— ماذا تقول الآن يا حكيم الزمان ، لقد أتى «سعدون» هنا  
بتدبيرك .. وغاب «وحش الفلا» بنصيححتك ..  
قال «سقرديون» :  
— سأريك يا «أفراح» ماذا أفعل ..

° ° °

استدعى «سقرديون» عبداً من عبيده ، وأسلمه رسالة إلى أخيه  
«سقرديوس» حكيم الملك «سيف أرعد» ، وقص في الرسالة حكاية  
«وحش الفلا» منذ البداية إلى أن أرسله ليأتي بكتاب النيل وكيف  
حط «سعدون» على مدينة الدور يهدد بالويل والثبور .. وذكر لأخيه  
أن «وحش الفلا» له شامة خضراء ، وأن «شامة» بنت الملك «أفراح»  
لها شامة أخرى ، وبأن اجتماع الشامتين يعني نهاية عبادة النجوم وانتهاء  
حكم الأحباش ، وأغرى «سقرديوس» أن يزين للملك «سيف أرعد»  
حسن «شامة» وجمالها ، وأن يغريه بزواجها ..

وحمل العبد الرسالة إلى الحكيم «سقرديوس» الذي قرأها وفهم  
معناها ، وقام في الحال إلى ديوان الملك «سيف أرعد» فقبل الأرض  
بين يديه واستأذن في الكلام .. وأذن له الملك «سيف أرعد» ففضى  
يحكي له حكاية «وحش الفلا» ويقص خبرها ، وأنهى حديثه قائلاً :  
— وإني يا ملك لأنصح لك بحق زحل في علاه أن تتزوج «شامة»  
فليس مثلها بين النساء حسناً وجمالاً .. فإن عاد هذا الغلام ورأى  
أن مثلك هو الذي تزوجها لم يجد أمامه إلا الحسرة والكمند ، وقد  
أخبرني أخي أن «شامة» على خدها شامة ، وأن الغلام على خده مثلها  
وقد أجمع الحكماء على أن في اجتماع الشامتين خراباً للملك الحبشة ونهاية  
 لعبادة النجوم ..

وأعجب هذا الحديث الملك «سيف أرعد» ، وأطمعته أوصاف «سقرديوس» في الملكة «شامة» .. فأمر بإحضار هدية عظيمة من العقود والجواهر وملابس الحرير والخيول المطهمة والجواري والنوق ، ثم استدعى حاجبه الجبار «دربال» مناطق البغال - وهو من أقوى الفرسان وأشهر المقاتلين - وقال له :

- لقد جعلتك نائبي ، لتخطب لي بنت الملك «أفراح» .. فعندما تصل إليه سلمه هذه الهدية ، وأخبره أنني سأرفع عنه الخراج سبع سنين ككهر لابنته .. فإن تمنع واغتر ، فقاتله وهاته لي موثقاً بالحبال ، والحديد ، وإن تدخل العبد «سعدون» فاقض عليه هو وعبيده وخلصنا من غروره وشروره ..

وانتخب له ألف فارس شديد يسرون تحت قيادته وكلهم مزدودون بالعتاد والعدة .. وأمره أن يشرف على إعدادهم واختيار كل ما يلزم رحلته .. فانصرف «دربال» مناطق البغال يعد للأمر عدته ، بينما التفت «سقرديوس» للملك «سيف أرعد» وقال :

- الآن يطمئن زحل في علاه إلى أن حامي دينه يعمل على نصرته ، ولا يبخل على تأييد دينه ورفعته ..

وكان «دربال» من أقوى من ركب على فرس في كل بلاد الحبشة ، وكان وهو صبي يصارع البغال ويغلهم .. وسمع به الملك «سيف أرعد» فأرسل في طلبه ، وقد توسم فيه القوة والبأس ، ودربه على ركوب الخيل وحمل السلاح إلى أن أصبح فارساً لا يشق له غبار .. فجعله من حجابيه يكل إليه أصعب المهام وأخطرها ..

وعندما انتهى مناطق البغال من إعداد رجاله ، وتزويدهم بالعدة والعتاد ، سار على رأسهم إلى قصر الملك «سيف أرعد» الذي خرج

إليهم وأمر بضم الهدية إلى صفوفهم ، والتفت إلى مناطق البغال بعيد عليه وصيته ، فقال « دربال » مناطق البغال :

- إني يا مولاي قد فهمت ما تريد .. فإما القبول وأما أن أسوقهم مقيدين بالحديد ..

وخرج « سقرديوس » اللعين ييرطم بكلام لا يبين ، ويبارك الحملة ويدعو لهم بالتوفيق ..

° ° °

بلغت أخبار الهدية والجيش المصاحب لها أسماع الملك « أفراح » فخرج من مدينته ومعه رجال حاشيته وأولهم الحكيم « سقرديون » يلقون مناطق البغال ويرحبون به .. ثم صحب الملك « أفراح » حاجب الملك « سيف أرعد » إلى داخل الديوان ، وأنزله في أعلى مكان وأمر بإقامة اللائم وتقديم أفخر الطعام وأحسن الشراب ..

ولما استقر المقام بـ « دربال » مناطق البغال قدم كتاب الملك « سيف أرعد » للملك « أفراح » فسلمه هذا للحكيم سقرديون ليقراه وسط الديوان .. وفتح الحكيم « سقرديون » الكتاب ، وقرأ فيه :

- اعلم أيها الملك « أفراح » أنني قد اخترتك من بين الملوك لتكون صهري ، وقد رأيت أن يكون مهر زوجتي رفع الخراج عن مدينتك سبع سنوات كاملة .. وقد كلفت حاجبي مناطق البغال أن يكون نائي في إنهاء الموضوع ..

وهمس الملك « أفراح » للحكيم « سقرديون » :  
- لم يكن ينقصنا إلا هذا .. أخبرني يا حكيم كيف التدبير في هذا الأمر ..

قال « سقرديون » :

.. لا بد أن تقبل هذا العرض يا ملك «أفراح» .. إنه تشریف لك وتكریم ..

.. وإن عاد «وحش الفلا» ماذا نقول له وقد وعدناه بالزواج من «شامة» ؟

.. «وحش الفلا» مات وانقضى .. وإن عاد نخبره أن ملك الأحباش قد تزوجها ، فإن أراد استرجاعها فليأخذها منه إن استطاع .. وضحك الحكيم «سقرديون» وأخذ يرحب بمناطح البغال ، ويملاً له كأس الخمر بيده ، وييدي سروره من تشریف فارس كبير مثله وسعاده برؤيته .. وبينما هم في ضحك وسرور إذ بجلبة تملأ الديوان ، وإذ بالحراس يهرعون في فزع .. وقبل أن يسأل الملك «أفراح» عن سبب هذه الضجة إذ بالمقدم «سعدون» يقتحم الديوان على رأس رجاله الثمانين ، وقد ظهر الشر في عينيه ولاح الغضب عليه .. فهب الملك «أفراح» واقفاً ووقف «سقرديون» ، ووقف لوقوف الملك كل الرجال .. إلا أن مناطح البغال أدخل السكر في قلبه الغرور ، فلم يتحرك من مكانه ، ولم يقم لتحيته ..

فالتفت المقدم «سعدون» إلى الملك «أفراح» وقال له :

.. من هذا الكلب الذي لم يقم لتحيتي .. ؟

فرد عليه مناطح البغال ، وهو يضع الكأس الذي في يده ، ويعتدل في جلسته :

.. اعلم يا هذا أنني حاجب الملك «سيف أرعد» وقد أرسلني إلى هذه المدينة لأخطب له «شامة» بنت الملك «أفراح» .. فالزم أدبك ولا ترفع صوتك ..

.. تقول إنك جئت تخطب زوجة أستاذي «وحش الفلا» ..

والله إن لم تقم من هذا المكان لسقيت سنان سيفي من دمك أنت ومن أرسلك يا كلب الرجال .. !

فغضب مناطق البغال ، وأزاح بيده ما أمامه من طعام وشراب ، وهب واقفاً كالبعير الهائج ، وجذب حسامه وهجم على المقدم «سعدون» .. فجرد «سعدون» حسامه وأسرع إلى لقاءه وهو كالليث الغاضب .. وتقابل السيفان في صليل يصم الآذان .

وأخذ الاثنان يصولان ويجولان ، وهما يحطمان كل ما يقع تحت أقدامهما من أثاث ، والجنود قد تراجعوا ترقب القتال .. وكان «سعدون» قد اشتد به الغضب وملأه الغيظ من خيانة «أفراح» وغدره ، فأراد أن ينتهي بسرعة من غريمه ليفرغ للانتقام من الملك وحكيمة .. فدار حول غريمه دورات وأشعره بالانهزام ، ومناطق البغال يتعقبه حتى حانت الفرصة لـ «سعدون» فطعنه طعنة نافذة دخلت في صدره وتنفذت من ظهره ، فسقط مضرجاً بدمائه وقد هاج الرجال وماج الحجاب وتصايح الحاضرون .. وصاح الحكيم بالملك «أفراح» :

- يا ويلك يا ملك «أفراح» إذا علم الملك «سيف أرعد» أن حاجبه قد قتل في ديوانك .. قم وأمسك بـ «سعدون» واقبض عليه ، وأرسله إلى الملك «سيف أرعد» في دية حاجبه ورسوله ..

فجرد الملك «أفراح» حسامه وصاح برجاله وفرسانه .. وحمل الجميع على «سعدون» الذي أمر رجاله بامتشاق الحسام والدفاع عن أنفسهم والمهجوم على أعدائهم .

ودارت رحى الحرب الضروس ، وطارت من فوق الأعناق رؤوس ، والمقدم «سعدون» يضرب الفرسان العيوس ، وهو يمزق أعداءه ويفرق

مهاجميه ، حتى استطاع أن يشق مع رجاله طريقهم إلى خارج القصر  
والمدينة ..

° ° °

حاصر «سعدون» المدينة من الخارج ، وأمسك على من بها  
الطريق .. وكان الملك «أفراح» يرسل فرق الفرسان ، فيعيدها مهزومة  
مدحورة إلى أن طال الأمر .. فذهب الحكيم «سقرديون» إلى الملك  
«أفراح» وحذره من غضب الملك «سيف أرعد» وأغراه بالهجوم بكل  
عسكره على «سعدون» لإفناؤه .. فجمع الملك «أفراح» عسكره وأعد  
فرسانه ، وخرج بجميع جيوشه يلقي «سعدون» ورجاله ..

ووقف «سعدون» ورجاله الثمانون يلقون في شجاعة وصبر جيوش  
الملك «أفراح» .. وكان رجال «سعدون» مثله قد تمرسوا على الأهوال ،  
وخبروا الموت في كل صورة وحال ، فخاضوا المعركة في بأس وإصرار  
وشجاعة تضرب بها الأمثال .. إلى أن أقبل الظلام ، فتنادى العسكر  
بالانفصال ، فعاد «سعدون» إلى خيمته وقد اختلط الدم على درعه  
بالعرق ، وقال لرجاله :

- ما عليكم من ترك القتال بأس .. من أراد منكم ان يذهب  
إلى حاله فليترك الخيام في الليل ..

وتصايح الرجال من حوله ، وهم يقولون :

- نحن معك على الخير والشر ، وليس فينا جبان يخاف الموت .  
فسر خاطره واستراح باله ، وأمرهم أن يقيموا الحراس ، وبأخذوا  
قسطهم من الراحة ليواجهوا القتال في صباح اليوم التالي وهم على  
استعداد ..

وأتى الصباح فصف المقدم «سعدون» جنوده ، واستعد للملاقاة

الأعداء .. وإذ يجنود الملك «أفراح» يهجمون كالسيل العارم فتلقاهم سعدون ورجاله في استبسال وحمية وصاح سعدون وهجم وتبعه رجاله يضربون بالسيوف الهامات والرؤوس . ونفذ سعدون ورجاله وسط جنود الملك «أفراح» إلى أن أصبحوا في الخلاء ، فصاح سعدون ودار بفرسه ثم أكب برأسه على سرجه وهمز جواده بقدمه وعاد يهجم على جيوش الملك أفراح الذين أذهلتهم المفاجأة ، وأصبحوا لا يعرفون من أين يأتيهم الأعداء .. وأحس الملك أفراح أن سعدون يحارب حرب الياثس فطلب من سقرديون أن يأمر رجال مناطق البغال ليدخلوا المعركة .. وسرعان ما ذهب سقرديون إليهم وطلب منهم أن يأخذوا بثأر رئيسهم وحاجب ملكهم ..

فتزلوا إلى المعركة وقد استراحوا وزال عنهم تعب السفر .. واشتد على «سعدون» الأمر ، وتساقت رجاله من حوله وهو يضرب ويضرب .. وأخذ يحس في نفسه التقصير ويشعر أن الكلال قد حل بجسده وساعديه .. وصاح الملك «أفراح» :

— ويلكم ، ما هؤلاء إلا حفنة من الأوغاد ، وأنتم فوارس أشداء ، اهجموا عليهم وخذوا بثأركم منهم ..

وأخذ «سعدون» ورجاله يحاربون حرب الموت ، وقد عقدوا العزم على أن يموتوا في أماكنهم ولا يهربوا أمام أعدائهم وإن كانوا أكثر في العدد والعدة .. وتلفت «سعدون» حوله وقد اشتد كربه ، وإذ به يسمع صوتاً يدوي من بعيد .. وإذ بغبرة تثور وفارس من تحتها يطير به فرسه على عجل ، وهو متجه إليه يصيح فيه :

— لا بأس عليك يا فارس القرسان ..

وسرعان ما اقترب الفارس ، فإذا به قد جذب على وجهه اللثام

وعيناه تلمعان كأنهما عينا الصقر ، وهو يضرب بحسامه في رجال الملك «أفراح» وفرسان «دربال» .. وما تصيب ضربته فارساً إلا جندلته .. فصاح «سعدون» برجاله وقد انتعش فيه الأمل . وعاد إليه عزمه واشتدت قوته ، وانضم إلى جوار هذا الفارس البطل الذي أخذ يصول بين الرجال كأنه الذئب وسط الأغنام .. فلما اقترب «سعدون» منه بجواده ، قال له الفارس الغريب :

– أخبرني أيها الفارس المهيّب ، على أي شيء تدور هذه المعركة الطاحنة اليائسة .. ؟!

فقال له «سعدون» وهو يرفع صوته فوق ضجة المعركة :

– من تكون أنت أيها الفارس النبيل ؟

فضرب الفارس برمحه جندياً كان يرفع سيفه من خلف «سعدون» وقال له :

– ألا تعرفني يا مقدم «سعدون» أنا صديقك «وحش القلا» ..

وأزاح «سعدون» فارسين من طريقه ، وتراجع بجواده ليصد ضربة نافذة ، وقال وهو يقوص بسيفه في قلب أحد أعدائه :

– ساعدني على هؤلاء الكلاب فليس هذا وقت الكلام ..

وما أن سمع الملك «سيف» هذا الكلام حتى صرخ في الرجال صرخة مرعبة ومضى يضرب بحسامه فيقطع الرؤوس ، ويشير بخاتمه فتطير الجماجم من على الأجساد دون أن يمسه حسام .. وتراجع الرجال من أمامه ، وقد أخذهم الخوف ، وهو يصيح فيهم :

– أنا فارس الأقطار والدمن ومبيد أهل الشر والفسق ، أنا الملك التبعي الحميري «سيف بن ذي يزن» ..



فلما سمع الملك «أفراح» هذا الصوت التفت إلى الحكيم «سقرديون» وقال له :

- أما تسمع هذا الصوت ؟ .. كأنه صوت «وحش الفلا» .. فقال «سقرديون» :

- ما هذا يا ملك «أفراح» .. إن «وحش الفلا» مات وراح .. فما أتم كلامه حتى أقبلت عليهم العساكر والجنود ، وهي تصبح من هول ما رأت ، وتحكي عن حرب الملك «سيف» وخاتمه السذي بييد الفرسان دون حسام ، وكيف أنه إن استمر الحال على هذا المتوال هلك الجيش بأجمعه ، وقالوا له :

- والله أيها الملك ما أبادنا إلا الفارس النبيل «وحش الفلا» الذي سافر إلى مدينة قيمر طالباً كتاب النبيل ..

فما أن سمع الملك «أفراح» هذا الكلام حتى أمر عساكره بالكف عن القتال ، وسار بفرسه إلى حيث وقف «سعدون» ورجاله .. فرأى وسطهم فارساً قد ملأت الدماء دروعه وسيفه ، ووجهه ينير بإشراق ، فعرف فيه «وحش الفلا» فتزل من فوق جواده وأراد أن يقبل قدم الملك «سيف» في الركاب . فترجل الملك «سيف» وعانقه وقبله وقال له :

- يا ملك «أفراح» . ما ذنب المقدم «سعدون» لتحاربه .. ؟

فقال «أفراح» :

- لقد قتل مناطق البغال حاجب الملك «سيف» أرعد ، حين جاء يطلب خطبة الملكة «شامة» ..

- والله إنه لنعم الصاحب والرفيق ..

- وأنا منذ اليوم سأكون له نعم الصديق ..

ونادى الملك «أفراح» بإقامة الزينات وتقديم الطعام والشراب وإعلان الأفراح بعودة «وحش الفلا» ومعه حلوان «شامة» ..

• • •

وبينما كان «وحش الفلا» يقص على الملك «أفراح» قصته وقد استقر به المقام في أعز مكان من ديوان الملك وإلى يمينه المقدم «سعدون» ، كان «سقرديون» ينفخ في نار حقهده وغيظه ، ويهمس لنفسه :  
- لقد راح وهو «وحش الفلا» وعاد واسمه «سيف» ، وما هو إلا السيف الموعود بالقضاء على ملك الأحباش وإنهاء عبادة النجوم ..  
وحق زحل لا بد من إحكام التدبير ، وسرى ماذا يقول الملك «سيف» أرعد «عندما يعلم ما حل بحاجبه ، وكيف طارت منه خطيبته ..

• • •

وظلت المدينة في أفراح وسعود .. والملك «سيف» يحكي لـ «سعدون» والملك «أفراح» قصة مغامرته في مدينة قمرون ، وكيف سجن في الجب ، وكيف عرف اسمه ، وحصوله على القلنسوة والخاتم إلى أن أوشكل الصباح على هزيمة الليل فقام كل منهم إلى مرقده وقد امتلأ قلب «سعدون» فرحاً بعودة أستاذه وفارسه ، وامتلاً قلب الملك «سيف» بأعذب الأحلام حول زواجه من أميرة أحلامه وعروس أيامه الملكة «شامة» بنت الملك «أفراح» ..

## الأم والابن

اقرب الحاجب من الملك «سيف أرعد» وقال بصوت هامس :  
 - الجند يا مولاي بالباب يستأذنون في المشول بين أيديكم ..  
 وقطب «سيف أرعد» ما بين حاجبيه ، وهو يسأل :  
 - أي جند ؟ ..

وعاد الحاجب يقول هامساً محاذراً :  
 - جند مناطق البغال .. ومعهم رسالة من الحكيم «سقرديون»  
 حكيم الملك أفرح ..  
 وقفز الملك من مجلسه ، وشرار الغضب يلمع في عينيه ، وصاح :  
 - يأتون هكذا بلا أبواق ، ولا دق كاسات ، ولا صيحات  
 انتصار .. وأين مناطق البغال ؟ ..

وصمت كل من في الديوان ، ووقف الحكيم «سقرديوس»  
 وهو يقول :  
 - مولاي ائذن لهم بالدخول ، لعل في خطاب أخي «سقرديون»  
 الجوات ..

وجلس الملك «سيف أرعد» وهو يتألك نفسه بصعوبة ، وجلس  
 لجلوسه الناس .. ثم دخل الجند يقدمون رجلاً ويؤخرون أخرى ،

وقد ملأهم من عار الهزيمة هوان ملموس .. وقدموا بين أيديهم رسالة «سقرديوس» ، وتناولها الحكيم «سقرديوس» منهم ومضى يقرأها على الملك ، والملك ينصت وغضبه يتزايد ، فقد كان الحكيم «سقرديوس» يقص في رسالته ما حدث لـ «مناطح البغال» على يد «سعدون» الزنجي ، وما حدث لجنده وجند الملك «أفراح» على يد «وحش الفلا» الذي غادر مدينة الحديد ليأتي بحلوان «شامة» وأتى واسمه «سيف بن ذي يزن» ومعه الحلوان كتاب النيل ..

وما أتم «سقرديوس» قراءة الرسالة حتى دخل الحاجب إلى الديوان وهو يقول :

- مولاي ، بالباب وزير من وزراء المدينة الحمراء يريد المشول بين يديك .

أمر الملك «سيف أرعد» جنود مناطق البغال أن ينصرفوا ، ثم أشار بيده للحاجب ليأذن لوزير المدينة الحمراء بالدخول ، بينما طوى «سقرديوس» الرسالة وسلمها للوزير «بحر قفقان الريف» وزير الملك «سيف أرعد» للاحتفاظ بها .

وقبل وزير مدينة الحمراء الأرض بين يدي الملك «سيف أرعد» وقال :

- إني مستجير بك يا ملك من شر «قمرية» الباغية ..

فالتفت إليه الملك «سيف أرعد» وقال :

- ماذا حدث من «قمرية» ؟

- أنت تعلم يا مولاي أنها أنجبت ابناً من ملكنا «ذي يزن» اسمه «سيف» ، وقد أرتنا إياه بعد ولادته ، ومن يومها ونحن لا نراه .. وقد مرت عشرون عاماً وهي تسومنا الخسف والذل ، وتتهب أموالنا ،

وتكون جيشاً من العبيد والغلمان يضربون أهل المدينة ويحكمون في وجهائها وسراتها .. وكلما طلبنا منها أن ترينا ملكنا « سيف » وابن ملكنا « ذي يزن » رفضت بحجة أو بأخرى ، حتى لنخشى أن يكون قد أصابه مكروه ، وتنفرد هي بالحكم فينا بمثل ما تحكمنا به الآن من ظلم وعدوان ..

فالتفت الملك إلى الحكيم « سقرديوس » وقال له :

– لقد أرسلت « قمرية » إلى « ذي يزن » هدية ودسيصة .. وها هي تحكم الآن المدينة الحمراء منذ عشرين عاماً ولا تورد الخراج ، فلا بد أن نطلب منها المال المتجمع عندها كله .. فإن فعلت فلا بأس ، وإن لم تفعل فلنا حديث آخر ..

وكان الوزير « بحر قفقان الريف » يسمع الحديث ساكناً ، فلما انتهى الملك من كلامه قال له :

– يا ملك الزمان ، هذه « قمرية » قد طمعت فيك ، وكبرت نفسها عليك .. فإن رفضت إرسال الخراج وأرسلت لها جنداً ربما كسرتهم بما حشدت من جند وعبيد ، فتنازل بذلك من هيبتك وتنقص من قدرك ، وكفى ما حدث من الملك « أفراح » الذي اتحد هو و « سعدون » الزنجي وذلك الغلام « وحش الفلا » وقتلوا حاجبك مناطح البغال .. فقال الحكيم « سقرديوس » :

– لا بد أن يقتل « أفراح » و « سعدون » ، والغلام المسمى بـ « وحش الفلا » صاحب الشامة والذي تقول الكتب إنه يقضي على ملك الأحباش . فقال الوزير « بحر قفقان الريف » :

– هذا رجم بالغيب لا يعلمه إلا زحل .. والغلام ذنبه ليس أعظم من ذنب « أفراح » و « سعدون » ولسنا نستطيع أن نحارب الملك « أفراح »

والملكة « قمرية » في وقت واحد ..

فقال الملك « سيف أرعد » :

— وبماذا تشير يا وزير « بحر قفقاز الريف » .. ؟

فقال الوزير :

— أرى يا مولاي أن ترسل للملك « أفراح » بالأمان والعفو ،  
ثم تأمره بالهجوم على « قمرية » هو و « سعدون » الزنجي و « وحش الفلا »  
لتأديبها ، وكذلك أن ترسل للملكة « قمرية » وتأمرها بالاستعداد  
لحربهم .. فكل من هلك من الفريقين استرحنا منه ومن شره ،  
والمنتصر منهما ستضعف شوكته وتقل قوته ويسهل القضاء عليه ..  
فأعجب هذا الاقتراح الملك « سيف أرعد » .. وأمر بإحضار  
الهدايا في الحال وإرسالها إلى الملك « أفراح » مع رسالة بالصفخ عن  
ذنبه في قتل « مناطق البنغال » ، والأمر له بأن يتأهب هو و « سعدون »  
الزنجي و « وحش الفلا » للهجوم على مدينة الملكة « قمرية » وإهلاك  
عساكرها وهدم قلاعها وحصونها ..

## مفاجأة !

سلم حاجب الملك « سيف أرعد » الرسالة والهدية إلى الملك « أفراح » .. فلما قرأ الملك « أفراح » الرسالة فرح لخلاصه من غضب « سيف أرعد » ، واطلع عليها « سقرديون » و « سعدون » و « وحش القلا » .. فقال « سقرديون » :

— أرى أيها الملك « أفراح » أن تحشد جيشك كله في خدمة الملك « سيف أرعد » وأن تأخذ معك « سعدون » و « وحش القلا » كما طلب ، ثم تسير إليه قبل المسير إلى الملكة « قمرية » ليعلم طاعتك ويغفر زلتك ..

فقال الملك « أفراح » :

— أما جيشي فأنا أملك أمره ، ومن الغد سأحشده للهجوم على « قمرية » . وأما « سعدون » وابني « وحش القلا » فالأمر في المسير يرجع لهما ..

فقال « وحش القلا » :

— بل نحن نسير معك ، فليس منا من يقعد وأنت خارج للحرب والجلاد ..

فقال الملك « أفراح » :

– إذن فلنعد أنفسنا من الصباح ، وسنسير أول الأمر إلى الملك  
« سيف أرعد » حتى يعلم صادق إخلاصنا له ، ونأخذ منه الإذن  
بالمهجوم على « قمرية » .

\* \* \*

أمر الملك « سيف أرعد » حجابه أن يستقبلوا جيش الملك « أفراح »  
من خارج المدينة ، ويصحبوهم إلى الديوان .. فلما وصل الملك « أفراح »  
أجلسه الملك « سيف أرعد » في أعز مكان ، وأجلس « سعدون »  
و « وحش الفلا » إلى جواره ، وأمر بالطعام والمدام .. وهدأ بال الملك  
« أفراح » واستقرت نفسه ، وعلم أن الملك « سيف أرعد » قد صفا له ،  
ونسى قتل حاجبه « مناطق البغال » واستمرت الجلسة والمناذمة فترة  
طويلة ، والملك « سيف أرعد » يتأمل في « وحش الفلا » ثم قال له :  
– أتعلم يا فتى إلى أين تسير أنت والملك « أفراح » و « سعدون »  
الزنجي ؟

فقال « وحش الفلا » :

– نسير يا مولاي إلى الملكة « قمرية » .

فابتسم « سيف أرعد » وهو يقول :

– وهل تقدرُونَ على هزيمتها ودك مدينتها .. ؟

فقال « وحش الفلا » :

– لك عليّ يا ملك الزمان فتح مدينة الحمراء وإهلاك أهلها

وقتل ملكها ..

فقال « سيف أرعد » :

– هكذا يكون الكلام وسنرى منذ الغد فعالكم .. فعند الصباح

تسيرون إلى مدينة الحمراء ..



وقال «سقرديون» لـ «سقرديوس» همساً :  
— لماذا لم تعمل على قتل هذا الغلام ذي الشامة .. ؟  
فههس «سقرديوس» :  
— إن لم تقتله «قمرية» فسيقتله «سيف أرعد» ! ..

° ° °

وفي الصباح سار جيش الملك «أفراح» وعلى رأسه «وحش الفلا» و «سعدون» الزنجي والملك «أفراح» وهم لابسون الحديد ، متقلدون بالسيوف والرماح ، والأرض ترتج تحت سنابك خيولهم ، والناس يتعجبون من جمال وحش الفلا وفروسيته البادية ، وقوته الظاهرة .. إلى أن وصلوا إلى مدينة الحمراء آخر بلاد اليمن ، فوقفوا أمام أسوارها العالية المحصنة ، وأمر الملك «أفراح» بضرب الحصار على المدينة ، بينما التفت «سعدون» إلى «وحش الفلا» وقال له :  
— هيا بنا إلى الملك «أفراح» لنكتب لقمرية رسالة نرسل بها الرعب في قلبها ونتحداها للقتال ..

وسار الفارسان الصديقان إلى خيمة الملك «أفراح» التي أقيمت وسط خيام الجنود ، وأخبراه بما أسفر عليه عزمهما .. فأمر بالحاجب ليكتب الرسالة ، وأملاه الملك رسالة إلى «قمرية» يقول لها فيها :  
أما بعد ، فاعلمي أن الملك «سيف أرعد» غضبان عليك لأنه يعلم ما فعلت بأهل الحمراء من ظلم وطفغان ، كما أنه يريد منك تقديم الخراج على أموالك وأموال المدينة منذ وفاة الملك «ذي يزن» صاحب المدينة إلى اليوم .. فإن جئت طائعة مختارة ، ودفعت كل الأموال المطلوبة نجوت أنت وبلادك ، وإلا فسنهدم مدينتك فوق رأسك هدماً ، وتذك أسوارك والحصون دكاً .. »

وسلم الملك «أفراح» الرسالة إلى الحاجب ، وأمره أن يحملها إلى الملكة «قمرية» وأن يأتي برد الجواب ..

وحين وصل الحاجب إلى أسوار المدينة صاح على الحراس ، ففتحوا له الباب وقادوه إلى الملكة «قمرية» التي أخذت منه الخطاب وقرأته وأعادته إليه وهي تقول :

– عد إلى صاحبك معزراً مكرماً ، وقل له نحن لا نهدد بقتال ولا نخاف من الأهوال .. !

وعاد الحاجب إلى معسكر الملك «أفراح» وقصد إلى خيمة الملك حيث كان الملك «أفراح» يجلس مع «سعدون» و «وحش الفلا» فقال له :

– ما عندك من رد الخطاب .. ؟ !

فقبل الحاجب الأرض ، وقال :

– إنها يا مولاي تقول انها لا تهدد بقتال ولا تخاف من الأهوال .. فقال «وحش الفلا» :

– الغد موعدنا إذن .. وسأريها في الميدان ما يجعلها تندم على يوم ولادتها ..

وقام الملك «أفراح» يطلب النوم ، فانصرف «سعدون» و «وحش الفلا» وقصد كل إلى خيمته ..

• • •

وما كاد المجلس يستقر بـ «وحش الفلا» في خيمته حتى دخل الخادم عليه قائلاً :

– يقف بباب الخيمة رجل جليل القدر يريد المثل بين يديك .. فقال له «وحش الفلا» :

- أما ترى أنني متعب من جهد هذا النهار في إعداد العسكر وترتيب  
أمر معركة الغد ؟ .. أخبره أن يأتي في الصباح ..  
فخرج الخادم ، ولكنه ما لبث أن عاد يقول :  
- يا سيدي هذا الذي بالباب يقول انه الملكة «قمريه» ..  
فقال له «سيف» :

- عليّ بها .. أدخلها ..  
وعاد الخادم ومعه الملكة «قمريه» التي قبلت الأرض وسلمت ،  
فلما رد «وحش القلا» سلامها ، قالت له :  
- لقد سألت عن أمر جيشكم هذا ، فعلمت أنك قائده الحقيقي ،  
وأن الملك «أفراح» والمقدم «سعدون» لا يأترون إلا بأمرك ، كما  
علمت أنك فارس الفرسان ، ماهر في الحرب والصدام ، ولهذا جئت  
إليك لنحقن دماء الجنود ..  
فقال لها الملك «سيف» :  
- وماذا تريدن .. ؟

قالت الملكة «قمريه» بصوت متكسر ناعم :  
- أريد أن تصارعني وأصارحك ، وكل من قهر صاحبه يحكم فيه  
بما يرى ..

وجعلت «قمريه» تخلع ثيابها قطعة قطعة ، فتظهر مفاتن جسدها ،  
وهي تتأود وتتشنى واثقة من سحر جمالها ، وروعة حسنها .. وقد عزم  
على أن تقهره بسلاح الجسد وفتنة الحسن .. إلى أن وقفت أمامه في  
غلالة رقيقة شفافة لا تستر شيئاً من جسدها العاري الجميل ، وقالت له  
في صوت متكسر :  
- والآن أيها الفارس الجميل دونك والصراع ..

فقال « وحش الفلا » وهو يتعلم في حديثه :  
- معاذ الله أن أصارعك وأنت عريانة البدن ..

فضحكت « قمرية » في مجون ، وهمست بصوت كله إغراء وفتنة :

- هل تجبن أيها الفارس الجميل عن مصارعة امرأة .. ؟ !

فقال « وحش الفلا » وقد احمر وجهه :

- إنني لا أصارع النساء .. !

فعادت « قمرية » تضحك متأودة وتقول :

- أتحسب أنك تقوى عليّ ، أنظر ذراعي وقوته ...

ومضت تفرد ذراعها البض أمامه وهي تتأود ، ثم تهمس :

- أنظر ساقِي وفتونه ..

وينحسر الثوب الشفاف عن ساقها المرمرية .. ويخف حلق « وحش

الفلا » وتندلع في رأسه نار ، وينسى نفسه ، ويمضي يخلع ثيابه وهو

يأكلها بعينيه ، وما أن خلع ملابسه حتى وقف أمامها عارياً وقال :

- دونك إذن والصراع .. !

فأقبلت عليه وقد أحست بالنار التي أوقدتها في صدره ، وعرفت

أنه أصبح طوع بناتها وملك إشارتها .. ولكنها ما كادت تقترب منه

حتى وقفت ذاهلة ، وكأنما لدغها ثعبان وقالت :

- ما هذا الذي في رقبتك ، ومن أين حصلت عليه ..

ووقف « وحش الفلا » مذهولاً من تحولها المفاجئ ، ولمس يده

العقد الجواهر في رقبته وهو يقول :

- إن هذا العقد كان في رقبتي منذ ولادتي ولا أعلم من وضعه ،

ولكن أبي الملك « أفرح » أمرني ألا أخلعه أبداً .. !

فهتفت « قمرية » :

- ليس الملك «أفراح» بأبيك ، بل إن أباك زوجي الملك «ذو يزن» ،  
وأنت ابني «سيف» وفي خدك العلامة ، هذه الشامة ..  
وقال «سيف» كالمسلوب :

- أمي .. أنت أمي .. كيف هذا ؟  
فضت «قمرية» تحكي له قصة قدومها على أبيه «ذو يزن» وكيف  
أحبها وجعلها الملكة ثم كيف مات وهو يوصي به ، ثم كيف ولدته  
وسجد له أهل المملكة جميعاً .. ثم قالت مخادعة :

- وقد وضعت لك هذا العقد في رقبتك وهو عقدي ، وانتابني  
الجنون فرميتك في الخلاء كما زين لي شيطان الجنون .. ومن يومها  
وأنا حزينة نادمة ، أنا على استعداد أن أدفع عمري كي أسترجعك .  
وها هو زحل قد أراد بي الخير فردك لي فارساً ملء العين ..  
وكان «وحش الفلا» يقف ذاهلاً ، وهي تقبله بين عينيه ، وتبكي  
متظاهرة بالفرح وهي تقول :

- نعم ، أنت ابني وقرّة عيني «سيف بن ذي يزن» .. وهذه  
المدينة الحمراء مدينتك بناها أبوك ، وأنت وحدك حاكمها ومالكها ،  
ولا بد من عودتك إلى ملكك وتوليّتك كل أمر ..  
فقال «سيف بن ذي يزن» :

- هذا كلام أغرب من الخيال ، وأعجب من المحال .. وكيف  
تريدني مني أن أصدقك .. ؟  
فقالت «قمرية» وهي ترتدي ثيابها :

- إن حجاب أبيك موجودون وهم يعرفون فيك علامات ، وأنت  
تشبه أباك كل الشبه - وسأتركك الآن لأحضرهم لك يتحققون منك

ويتعرفون عليك .. ألا يرضيك هذا الدليل .. ؟ .

قال «سيف» :

- بل يرضيني ، فاذهبي وأحضريهم ..

وعادت «قمرية» تقبله وتبكي وتظهر الفرح ، ثم غادرته لتحضر  
الحجاب والشهود .. بينما وقف «سيف» حائراً وسط خيمته ، وقد  
تبلبلت أفكاره واضطرب ذهنه .. وتذكر كيف كاد يهم بأمه فخجل  
وبكى ، ومضى يدور حائراً ، وقد تنازعت نفسه عوامل الخجل والحنان  
إلى لقاء أمه التي لم يرها قط ، ومضى يسائل نفسه :

- أحقاً لست ابن الملك «أفراح» وليست «الغزالة» أمي ؟ ..

إن ما تقوله «قمرية» ينطبق على ما قاله الشيخ «عبد السلام» .. نعم  
أنا «سيف بن ذي يزن» وهذه أمي التي رمني كما تقول لأموت ،  
ولكنها أمي .. وكدت أهم بها ، ما أبشع هذا .. !

ومضى يبكي حائراً قلقاً دون أن يمرؤ على النوم في انتظار عودة  
«قمرية» بشهودها الحجاب الذين يعرفون فيه العلامة ليتحقق من صدق  
كلامها وصحة دعواها ..

## مؤامرة !

ما أن وصلت الملكة «قمرية» إلى قصرها حتى أمرت باستدعاء الحجاب الأربعة الذين كانوا يخدمون الملك «ذا يزن» .. وظلت تسير في ديوانها لا يستقر لها قرار حتى أعلن الحجاب حضورهم ، وأنهم ينتظرون في القاعة خارج الديوان ..

وكان هؤلاء الأربعة هم حجاب «ذي يزن» الخواص ، بكل إليهم مهام الأمور ، ويعتمد عليهم في جليل الأعمال ، لما كان يعلم من محبتهم له وإخلاصهم للملكه ، وكانوا قد انعزلوا بأنفسهم عن قصر «قمرية» منذ أحسوا أنها تخفي ابن ملكهم وصاحب الحق الشرعي في حكمهم ، وبعد أن ترك الوزير «يثر» المدينة بأساً منه في عدل «قمرية» وسافر إلى مدينته التي بناها في عهد الملك «ذي يزن» ، مدينة يثر .. وقد أدهشهم الدعوة المفاجئة في الليل ، إلا أنهم كانوا يعلمون أن المدينة محاصرة فظنوا أن «قمرية» تريد أن تستعين بهم في حث أهل المدينة على الوقوف معها ومع جنودها المرتزقة .. إلا أن «قمرية» لم تتح لهم الفرصة ليتشاوروا فيما يفعلون ، بل أمرت بإدخالهم في الحال .. ودخل الحجاب الأربعة تسبقهم ملامح الهيبة والوقار ، وحيوا «قمرية» في ادب ، ثم وقفوا في انتظار أن تبدأ الكلام ..

وجلس « قمرية » وسط الديوان ، وأمرتهم بالجلوس كلاً في مكانه المعتاد أيام الملك « ذي وزن » ونظر الحجاب إلى بعضهم في دهشة ، ولكنهم جلسوا ممتلئين ولحديثها منتظرين ..  
وقالت « قمرية » :

- لقد طلبتم مني كثيراً أن أريكم ابني الملك « سيف » .. ولكني لم أكن أريه لكم لأنني لم أكن أعرف مكانه .. فقد اختطفته جارية - بعد مرور أربعين يوماً على ولادته - ولم أعر له على أثر ..  
فقال أكبرهم سنأ :

- ولماذا يا ملكة لم تخبرينا لنبحث عنه في كل مكان ..  
فقال « قمرية » :

- لقد ظلت أبحث عنه طوال هذه السنين ، وقد عثرت عليه أخيراً  
ولهذا جمعتكم ...

فهبوا جميعاً واقفين ، وقد انطلقت في أسارىهم معالم البشر وأمارات السرور ، وقال أكبرهم سنأ :  
- وأين هو يا مولاتي ؟ .. أرينا إياه لنقبل الأرض بين يديه ونسلم الأمانة إليه .. فما نحن إلا بعض عبيد أبيه ، وما هذه المدينة وما فيها إلا ملك يمينه .

فقال « قمرية » :

- ولهذا الأمر طلبتكم ، فقد عزمت على إعادة ملك أبيه له ، وتسليمه أمواله ومدينته ، ولكنه لا يصدق كلامي .. فأريد منكم أن تأتوا الآن لنذهب إليه ولتتعرفوا عليه ..  
فقال أحدهم :

- نعرفه بالشامة على خده ..



وقال الآخر :

- وبالشبه يجمع بينه وبين أبيه ..

فقلت « قمرية » :

- إذن هيا بنا إليه ..

فقال أكبرهم سناً :

- ولكنك لم تخبرينا يا ملكة أين هو .. أين الملك « سيف بن

ذي يزن » ..

قلت « قمرية » وهي تناهب للقيام من مجلسها :

- إنه قائد الجيش الذي يحاصر المدينة ..

° ° °

كان « سيف » ما يزال يسير في خيمته ، والقلق والحيرة تعصفان بقلبه ونفسه ، والفرحة والخجل يملآن صدره ، حين أخبره الحارس أن « قمرية » ومعها أربعة من الفرسان قد طلبوا مقابلته ، فأمره بإدخالهم ، واستعد للقائهم ..

وحين دخلت « قمرية » إلى الخيمة ، أسرع إلى الملك « سيف » تقبله وتحتضنه وهي تشفق بالبكاء ، وتقول وسط الدموع الزائفة .

- ولدي وقرة عيني .. أهذا أنت ، أراك أمامي حقيقة وألمسك بيدي لمس اليقين .. ما أسعد ليلتي ، لقد ردّ الله غربتك ؛ كم تعذبت كم بكيت ، كم شقيت لبعذك يا ولدي الحبيب .

فرد الملك « سيف » ذراعيها وهو يقول :

- أين يا ملكة ما وعدتني به من دليل .. ؟

فأشارت « قمرية » بيدها إلى الحجاب الأربعة وقالت :

- ها هم حجاب أبيك العظيم «ذي يزن» ملك اليمن ، وأخلص رجاله وأعز أجبائه ..

فالتفت إليهم ، وما كادوا يتحققون من شكله ، حتى خروا أمامه ساجدين وللأرض مقبلين ، وقال أكبرهم سناً :

- مرحباً بك يا مولاي ، كأني بالملك «ذي يزن» بلحمه وشحمه وهو في أوج شبابه .

وقال أحدهم :

- والشامة على خدك نعرفها منذ ولادتك ..

وقال الثاني :

- وملامح الشهامة التبعية تبدو في عينيك ، وتلوح في وجهك ...

وقال الثالث :

- أنت يا مولاي بلا جدال الملك «سيف بن ذي يزن» التبعي اليماني ..

وعاد أكبرهم سناً يقول :

- وهذه المدينة مدينتك والملكة «قمرية» والدتك .. فقم وادخل

المدينة بعسكرك وجندك فلن يقف أمامك أحد ، واحكم فينا بعدل

التبابعة الصناديد ..

وبلغ ذهول الملك «سيف» مبلغه ، وعادت «قمرية» تعانقه

وتقول له :

- يا ولدي وفلذة كبدي ، لقد أراد زحل أن يرد غيتك ويعيدك

لأمك ومدينتك فقم إلى بلدك وتول أمور ملكك ..

فقال الملك «سيف» :

- سبحان الذي يفعل ما يريد ، ويسبب لكل شيء سبباً ..

وهب الحجاب يستأذنون في الذهاب إلى المدينة لإعلان الخبر العظيم إلى أهلها ، ففي يوم واحد يعود لهم ملكهم ويرفع الحصار عن مدينتهم ، فقالت « قمرية » :

– انتظروني بالخارج فسأعود معكم لأخبر الناس بنفسي ..

وخرج الحجاب الأربعة ينتظرون عند باب الخيمة ، وهم يهثون أنفسهم ويتبادلون عبارات الفرح والاستبشار ، بينما التفتت « قمرية » إلى الملك « سيف » وقالت له :

– يا بني إنني نادمة على ما فعلت معك ، وأريدك أن تنسى وسوسة الشيطان لي .. وأنا أمك قبل كل شيء ، فما فعلت بك ما فعلت إلا خوفاً من وزراء أبيك أن يبعدوني عن المدينة وأنا في نظرهم غريبة .. ثم لقد وسوس لي الشيطان وأنساني نفسي ، ومن يومها يا بني وأنا نادمة باكية .. وأخذت « قمرية » تبكي بين يديه ، وهو قد أحس بالحنان في قلبه لها ، ونسي من رفته وسلامة طويته ما فعلته به ، وقال لها :

– لقد سامحتك في كل ما فعلت معي ، وإن كان مرادك ملك أبي فخذبه فأنا في غنى عنه .

فقالت « قمرية » :

– وكيف هذا يا بني ، إن كل مرادي أن أكون إلى جوارك وأن تصفح غني ويصفو قلبك لي ، وإن أردت أن تقتلني على ما فعلت بك .. فهذا أنا ذا أمامك افعل بي ما تشاء ..

فصفا قلب « سيف » واطمأن لها ، وقال :

– بل مكانك في قلبي ، فأنت أمني ..

وأحست « قمرية » أنها خدعته وتمكنت حيلتها منه ، فقالت له :

– سأذهب الآن يا ولدي إلى المدينة لأبلغ أهلها بنجر العثور عليك ،

ثم أعود لأقودك إلى حيث مال أنيك حتى تعطي وتبذل لكل الناس  
في هذا اليوم لبصبح لهم يوم عيد !

فقال « سيف » :

- وأين مال أبي .. ؟

قالت « قمرية » :

- لقد خبأته في مكان أمين ، وسأحكي لك قصته حين أعود  
لأقودك إليه ..

• • •

صحبت الملكة « قمرية » الحجاب الأربعة في طريقهم إلى مدينة  
الحمراء ، وكان الحجاب يتبادلون الأحاديث في فرح وبهجة .. بينما  
كانت « قمرية » تركب فرسها في صمت وتفكير .. وما قاربوا سور  
المدينة حتى قالت الملكة :

- أخفوا وجوهكم عن الحرس ، فكما خرجنا خفية ينبغي ألا ندخل  
إلا خفية ..

فقال أكبر الحجاب سناً :

- ولكن لماذا الخفية ونحن نحمل للمدينة أحسن الأخبار .. ؟ !

فردت عليه « قمرية » قائلة :

- أنسيت أننا نعادي الآن الملك « سيف أرعد » ، ولو عرف بأن

« سيف بن ذي يزن » قد ظهر أنه ابني ، وأننا اتفقنا وسلمنا له المدينة

لخاف على خراجة وأرسل يحاربنا ويقاثلنا ، ولسنا مهما قويتم شوكتنا

من أنداده ..

فقال الحاجب :

- لقد أصبت الحقيقة أيتها الملكة الرشيدة ، فلنخف إذن وجوهنا حتى لا يعلم أحد بخروجنا .. !

وابتسمت « قمرية » لنفسها في الظلام وهم يخفون وجوههم وراء اللثام ، وصاحت هي بالحراس ليفتحوا لها الباب ، ثم سارت أمامهم إلى قصرها ، وأدخلتهم إيوانها .. وما أن استقر بهم المجلس في الإيوان حتى قال أكبر الحجاب :

- والآن يا ملكة ألا ننصرف لنزف البشرى إلى الناس ؟

فقالت « قمرية » في خبث ودهاء :

- لن تنصرفوا قبل أن تأخذوا الحلوان على هذه البشرى !

ودخلت « قمرية » فاستدعت جاريتها ، وأمرتها أن تحضر لهم الشراب والطعام وأن تدس السم المهلك فيه ، ثم عادت إليهم وهي تقول :  
- إن أقل ما أستطيع أن أعبر به عن فرحتي بعودة ابني سالماً ، أن تأكلوا وتشربوا على مائدتي .. !

وبلغ السرور بالحجاب منتهاء ، وصفت نفوسهم ، وانطلقوا يتبادلون الحديث في صفاء وود مع الملكة إلى أن دخلت الجارية بالطعام والشراب . فأتوا عليه ، وأقبلوا يأكلون ويشربون وهم عن غدر الدهر غافلون ، وما أن انتهى طعامهم حتى رقدوا على جنوبهم مصروعين .. فصفقت « قمرية » يديها والشر يلمع في عينيها .. وحين أقبلت الجارية قالت لها :  
- أعينيني على رميهم في الجب دون أن يرانا أحد في القصر ولك عندي بدرة مال ..

وتعاونت « قمرية » مع الجارية في نقل الحجاب واحداً إثر الآخر ورميهم في الجب .. وما أن استقر جسد الأخير في قاع الجب حتى استلت « قمرية » خنجرها وغرسته في ظهر الجارية ، وهي تكتم

فها ييدها تحبس صرخة الموت وحشجة الفناء .. ثم قذفت بها وراءهم ، وعادت تبتسم لنفسها وهي تقول :

- والآن جاء دورك يا ابن «ذي يزن» ، أتريد ملكي ومالي ؟ .. والله إن لم أهلكك للمكت مدينتي ، وجعلتني أعيش عمري حزينة متحسرة .. !

ثم ركبت فرسها ونقلت بعدة جلادها ، وعادت تغادر المدينة قاصدة خيمة الملك «سيف» ..

• • •

قال الملك «سيف» :

- لقد أسرع في العودة يا ملكة ..

ف قالت «قمريّة» ..

- بل قل يا أمي ، فأنت فلذة كبدي وقطعة من قلبي .. أنا ما عدت سريعاً إلا لأسير بك حيث مال أبيك ، حتى ألزم أنا يا بني مكاني في الجريم مع جواري ..

فقال الملك «سيف» :

- وأين هو هذا المال ؟

قالت «قمريّة» :

- لقد دفنته في أرض بعيدة .. وهو خمسون صندوقاً من الذهب الأحمر وبعد أن دفنته وضعت للرجال الأربعين الذين اشتركوا في دفنه السم في الطعام ، فما أكلوا حتى هلكوا عن آخرهم .. ؟

فقال الملك «سيف» :

- وكيف يا ملكة تقتلين الرجال دون جزيرة ولا إثم .. ؟

ف قالت «قمريّة» :

- ما فعلت هذا إلا خوفاً من ملك الحبشة ، يعرف بخبر المال منهم فيقطع فيه ، ويغزو مدينتي ويقتلني .. أما وقد ظهرت أنت ، فاللأل الآن مالك .. فيها اركب معي ادلك عليه .. حتى تغدق على أهل المدينة في الصباح فيظل ذكرك على لسانهم ، وتظل سيرتك في قلوبهم ..

قال الملك «سيف»

- إذن هيا بنا قبل أن يطلع الصباح ..

فقالت الملكة «قمرية» .

- لي شرط واحد يا بني ..

قال «سيف» .

- وما هو ..

قالت «قمرية» .

- ألا يعلم أحد بخروجنا .. فنحن لا نأمن من جواسيس الملك

«سيف أرعد» ..

فقال لها الملك «سيف» وهو يتقلد بحسامه استعداداً للخروج معها .

- لن يعلم أحد بخروجنا ..

• • •

أخذ الجوادان يشقان طريقهما وسط الظلام في حذر ، حتى غادرت «قمرية» ومعها الملك «سيف» معسكر الملك «أفراح» دون أن ينحظهما أحد من الجنـد أو الحراس ..

وحين أوغل الملك «سيف» و «قمرية» في السير في الصحراء ، خشي «سيف» أن يفقدا الطريق ويتوها في الصحراء فقال :-  
- لقد طال بنا السير ولم نصل .. فهل المكان قريب ؟

فقال «قمرية» :

- لقد أوشكنا يا بني أن نصل ..

ثم أخذت تسليه بالكلام ، وتلهيه بزخارف الحديث ، حتى وصلا إلى شجرة ضخمة مهولة .. وقد أوشك الصباح أن يطلع وأخذ نور الفجر يظهر في الكون ، وقالت «قمرية» .

- لننزل هنا يا بني لنستريح فقد أمضني التعب ، وأنا على كل حال امرأة لا جلد لي على طول السير ومشقة الرحلة ..

فأطاعها الملك «سيف» ووقف بفرسه عند الشجرة حيث وجد ماء ، وترجل عن جواده وأخذ يشرب من الماء وقد انحنى على حافة الغدير . أما «قمرية» فتقدمت منه على حذر ، وقد جردت حسامها من غمده ، ونزع الله الرحمة من قلبها ، وضربته بالسيف على رأسه فانشقت رأسه .. وأراد أن يتحول إليها فضرته ضربة ثانية وقعت بين أكتافه فقطعت في لحمه وشقت عظمه .. ثم ضربته الضربة الثالثة ، فصاح الملك «سيف» صيحة كالرعد ، إلا أنها عاجلته بالضربة الرابعة على صدره فوقع على الأرض غائباً عن الصواب فاقداً للوعي مضرجاً بدمائه فعادت تضربه بسيفها وقد ملأ الشر قلبها ، فجاءت الضربة على ظهره وانكسر الحسام من يدها ..

ووقفت «قمرية» ترقبه وهو مضرج بدمائه ، غارق في لجة من الدم الأحمر الباني ، وقد سكن جسده فظنت أنه مات .. واعتدلت على حصانها وهي تبتسم كالشيطانة تقول في حقد :

- لقد أفلت مني مرة ، أما هذه المرة فقد ألحقك بأبيك ..

واستدارت بحصانها متجهة إلى المدينة ، وما وصلت إلا والشمس قد طلعت وملأت الدنيا بالنور ..



فتح الملك «سيف» عينيه على ألم فظيع يحس به في كل جزء من جسده ، وحاول أن يحرك قدميه فلم يستطع ، وحاول أن يرفع ذراعه فلم يستطع .. فالتفت حوله ، فإذا بالأرض كلها غارقة في بركة من دمائه فتأوه الملك سيف من الألم ، ورفع عينيه إلى السماء يدعو الله ألا يطيل عذابه ، وأن يسرع بموته إن كان قد كتب عليه الموت في هذا المكان ، أو أن يمن عليه بوسيلة للشفاء .. وبينما هو في تضرعه ودعواه ، إذ بطائرين قد أقبلتا من البراري المقفرة وحطتا على غصن في الشجرة التي يرقد تحتها .. وقالتا في صوت واحد وهما يستقران على الغصن :

— لا إله إلا الله وحده لا شريك له وإبراهيم نبيه ..

فانتبه الملك «سيف» وقد أخذه العجب من الطائرتين العجيبين اللذين يتحدثان كالتناس ، وإذا بأحدهما يقول للآخر :

— أرايت يا أخي ما فعلته هذه الملعونة «قمرية» بابنها وكيف ضربته بالسيف حتى أنخنته بالجراح .. ؟

فقال الطير الآخر :

— لا تعترض على حكم الله ، واعلم أن أمه «قمرية» تدبر له سبع مهالك ، أولها وهو طفل صغير حين رمته في الصحراء فأرسل الله الغزالة أرضعته والجنية ربته والملك «أفراح» احتضنه وأنشأه ، والثانية هي هذه ، قادتته إلى هذا المكان ، وضربته بالسيف البتار حتى ظنت أنه مات فتركته في بركة من دمه ..

• • •

وكان الملك «سيف» يسمع حديث الطائرتين وهو يعجب في نفسه كيف تتحدث الطيور حديث الآدميين ، وقد دخله شك كبير في أنه

يعرف الصوتين ، وأنه سمعهما من قبل ، وما لبث أن سمع الطائر الأول يقول :

— صدقت يا شيخ «جياذ» وهذا فعل أهل الكفر والعناد ..  
فقال الطائر الآخر :

— هنا يا شيخ «عبد السلام» دواؤه .. فورق هذه الشجرة لو مضغه بأسنانه ثم وضعه على الجرح لشفي بأمر الله القدير ..  
وتذكر الملك «سيف» الصوتين .. كانا للشيوخين «جياذ» و «عبد السلام» وقد قابلهما في رحلته إلى مدينة قيمر وقام بدفنهما بعد أن ماتا ، فتعجب من قدرة الله ، وشكر للمولى أن حفظه ورعاه ، وأرسل له من يده ويرشده ..

وحين التفت الملك «سيف» إلى الشجرة كان الطائران قد غادرا الغصن ، وهبت ريح عاتية هزت الشجرة كلها هزاً ، وتساقطت أوراقها من حوله بكثرة .. فأخذ الملك «سيف» من الأوراق ومضغها في فمه ، ومضى يضعها على الجروح فتطيب في الحال ويختفي أثرها ..

وجعل الملك «سيف» يداوي جراحه بورق الشجر واحداً إثر الآخر وهو يحمد الله ويشكره ، حتى استطاع أن يجلس ويتفقد المكان حوله وإذا به يلمح فرسه يرعى الحشائش عن بعد .. إذ تركته «قمريه» خوفاً من أن يعرف رجاله أن مكروهاً وقع به عندما يعثرون على الفرس دون الفارس .. فأسرع إليه ، وأصلح عدته ، ثم ركب وسار بضرب في الأرض وهو لا يعلم أين هو ولا إلى أية وجهة يتجه ..

° ° °

ومضى الملك «سيف» يسير وهو يقات من نبات الأرض ويشرب من عيون الماء مدة ستين يوماً حتى ضاق بالأمر ، وتولاه اليأس ،

وملاّته الحيرة .. وإذ به يرى جبلين عالين ، أحدهما أبيض عن يمين ،  
والثاني أسمر عن يسار .. وبين الجبلين بحر متلاطم الأمواج .. وكان  
سيره يؤدي إلى الجبل الأحمر ، فسار إليه ومضى يصعد عليه وقد لمح  
في قمته بيتاً من الحجر وفي وسطه عامود طوله عشرون ذراعاً ، وكان  
كلما ارتفع في صعوده ظهر البيت والعامود واشتد وضوحهما .. ونظر  
«سيف» إلى الجبل الآخر فإذا على قمته قصر عجيب غريب ، وفي  
وسطه عامود كذلك الذي يتوسط البيت الحجري .. فتعجب الملك  
«سيف» واندھش ، إلا أنه واصل صعوده حتى وصل إلى ذلك البيت  
ووقف ببابه وهو يصيح :

— يا من تسكنون هذا البيت عليكم السلام ..

فسمع صوتاً يرد عليه :

— أهلاً وسهلاً بالملك «سيف بن ذي يزن» ..

وبينا «سيف» في دهشته فتح الباب ، وخرج منه شخص طويل  
القامة ، على وجهه آثار العبادة ، فقال له :

— كيف عرفت اسمي حتى قبل أن تراني .. ؟

فرد عليه قائلاً :

— إن لي عشرين عاماً هنا أنتظرك حتى أساعدك في قضاء حاجتك ،  
ومن قبلي كان ينتظرك أبي ومن قبله جدي .. والآن أدخل لتستريح  
من عناء السفر وتأكل من الزاد ما يسد رمقك ..

وقاده إلى داخل الدار حيث وجدها مفروشة أحسن الفرش ،  
وحيث وجد الطعام معداً ، فجلس إليه وأقبل عليه إقبال الجائع الذي  
لم يأكل طعاماً ستين يوماً كاملة .. بينما كان رفيقه يحادثه أثناء الطعام  
ويقول له :

- لقد كان أبي وكيلاً على هذه الذخائر التي هي باسمك في هذا المكان ، وأنا ورثت هذا التوكيل من بعده ..

فقال الملك « سيف » :

- ومن صاحب هذه الذخائر التي تتحدث عنها .. ؟

فرد عليه قائلاً :

- إنها ذخائر جدك الأعلى سام ابن نبي الله نوح عليه السلام :

وقد أوصى بها لك بعد مماته ..

فقال الملك « سيف » :

- وتريد أن تقول ان جدك عاصر الملك سام ..

فقال له :

- بل ورثها عن أبيه عن جده جيلاً بعد جيل ..

فقال « سيف » وهو يأكل :

- وما اسمك بين الحكماء ؟

فقال الرجل :

- اسمي « إخميم الطالب » .. وبعد أن تستريح الليلة سأقودك

في الصباح إلى الذخائر المرصودة باسمك بإذن الله ..

• • •

وما أن أشرق الصباح حتى قاد « إخميم الطالب » الملك « سيف »

إلى العامود في وسط البيت ، فرآه مليئاً بكتابة غامضة كالطلاسم ..

فالتفت إلى « إخميم » وقال له ..

- ماذا تريدني أن أفعل أيها الحكيم ؟

فقال له « إخميم » :

- أنظر إلى هذا العامود إن كنت تستطيع أن ترقاه ..

فقال «سيف» :

- هذا سهل فأني أرى درجات خارجية منه ، كما أرى حلقات  
أستطيع أن أعتمد عليها في صعودي ..

فقال له «إخميم» :

- هذه أولى العلامات لأن غيرك لا يرى هذه الدرجات والحلقات  
فاصعد باسم الله .. وظل الملك «سيف» يصعد حتى وصل إلى قمة  
العامود ، فقال له «إخميم الطالب» :  
- ماذا ترى في آخر العامود ؟

قال الملك «سيف» :

- أرى نقشاً في الحجر كآثر قدمين في الرمال ..

فقال له «إخميم» :

- إذن ضع قدميك فوق الأثر ..  
ففعل الملك «سيف» هذا ، وإذا بقدميه تقعان فوق الأثر تماماً ،  
فأخبر بهذا الحكيم «إخميم» الذي قال له :  
- أنظر أمامك ، ماذا ترى على الجبل الآخر ؟

قال «سيف» :

- أرى أمامي عاموداً كهذا العامود ، كما أرى عليه نقشاً لقدمين  
كالنقش الذي أقف عليه ..

قال «إخميم» ..

- إذن اقفز هذه المسافة ..

- وتحتي هذا البحر المتلاطم .. ؟!

فقال «إخميم» :

- توكل على الله واقفز ، فأنشئ كل هذا إلا من أجلك ..

ونظر الملك «سيف» إلى السماء ، وأسلم أمره إلى خالقه ثم قفز بكل قوته .. وإذا به يجد نفسه واقفاً فوق القدمين المنقوشتين على أعلى العمود الآخر وامامه القصر العجيب الغريب ، فحمد الله وشكره والتفت عن يمينه ، فإذا به يجد «إخميم الطالب» إلى جواره كأنه قريبه ، فقال له :

- ماذا ترى يا «إخميم» ؟

فقال «إخميم الطالب» :

- يا ولدي أنت الذي دلت عليك العلوم والأفلاك ، فانزل يا سيدي إلى القصر واطرق بابه ، فإذا سمعت القائل يقول : من الباب ؟ .. فأخبرهم باسمك وحسبك يفتحونه لك ، فادخل ولا تخف .. والتفت إلى يمينك تجد سريراً مقاماً ، فاقصد إليه وارفع الستائر عنه ، وقف إلى يمينه ، وقل له : يا ملك أنا الذي تجاوزت له عن ذخيرتك بعد انتقالك من دار الفناء إلى دار البقاء ، فإن سمحت نفسك فاعطني ما وعدتني من الذخيرة .. فيحرك يده الشمال ثم يده اليمين ، فانظر إلى صدره تجد لوحاً من الذهب الأحمر وله سلسلة من الفضة .. فأخرج السلسلة وفكها من رقبتها ، وخذ اللوح وقل له . جزاك الله الجنة .. واخرج في الحال ولا تلتفت إلى اليمين أو اليسار ..

فتزل الملك «سيف» من فوق العمود ، وسار إلى القصر ودخله ، فوجد ما أخبره به «إخميم» .. فأخذ اللوح من عنق الملك المسجى على السرير وعاد به إلى «إخميم» الذي قال له :

- ضع اللوح هنا أمامي .. وعد ثانية إلى القصر ، فستجد إلى جوار السرير سيفاً في قرابه ، فقل للملك : يا ملك اسمح لي أن آخذ السيف وأجاهد به في سبيل الله ، فيحرك ذراعه ، فامض وخذهُ وتقلد

به ، وعد في الحال ، وإياك أن تفعل خلاف هذا ، وحذار أن تجرد  
السيف من غمده ..

ففضى الملك «سيف» إلى داخل القصر كما أمره «إخميم الطالب»  
وأخذ السيف كما علمه ، إلا أن شكل الغمد لم يعجبه ، فقد بدا وكأنه  
قد أكله الصدأ ، فأراد أن يرمي بالغمد ، وإذا بالصدأ الذي عليه يقع  
عندما حاول تجريد السيف ، وامتلاً المكان بصرخات كالرعد فأسرع  
بعيد السيف إلى غمده وقد تكشف له الصدأ عن ذهب خالص فرح  
به ، وسمع صوتاً يقول :

- يا ملك «سيف» لا تجرد الحسام هنا مرة أخرى ، واخرج  
قبل أن يصيبك مكروه ..

فاتجه «سيف» إلى باب الخروج ، ولكنه قبل أن يخرج عاد ينظر  
إلى السرير وقد ملاء الفضول وتملكته غريزة حب الاستطلاع ، وتردد  
لحظات ثم ما لبث أن غلبه الضعف الإنساني فعاد إلى السرير وقد  
قرر أن يرى وجه هذا الملك الذي يحرك يده وهو ميت ، ليعرف هل هو  
حقاً ميت أم حي ؟ ..

اقرب الملك «سيف» من السرير ورفع اللثام الأول عن وجه  
الملك ، ثم أخذ يرفع اللثام الثاني ويده ترتجف ، ومد يده إلى اللثام  
الثالث فامتلاً قلبه بالرعب وحاول أن يرفعه لينظر في وجه سام بن نوح ،  
فإذا به يحس بالسرير يرتج ، والقصر كله يهتز ، وسمع صوتاً يصرخ فيه :  
- يا قليل الأدب ، هل بلغت بك الجرأة أن تكشف عن وجوه  
أولاد الأنبياء بعدما أولوك الجميل والإحسان .

وأحس الملك «سيف» أن الأرض قد خسفت به ، وأنه يطير  
في الهواء تتقاذفه أيد جبارة لا يراها ، وقد امتلاً المكان بالصرخات

والزعقات واهتزت جنبات القصر كله كأن شيئاً يهزه ويهدمه ..  
وسرعان ما رأى نفسه مرمياً خارج باب القصر ، وغاب عن الوعي ..  
وعندما فتح الملك « سيف » عينيه ، رأى « إخميم الطالب » جالساً  
عند رأسه يرقبه ، فلما رآه « إخميم الطالب » قال له :  
- ألم أحذرك يا ملك ؟ ! والآن هذا فراق بيننا ..

فقال « سيف » :

- كيف تركني يا حكم هنا ، وأنا لا أعرف كيف أعود .. !

فقال « إخميم » :

- هذا قدرك تتحمله وحدك ، ولولا أنك تتقلد بهذا السيف لكنت

مت من زمن ..

واعتمد « سيف » في مكانه ليرد على « إخميم » فلم يجده ، فقام  
يبحث عنه . ولكن « إخميم » كان قد اختفى ، وأحس « سيف » بالوحدة  
والوحشة . وجعل يتجول حول العامود وهو لا يستطيع الاقتراب من  
القصر . وعندما يش من وجود منفذ تحول إلى العامود وصعد عليه ،  
وامتلاً قلبه بالرعب وأحس بأقدامه ترنح من تحته وأيقن أنه لن  
يستطيع الوثوب ، وإن وثب فلن يصل إلى العامود الآخر كالمرّة الأولى ،  
فترل يائساً وارتمى إلى جوار العامود وهو يبكي كمدأ وقهراً ..

وظل في مكانه إلى أن إدركه الليل ، فنام نوماً متقطعاً قلقاً وصوت  
البحر من حوله يتعالى وصورة ما حدث له في القصر تبدو لعينه ،  
وتلك الأصوات والصرخات العالية تصك أذنيه .. وما أن طلع الصباح  
حتى قام يتجول من جديد ، ودار حول القصر ليجد لنفسه مخرجاً ،  
فاذا به يتأكد أن الجبل الذي يقف عليه تحيطه المياه من كل جانب  
وأن لا سبيل إلى الهرب .. وعند الغروب كان التجول قد أنهكه والجوع



قد هد قواه ، فارتقى بيكي إلى جوار العامود إلى أن راح في نوم متقطع  
قلقى ..

وعندما استيقظ في الصباح كان الجوع قد اشتد به ، ومضى يجوب  
المكان بحثاً عن أي شيء يؤكل فلم يجد . وعندما عاد إلى جوار العامود  
تأكد أنه إن مكث في مكانه مات جوعاً ..

ولم يجد الملك «سيف» أمامه إلا أن يخاطر بمحاولة القفز من  
العامود مؤملاً أن يصل إلى العامود الآخر ، فتحامل على نفسه وصعد  
إلى أعلى العامود ووقف على القدمين المنحوتتين في الصخر ، وأسلم  
أمره إلى الله وأغمض عينيه وقفز بكل قوته ..

ولم يشعر الملك «سيف» إلا وهو في قلب الماء وقد أحاطته الظلمة  
ومضى يغوص إلى القاع ، فضرب الماء بقدميه بشدة فارتفع إلى السطح ،  
وحاول أن يعوم ولكن ملابسه كانت تعوقه ، فأخذ يتخفف منها إلا من  
سيفه وقميصه وعمامته .. والماء المتلاطم يتقاذفه كالكرة العاجزة ذات  
اليمين وذات اليسار ، وهو يحاول أن يعوم مرة على ظهره ومرة على  
صدره والتيار يجرفه بشدة ..

ولم يجد الملك «سيف» وهو وسط الماء صخرة الجبل الأحمر ،  
فأخذ يتجه إليها .. واستجمع كل ما بقي من قوته وهو يشد من عزيمته  
ويضرب الماء بذراعيه في عنف وقوة ، وأخذ يقترب من الصخرة  
تدريجياً ، وكلما ازداد اقترابه ازدادت ضرباته قوة ، ومقاومته للأمواج  
العنيفة شدة ، حتى أصبحت الصخرة أمامه لا يفصله عنها إلا مسافة  
قليلة . وأحس في نفسه العجز والقصور ، وأحس أن قواه تنحور ،  
فجمع ما تبقى من إرادته وقوته وضرب في الماء ضربات متتالية فإذ به  
يلمس الحجر .. واشتد به الفرح وملأ قلبه الأمل ، ولكنه ما كاد يمد

يده إلى الحجر ليمسك به ، حتى انزلت يده على الحجر الأملس وأبعده الماء قليلاً عنه .. فعاد يحاول من جديد وقد أشرف على اليأس ، فإذا بيده تلامس الحجر مرة ثانية وتنزلت عليه .. وأحس بالماء يجذبه بعيداً عن الحجر فعاد يستجمع ما تبقى له من قوة ، وأخذ يضرب الماء ضربات اليأس حتى لمست يده الحجر مرة ثالثة ولكنها عادت تنزلت عليه ، وتهاوت نفسه وارتخت يده وإذا به يحس بنفسه كالقشة وسط الماء ، تعود به الأمواج بعيداً عن الصخرة ..

وما كاد يفيق إلى نفسه حتى وجد الماء يجذبه بشدة إلى دوامة هائلة ، وحاول المقاومة ولكن الوقت كان قد فات ، وإذا بالماء يلفه ويطويه ثم يدفع به في سرعة هائلة إلى فوهة ضخمة في وسط الجبل .. وحاول أن يبتعد عن الفوهة المظلمة السوداء ، ولكن الأمواج ظلت تحمله حملاً وتسير به حثيثاً إلى هذه الفوهة التي تمتص الماء في هدير مخيف وصوت كالرعد القاصف ..

وما هي إلا لحظات حتى أحس بنفسه يتخبط في صخر أملس ، والظلام يطبق عليه والفوهة السوداء تبتلع مع ما تبتلع من ماء .

## اللوحة السحري

كان صوت الماء المندفِع مخيفاً ومرعباً ، وأحس الملك «سيف» بنفسه يتزلق على الماء إلى داخل نفق مظلم قاتم والماء يسرع به إسرعاً مذهلاً .. وحاول أن يرفع يده إلى أعلى فاصطدمت بسقف أملس لا يبعد عن رأسه إلا بمسافة بسيطة ، فامتلاً قلبه خوفاً من أن يسحقه التيار المندفِع في السقف القريب ، وظل يدفع يديه في الماء في حذر وقد أحس بالعجز الكامل عن المقاومة المجدية .. ورفع يده مرة ثانية فلمست أطراف أصابعه السقف الأملس ، وفهم أن الماء يبتعد تدريجياً عن السقف فاطمأنت نفسه إلى أن النهاية المرعبة التي قدرها قد ابتعد خطرهما ، واستسلم للتيار العنيف يسوقه معه في ظلمة كاملة خلال هذا النفق وقد فقد الإحساس بالزمن ، لا يدري أهو في نهار أم في ليل ..

وكان الملك «سيف» يبذل جهده الأكبر في أن تظل رأسه طافية فوق الماء حتى يستطيع أن يتنفس هذا الهواء الثقيل المشبع بالرطوبة والذي يملأ النفق ، إلا أنه بعد فترة طويلة أحس بشيء يصطدم برأسه في عنف ، ولم يشعر إلا وهو يغوص إلى أعماق الماء ، وأخذ يضرب الماء بقدميه فاصطدم رأسه بشيء صلب . وسرعان ما كان يغوص مرة أخرى .. وعرف وهو يغوص من جديد في أعماق الماء أن سقف

المكان قد عاد إلى الاقتراب من سطح الماء مرة أخرى ، وتمثلت لناظريه فكرة الموت مضغوطاً بين السقف والماء ، أو الموت غرقاً ، وهو يحاول في استماتة أن يعود إلى السطح في حذر حتى لا يضرب السقف رأسه تلك الضربات المؤلمة التي توشك أن تفقده رشده فيضيع بلا أمل ..

ورفع يده فوق الماء إلى أن لمست السقف ، ثم رفع رأسه في حذر وملأ صدره من الهواء ، ثم لمحت عيناه وهو يندفع مع تيار الماء بصيصاً من نور يبدو في فتحة يتجه إليها الماء فإذا برأسه يصطدم مرة ثالثة بالسقف صدمة قوية وأحس بالدوار يملأ رأسه ، وحاول أن يقاوم وأن يظل على وعي بما يحدث له ، ولكن الماء ابتلعه في جوفه ونفذ إلى صدره . وأخذ يخط في شدة يديه إلى أن غاب عن وعيه تماماً ، وكان آخر ما أحس به أن الماء يضطرب في اندفاع عنيف إلى الأمام ، وهو يمسك بقطعة من خشب لمستها يده في صراعهما مع الماء ..

° ° °

قذف الماء بالملك «سيف» من الفوهة الأخرى للنفق . وطفأ إلى سطح الماء بفضل قطعة الخشب التي يمسك بها ثم دفعه ضغط الماء إلى ناحية الشاطئ المليء بالصخور والأشجار ، واشتبكت قطعة الخشب التي يمسك بها بفرع شجرة ضخمة فتعلق بها ، وظل الملك «سيف» في غيبوبته وقد استماتت يده على قطعة الخشب المشتبكة بفرع الشجرة والماء يدور من حوله ، ويسير في تيار قوي يهز جسده هزاً ..

° ° °

وأفاق الملك «سيف» فرأى نصفه في الماء ونصفه مشبوكاً بالشجرة عن طريق قطعة الخشب التي يمسك بها ، فزحف ببطء شديد حتى

أمسك الغصن بيده ، ثم جمع كل قواه ورفع نفسه تدريجياً وهو يترك الماء ويتحرك إلى أعلى ، وبداه تتبادلان على الغصن حتى خرج جسده تماماً من الماء ، وظل يرتفع إلى أن وصل إلى أصل غصن الشجرة فتمدد عليه وهو يحمد الله ويشكره وينظر إلى الماء يجري من تحته ولا يكاد يصدق بالخلاص .. ثم خلع ملابسه وعلقها في غصن الشجرة وعرض جسده للشمس الساطعة ، وسرعان ما جفت ملابسه وأحس بالدفء ملاً أعطافه ، فارتدى عمامته وقميصه ونزل من فوق الشجرة وقد بدأ يحس بالجوع . وتذكر أنه لم يأكل منذ أيام عديدة أي شيء ، فضى يمشي واهناً ضعيفاً وهو يؤمل أن يجد أثراً للعمار يلجأ إليه ويطلب فيه الأمان والشبع ..

وما زال الملك «سيف» سائراً حتى قطع الوادي كله ، وما كاد يصل إلى نهايته حتى لمح على البعد مدينة بيضاء تبدو وكأنها تناديه وتقدم له الأمل في الدفء والطعام والراحة ، فلأ قلبه الأمل ، وعمرت نفسه بأعذب الأحلام ، وأسرع في مشيه قاصداً باب المدينة ..

وما كاد الملك «سيف» يقترب من الباب المغلق وقد أوشك أن ينادي حارس الباب ليفتح له حتى سمع صوتاً يقول :

– افتحوا الباب ، واطلعوا إليه ، ولا تعودوا إلا به ، فهو غريمنا جاءت به المياه إلى أرضنا .. ؟

فدار الملك «سيف» على عقبيه وأسرع يجري بكل قوته وقد ملأ الخوف قلبه من جديد ، وأحس أن سوء طالع ما زال يسير في ركابه إلى أن وصل إلى شجرة عالية فأسرع يرتقيها بسرعة وهو لا يحس بيديه ولا قدميه وهو يتسلقها .. وما أن استقر بين أغصانها حتى عاد ينظر في اتجاه المدينة ، فإذ به يرى الباب مفتوحاً وقد خرج منه أربعمائة

فارس متقلدين بالحديد ومتدرعين بالدرع وأمامهم فارس طويل يصيح فيهم قائلاً :

- فتشوا عليه الوادي كله ، وسانتظركم تحت هذه الشجرة .. وأشار الفارس إلى الشجرة التي جلس فوقها الملك «سيف» ، ثم قصد بحصانه إليها ، ونزل من فوق حصانه وجلس تحت الشجرة وحوله الحرس والغلمان .. ثم صفق بيديه طالباً الطعام ..

وكان الملك «سيف» يختفي خلف الأغصان ، وهو يرقب الحراس والفرسان يفتشون عليه في كل أرجاء الوادي .. وتحتة تماماً جلس رئيسهم يأكل ، وتصادعت رائحة الطعام إلى أنفه فاشتد إحساسه بالجوع ، وطلبت نفسه الطعام ، والطعام على مسافة قريبة منه وهو لا يستطيع إليه وصولاً ..

وما أن انتهى قائد الجند من الطعام حتى استلقى تحت الشجرة ونام وحوله الحراس والغلمان ، و «سيف» من شدة جوعه وإعيائه وخوفه لا يستطيع النوم ، ولا يستطيع الحركة ، ولا يستطيع الراحة ..

وقبيل الغروب عاد الجنود من بحثهم ، وأفاق رئيسهم من نومه ، وسألهم عن نتيجة مسعاهم في العثور على بغيثهم ، فأخبروه بأنهم لم يروا غريمهم في أي مكان ، فأمرهم بالراحة إلى الصباح ، ثم أمر بطعام العشاء .. وما لبث الطعام أن أحضر ، وما لبث الموائد أن مدت ، و «سيف» يرقب الطعام في قلق ورغبة وخوف ، وأمعأؤه تضرب والجوع يشتد عليه .. وقد غدا يتمنى الموت نظير أن يحظى بكسرة من خبز جاف ..

وما لبث الجند أن أكلوا وأوقدوا النيران وأقاموا الحراس ، ثم هدأت الحركة ونام الجميع و «سيف» رابض فوق الشجرة لا يستطيع

أن يتحرك ولا يستطيع أن ينام .. وظل في قلق تراوده الأفكار المزعجة ،  
ويضنيه التعب والجوع ، إلى أن أدركه النوم فراح في سبات عميق  
إلى الصباح ..

وأفاق الملك «سيف» على جلبة تملأ الوادي ، وما كاد يفتح  
عينيه حتى تذكر أحداث أسفه ، ونظر إلى أسفل فرأى قائد الجند  
واقفاً وقد أقبل إليه الجنود من كل جانب يعلنون إخفاقهم في العثور  
على الغريم ، فأمرهم بإعداد الطعام ، ثم استئناف البحث بعد تناول  
الفطور .. وتذكر «سيف» جوعه الشديد ، فما أن وضع الطعام وفاحت  
رائحته الذكية حتى سمع نفسه بصيح دون وعي :  
- غريب يا قوم وجوعان !

وما كاد الجند يسمعون نداءه حتى هرعوا إلى الشجرة ، وأحس  
«سيف» بالندم والحسرة ، ولكن المحذور وقع .. ولا بد من مواجهة  
ما يأتي به القدر .. وسمع أحدهم يقول له :  
- انزل وسلم نفسك إلينا ، وإلا قطعنا الشجرة من جذورها ثم  
نقطعك بسيوفنا ..

فقال «سيف» :

- لا حول ولا قوة إلا بالله ، قفوا يا قوم مكانكم وأنا أنزل إليكم ..  
وما أن نزل الملك «سيف» من فوق الشجرة حتى أحاط الجند  
به وساقوه إلى قائدهم ، فجعل هذا ينظر فيه ويتأمل في وجهه و«سيف»  
ساكت صابر ، ثم قال القائد :

- من أنت ؟ .. وكيف جئت إلى هنا ؟ ..

فقال «سيف» :

- كيف تسألني وأنا جوعان والزاد بين يديك موضوع ، اتركني  
آكل أولاً ثم اسأل ما تشاء ..

فضحك القائد وقال له :

- هذا الطعام بين يديك ، فكل ما شئت ..

فاندفع «سيف» إلى الطعام يقبل عليه إقبال من كاد يموت من  
الجوع ، والقائد يرقبه صامتاً ، وينظر إلى فراغه من الطعام صابراً ..  
وعندما انتهى الملك «سيف» من تناول الطعام حمد الله وشكر  
نعمته ، ثم استعد للملاقة مصيره بثبات ورباطة جأش ، وقال لقائد  
الجند :

- والآن أيها الفارس أنا طوع أمرك ، افعل بي ما تشاء ..

فقال القائد :

- أريد أن أسمع قصتك ..

فأراد الملك «سيف» أن يضلله عن نفسه ، فأنشأ يقول :

- إني تاجر كنت في مركب هاج عليها البحر فانكسرت ،  
وتعلقت بقطعة من خشب إلى أن دفعني الماء إلى جزيرة ليس عليها أحد ..  
فظللت بها فترة أخاف على نفسي وحوش البر والبحر ، فطلعت إلى  
شجرة فإذا بطير ضخيم يجلس فوق الشجرة ، فجلست أرقبه إلى أن  
أوشك على الطيران فأمسكت برجليه وتعلقت به ، فطار بي ، إلا أنه  
أحس بثقلي فجعل يهجم عليّ بمنقاره المهلول يريد أن يفترسني ، فتركت  
رجليه متوكلاً على الله ، فإذا بي في البحر ثانية ، وظللت أعوم حتى  
وصلت إلى هذه الجزيرة ..

وما أن انتهى الملك «سيف» من قصته المملقة حتى أخذ قائد الجند

يضحك ويقول :



- ما هذه الحكاية الطويلة .. أنا ما أظنك إلا كاذباً . ولست أحسب إلا أنك الغريب الذي يطلبه أبي ..

° ° °

واستطاع الملك «سيف» أن يميز صوت القائد ، فإذا به صوت أنثى لا صوت رجل .. فجعل ينظر إليها مندهشاً ، وهي ترسل رسولاً إلى المدينة ليخبر أباهما بالأمر ، وتعلقت عيناه بباب المدينة وقد ازدادت دهشته واشتد ذهوله عندما رأى رجلاً مهيباً يخرج من باب المدينة يسعى إليه ، وأسرعت الفتاة المتكررة في ثياب الفرسان إليه وقالت :

- هذا غريمنا يا أبي ..

فقاطعها الرجل قائلاً :

- نعم ، يا ابنتي هذا هو الملك «سيف بن ذي يزن» .. سبحان من جاء به إلى هذا المكان ..

فقال الملك «سيف» :

- ألسنت أنت «إخميم الطالب» .. ؟

قال «إخميم» ضاحكاً :

- نعم أيها الملك ..

فاطمأنت نفس «سيف» وانشرح باله ، وأحس أن نهاية تعبهِ وعنائه قد دنت ، فقال له :

- الحمد لله أن وجدت أرضاً أقف عليها وصديقاً أتحدث إليه ، وطعاماً أسد به رمقي ، فقد كفاني ما عانيت حتى الآن ..

فقال «إخميم» :

- إذن هيا بنا إلى المدينة على الرحب والسعة .. وحمداً لله على سلامتك .. أيها الملك ..

قال الملك « سيف » وقد استقر به المكان ، وأحس بالأمان بعد طول خوف :

- أهكذا يا « إخمم » تفعل الأخوان ؟ .. تأكل معي الزاد ثم تخون الأمانة .. أين اللوح الذي أخذته مني ؟

قال « إخمم » :

- إنما أنت الذي تسببت في شقائك بيديك حين كشفت عن وجه الملك « سام » ناسياً أنني نهيتك وحذرتك ، ولم أكن أستطيع لك شيئاً .. فجئت إلى هذا المكان ورتبت ابنتي ومعها الفرسان ليرقبوا قدومك إلى هنا لتخبرني ب انتهاء شقائك وعذابك ..

فقال الملك « سيف » وقد أيقن أن « إخمم الطالب » لم يكذبه :  
- لقد صدقتك أيها الصديق ، ولكن أين اللوح ؟

قال « إخمم » مبتسماً :

- إنه مع زوجتك أيها الملك ..

فصاح « سيف » مندهشاً :

- زوجتي .. ؟ .

فقال « إخمم » :

- نعم ، وستراها حالاً ..

ثم التفت « إخمم » إلى قائد الجند وقال :

- تعالي يا « جيزة » .. هات الذي معك ..

فكشف الفارس عن وجه كاليدر ، وإذا هو فتاة جميلة ، أذهل جمالها الملك « سيف » عن نفسه ، ولم يفتن إلى ما يدور حوله إلا حين سمع « إخمم » يقول :

- هذا هو اللوح الذي أخرجه من عند الملك « سام » وسأريك  
فائدته ..

ثم ذلك « إخمم » اللوح بين يديه ، وإذ بصوت يصيح :  
- ليك يا حكيم الزمان ..

وظهر خادم اللوح في المكان ، واستعاذ الملك « سيف » بالله من  
خلقته المهولة ، و « إخمم » يقول له :  
- ما اسمك ؟

فقال الخادم :

- أنه « عيروض » ابن الملك الأحمر ، خادم هذا اللوح من عهد  
سيدي « سام بن نوح » ..

فقال « سيف » :

- أتعرفني يا « عيروض » ؟

فالتفت الخادم إليه وقال :

- نعم ، أنت سيدي الملك « سيف » الذي رصده هذا اللوح باسمه  
من قديم الزمان ..

فقال « إخمم » :

- والآن انصرف يا « عيروض » ؟

فانصرف الخادم في الحال ، وتقدمت الملكة « جيزة » فأخذت  
اللوحة من أيها وهي تقول :

- سأحفظ لضيفنا الملك « سيف » بهذا اللوح حتى يطلبه ..

فقال « إخمم » :

- والآن قم يا ملك « سيف » إلى حجرتك لتستريح بعد العناء ..  
ونلتقي في الصباح ..

حين وصلت الملكة «جيزة» إلى حجرتها ، خلعت ملابس الفرسان ، وعادت في رداء النساء غادة ذات دلال وجمال .. وكانت الملكة «جيزة» نحس في نفسها شيئاً غريباً منذ التقت بالملك «سيف» ، وأسرتها ملامح البطولة والفروسية تبين من وجهه .. ودلكت الملكة «جيزة» اللوح فظهر «عيروض» أمامها ، فقالت له :

- أخبرني يا «عيروض» ، هل الملك «سيف» متزوج ..  
- إلى الآن هو لم يتزوج ، ولكنه سيتزوج الملكة «شامة» بنت الملك «أفراح» ، كما يتزوج من «ناهد» بنت ملك الصين ، و«طامة» بنت الحكيمة عاقلة ، كما يتزوجك أنت يا ملكة «جيزة» ، وكذلك «منية النفوس» ..

فاغتاظت «جيزة» وملكها الغضب وصاحت في حقن :  
- أأكون أنا واحدة من نسائه ، وخادمة من خدامه ، اسمع يا «عيروض» .. اذهب فاقتله .. !  
فقال «عيروض» :

- وكيف لي أن أقتله وهو يحمل سيف «سام بن نوح» .. ؟!  
فنتظرت إليه «جيزة» فترة طويلة وهي صامتة ، ثم قالت :  
- انصرف أنت يا «عيروض» .. وسأدبر أنا أمري ..  
وحين انصرف «عيروض» صفقت «جيزة» بيدها فدخلت إليها جاريتها فأمرتها أن تأمر قائد العبيد بالحضور إليها .. ولم يمض وقت طويل حتى أقبل عملاق أسود ، مفتول العضلات ، على وجهه ملامح الشر والقسوة .. وانحنى أمام الملكة «جيزة» ووقف ساكناً ينتظر أوامرها .. فقالت له «جيزة» :

- أنت تعرف الغريم الذي ظللنا نبحث عنه يومين كاملين ، ثم

عثرنا عليه فوق الشجرة ، وتركه أبي «إخميم» وقد كنت أوشكت على قتله ..

فأخنى العملاق رأسه وقد امتدت يده إلى سيفه ، وقالت «جيزة» :  
- إنه نائم الآن في خيمته وأريد منك أن تقضي عليه بضربة واحدة ..

وعاد العملاق ينحني أمامها مرة أخرى ، ثم انصرف في هدوء ،  
بينما استرخت «جيزة» في مقعدها الطويل وهي تبسم لنفسها ابتسامة الرضا والراحة ..

• • •

كان «إخميم الطالب» قد توجس خيفة من نظرات ابنته «جيزة» إلى الملك «سيف» ولهذا أمر أحد أعوانه من الجان أن يلازم الملك «سيف» في نومه وألا يغفل عن حراسته ، فلما أقبل العملاق إلى «سيف» وهو نائم ورفع حسامه يريد قتله ، أمسك الجني بيده ورد الطعنة إلى نحره فوق مخضباً في دمه دون أن يحس الملك «سيف» الذي كان التعب قد أخذ منه مأخذه فراح في سبات عميق ..

• • •

وظلت الملكة «جيزة» تنتظر العبد ليعود لها بخبر مصرع الملك «سيف» .. فلما طال غيابه استبد بها القلق ، حتى إذا نقد صبرها صفقت يديها تستدعي جاريتها ، فلما جاءت سألتها عن العبد وهل عاد ، وحين أبدت الجارية جهلها بأمره أمرتها بأن تستدعي عبداً آخر من عبيدها .. فلما جاء أخبرته بالمهمة التي أرسلت فيها قائد العبيد وقالت له :  
- اذهب وتسلك إلى حيث يرقد ذلك الغريب ، فإن وجدت أمر

صاحبك قد انكشف فعد سريعاً ، وإن وجدت الملك «سيف» نائماً  
فاضربه بسيفك ، وعد لي بنجر ما فعلت ..

وحين انصرف العبد إلى مهمته ، لم تستطع الملكة «جيزة» أن  
تهداً وتستريح ، بل ظلت تزرع حجرها في قلق وصبر نافد ، في انتظار  
عودته ..

• • •

كان ضوء القمر يغمر بنوره حجرة الملك «سيف» حين تسلل  
العبد إليها ، فدهش حين رآه نائماً لا يحس بما حوله ، وجرد حسامه  
وقد مَنَى نفسه بقتل غريم سيدته والحصول على ثقتها .. ولكنه ما كاد  
يتقدم حتى اصطدمت قدمه بشيء في الأرض ، وما كاد ينظر إلى جثة  
زميله وقد قطعت رقبته حتى ارتجفت يده واهتزت .. ولكنه سرعان  
ما تمالك نفسه وعاد يتقدم من جديد نحو الملك «سيف» وقد صمم  
على الانتقام لزميله ، وما كاد يرفع سيفه ليهوي به على الملك «سيف»  
حتى رد الجنى طعته إلى نحره ، وسقط مضرجاً بدمه يلفظ آخر أنفاسه  
إلى جوار زميله ..

وأسرع الجنى إلى «إخميم الطالب» يخبره بأمر العبدین المقتولين ،  
ويسأله عما يفعل بجهنهما ..

وكان الملك «سيف» قد أيقظته ضجة سقوط الجسم الثاني ، ففتح  
عينيه ونظر حوله فلم ير شيئاً .. وحين كان يهم بالقيام من سريره  
ليبحث في الحجرة سمع صوت أقدام قادمة ، فعاد يغلغ عينيه ويتظاهر  
بالنوم ..

ودخل «إخميم» ومعه الجنى الذي أخبره بما حدث من أمر العبدین  
و«سيف» يسمع ساكناً ، وقال «إخميم» :

- هذا من فعل «جيزة» .. احمل الجثتين وهيا بنا إليها .. وحذار  
أن توقظ الملك «سيف» ..

وما كاد «إخميم» يغادر الحجرة ومعه الجني ، حتى أسرع «سيف»  
يقوم من فراشه ويتعقبهما دون أن يحسا به وقد أمسك بيده مقبض  
سيف «سام بن نوح» ..

• • •

فوجئت الملكة «جيزة» بأبيها يدخل إليها ، وبالجني يقذف بجثتي  
العبدتين تحت قدميها ، فشحب لونها ووقفت ساكنة في مكانها وقد  
ألجمت المفاجأة لسانها ، وقال «إخميم» :  
- أهكذا تحتفي ابنتي بضيفي ..

وحين استطاعت «جيزة» أن تجد صوتها قالت :  
- لقد سألت «عبروض» فأخبرني أنني سأصبح زوجة من زواجه ،  
ولست أقبل لنفسي أن تشاركني في زوجي امرأة أخرى ، فما بالك  
بعديد من النساء .. فأصبح أنا جارية لمثله .. ؟  
فقال «إخميم» :

- وهل في يدك أن تغيري ما هو مقدر ومكتوب ..  
فقالت الملكة «جيزة» :

- لا بد أن يموت .. وستكون نهايته على يدي ..  
فقال «إخميم» :

- ومن أنت حتى تقولي مثل هذا الكلام ، هذا ملك سعيد محفوظ  
سخر له الجن والإنس فيخدموه ليؤدي دوره ويحقق رسالته وينفذ  
دعوة «نوح» عليه السلام ..

وقبل أن ترد «جيزة» دخل الملك «سيف» وقال :

- يا حكيم «إخميم» لقد سمعت ما دار بينكما من حديث ، وأنا قد  
سامحت الملكة «جيزة» فلا تقس عليها ..

فقال «إخميم» وقد أذهلته المفاجأة :

- يا سيدي الملك «سيف» .. هل تقبل ابنتي زوجة لك .. ؟

فقال «سيف» :

- لقد أقسمت ألا أتزوج من امرأة ، مهما بلغت من الحسن ،  
إلا بعد زواجي من «شامة» بنت الملك «أفراح» أولاً .. فإن كان  
لي نصيب في ابنتك فإنني ..

ولم تتركه الملكة «جيزة» يكمل كلامه ، بل أسرعت تقول :

- ومن قال إنني أقبل أن أكون زوجاً لك .. ؟

فنظر إليها الملك «سيف» طويلاً ، ثم غادر الحجرة منصرفاً وقد  
بدأ يفكر في ضرورة استعادة اللوح منها .. فما كان قد غامر بنفسه  
كل هذه المغامرة ليعطي اللوح لواحدة تضمر له كل هذه الكراهية ..  
وظل «إخميم الطالب» مع ابنته بعض الوقت يحدثها ثم انصرف ،  
أما الملكة «جيزة» فقد عادت إلى فراشها تبكي من الحزن والغضب  
إلى أن استنفدت قواها من البكاء فنامت مجعدة ..

وما كادت الملكة «جيزة» تنام حتى تسلل «سيف» إلى حجرتها  
وقصد إليها بحذر وفك السلسلة التي تحمل اللوح من حول رقبتها ،  
ثم حمل اللوح ووضعه حول رقبته .. ثم تسلل إلى حجرته وعاد ينام في  
سريره مطمئناً هادئاً ...

. . .

استيقظت الملكة «جيزة» من نومها ، وقد امتلأ قلبها بالغضب  
والحزن من «سيف» وقررت أن تستدعي خادم اللوح لينكل لها «سيف» ،



ولكنها ما كادت تمت يدها إلى حيث وضعت اللوح حتى عرفت أنها فقدته ، ولم تشك لحظة في أن الذي استولى على اللوح هو الملك «سيف» . ولم تنتظر لحظة واحدة بل أسرعت تشرع خنجرها في يدها وقد عزمّت على قتل «سيف» بيدها ، ومضت تجري إلى حجرة الملك «سيف» ..

° ° °

وكان الملك «سيف» قد استيقظ مبكراً وجلس على صخرة تحت شجرة عالية يعد سلاحه ويسوي من ملابسه ، وإذ به يلمح الملكة «جيزة» تسرع نحوه وشرر الغضب يتطاير من عينيها فأسرع بذلك اللوح بيده ، وصاح في «عيروض» حين أقبل إليه قائلاً :  
- أسرع بي إلى مدينة حمراء اليمن فقد تركت هناك «سعدون» وحده ..

وسرعان ما كان الملك «سيف» يطير في الهواء وقد حمله «عيروض» .. وقد وقفت «جيزة» ذاهلة ، والخنجر مشرع في يدها والحقدها بكل قلبها .. وسمعت من ورائها صوت أبيها يقول :  
- لا تحزني يا ابنتي فسيجمع الله شملك به ..  
فقالت غاضبة :

- لست أريده هو ، بل إني أريد اللوح الذي سرقه مني ..

فقال «إخميم» :

- إن هذا اللوح ذخيرته هو يا ابنتي ، وسوف يصبح اللوح وغيره من الذخائر ملكك أنت عندما يشاء الله ..

## المبارزة

نزل «عيروض» بالملك «سيف» إلى جوار حمراء اليمن ، فلم ير غير الصحراء الخالية تحيط بأسوار المدينة وقد اختفت خيام جيش الملك «أفراح» وجنود «سعدون» الزنجي .. ووقف وحيداً حائراً وهو لا يجرؤ على الدنو من المدينة خوفاً من أن تكون المعركة قد انقلبت لصالح أعدائه فيسلم لهم نفسه لقمة سائغة .. فقرر أن يخشئ خلف جبل من الجبال المحيطة بالمدينة حتى تتاح له الفرصة ويكشف لنفسه حقيقة الخبر ..

وانجحه الملك «سيف» إلى جبل عال يريد أن يدور حوله بحثاً عن مخبأ أمين بين صخوره ، ولكنه لمح غباراً يثور من بعيد .. وسرعان ما انكشف الغبار عن فارسين يقبلان في سرعة وقد شرع كل منهما رمحه وحول جواده ناحيته .. ولم يكن مع الملك «سيف» سوى حسام «سام بن نوح» فشرعه في يده ووقف ينتظر ثابت القلب .. وسرعان ما أطبق عليه الفرسان وهما يصيحان ، ووجه كل منهما إليه طعنة من رمحه ، تجنبها الملك «سيف» بخفة ومهارة ثم استدار ليوافجه أقرب الفارسين إليه .. وإذا بالفارس يصرخ صرخة مرتفعة ويقفز من فوق جواده ، ويسرع ساجداً عند قدمي الملك «سيف» وهو يقول :

— سيدي الملك « سيف » .. شلت يدي حين أرفعها عليك يا فارس  
الزمان ..

وكان الفارس الثاني قد توقف حين رأى ما فعله زميله ، وأطال  
النظر في وجه الملك « سيف » ثم أسرع يحذو حذو زميله ، فيقفز من  
فوق جواده ويسرع ساجداً عند قدمي الملك « سيف » وتملك العجب  
من نفس « سيف » فقال :

— من أنتما ايها الفارسان التيلان ... وماذا جعلكما تغيران على  
رجل وحيد .. !

فقال أولهما :

— نحن يا سيدي من جند « سعدون » الزنجي ..

فصاح الملك « سيف » :

— سعدون الزنجي .. ؟ وأين هو الآن ؟ .. خذاني إليه ..

فقال ثانيهما :

— وكيف لنا هذا وهو في سجن الملك « سيف » أرعد بعد أن

غدرت بك وبنا « قمرية » الملعونة ..

فقال « سيف » وقد أحس بالغضب يملأ نفسه :

— أخبراني حالاً بما حدث ..

فوقف الفارسان على أقدامهما .. وأسرع أولهما يقول :

— عندما عادت « قمرية » بعد رحلتها معك وكانت واثقة من موتك ،

أسرعت إلى الملك « سيف » أرعد ودبرت مكيدة لأسر « سعدون »

فأرسل « سيف » أرعد معها كتاباً إلى حاجبه ورئيس جنده واسمه

« أبو الهول » ليطيعها فيما تدبر ، وينفذ لها ما تأمر .. وعادت « قمرية »

إلى المدينة ، وسارت متخفية بين خيامنا إلى أن وصلت إلى « أبي الهول »

ليلاً فطلبت مقابلته ، فسمح لها بالدخول .. وما أن دخلت حتى أمر جنده باعتقالها ، ولكنها أبرزت إليه رسالة «سيف أرعد» فحل وثاقها ، وطلب منها أن تأمر ، وعليه أن يطيع ..  
وسكت الفارس الأول وهو يطرق إلى الأرض في غضب وحنق ، فأخذ الفارس الثاني يكمل الحديث الذي قطعه زميله قائلاً :

– واتفق الخائن مع الملعونة على الغدر بـ «سعدون» .. فاستدعاه «أبو الهول» ليشاوره في أمر الهجوم على المدينة المحاصرة في الصباح ..  
وذهب «سعدون» خالي البال ، وظل «أبو الهول» في الحديث معه وهو يغريه بالإفراط في شرب الخمر حتى تمكنت من لبه .. وسرعان ما صفق «أبو الهول» فانقض الجند على «سعدون» وأسروه قبضاً باليد وقيده بالأغلال ..  
وقاطعه الفارس الأول قائلاً :

– وقد أخبر «أبو الهول» «سعدون» بكل ما حدث ، وقال لـ «سعدون» : لا تعتب عليّ فإني عبد المأمور . وقد قال له «سعدون» : لا عتب عليك ، ولكن الملك «سيف» سيعلم بهذا الأمر ويقضي عليك وعلى «قمرية» وعلى «سيف أرعد» .. فقال له «أبو الهول» : لقد مات الملك «سيف» فقد قتله «قمرية» .. فسكت «سعدون» مغلوباً على أمره ..

وعاد الفارس الثاني يقول :

– وقد جاءنا أحد جند الحاجب ، وأخبرنا بما حدث لـ «سعدون» فشكرنا له وفاءه ثم ركبنا خيولنا وأسرعنا نحاول فك أسره ، إلا أن جند «قمرية» خرجوا من المدينة وانضموا إلى جند الحاجب وتكاثروا علينا ، وظل القتال بيننا أياماً طويلة ..

وأكمل الفارس الأول قائلاً :

- وعندما أحسنا بقلّة عددنا وضعف حيلتنا ، أسرعنا تراجع  
إلى خلف الجبل ، نغير بين الحين والحين على كل من يخرج من المدينة  
أو يدخل إليها في انتظار القرصة للانتقام من «قمرية» ..

فقال الملك «سيف» :

. - وأين «سعدون» الآن ..

فقال الفارس الثاني :

. - إنه في أسر الملك «سيف أرعد» في مدينة الدور ..

فقال «سيف» :

- إذن عودوا إلى زملائكم وانتظروا عودتي مع «سعدون» لنخرب  
هذه المدينة وننتقم من ملكتها الغادرة ..

ودلك الملك «سيف» اللوح ، فظهر «عيروض» فأمره أن يحمله  
إلى مدينة الدور ، وسرعان ما طار به «عيروض» بين ذهول الفارسيين  
ودهشتها ..

وما كاد الملك «سيف» يقترب من مدينة الدور حتى سمع صوت  
طبول ومزاهر ، وأصوات فرح واحتفال ، فقال له «عيروض»:-

- أنزلني يا «عيروض» على جبل من الجبال القريبة من المدينة ،  
واذهب لتعرف لنا ما الذي يدور في هذه المدينة ، وما حكاية هذه  
الطبول والأفراح ..

فأنزله «عيروض» على جبل عال . ثم اختفى .. وسرعان ما عاد  
ليقول للملك «سيف» :

- هذا عرس الملك «سيف أرعد» .. وعروسه هي الملكة «شامة»  
بنت الملك «أفراح» ..

فصاح «سيف» قائلاً :

— ماذا تقول ، هل تزوجت «شامة» من الملك «سيف أرعد»  
فقال «عيروض» :

— إن الزفاف لم يتم بعد ، وقد خصصوا خيمة للعروس خارج  
المدينة ..

فصاح «سيف» :

— خذني إلى هذه الخيمة يا «عيروض» ولاحظني من بعيد ،  
فإن وقعت في مكروه فاحملني أنا والعروس إلى هذا الجبل ..

وسرعان ما طار به «عيروض» وأنزله عند خيمة العروس ثم اختفى ..  
وحين اقترب الملك «سيف» على حذر من خيمة الملكة «شامة»  
سمعها تبكي بكاء مرأً وهي تردد اسمه في لوعة ، وتهمس من بين دموعها  
بعزمها على الموت قبل أن يتم هذا الزواج .. فدخل الملك «سيف» الخيمة  
وهي لا تحس به وقال لها :

— يا «شامة» .. إنك والله زينة النساء ورمز الوفاء ..

وما أن سمعت صوته حتى هبت واقفة على قدميها ، وجعلت تحرق  
فيه غير مصدقة ما ترى .. ثم تهاوت عند قدميه باكية من الفرح  
والسرور ..

وجعل الملك «سيف» يطيب خاطرها ويهدئها حتى تماثلت  
نفسها ، وحكت له قصتها قائلة :

— لقد عادت «قمريّة» ذات صباح ، وأخبرت «سيف أرعد»  
أنها قتلتك ، فأمر بأسر «سعدون» وتآمر «أبو الهول» على أسره ،  
ثم أرسله إلى الملك «سيف أرعد» الذي وضعه في السجن ، ثم أمر  
أبي أن يعود بجنوده إلى مدينة الدور .. وهناك أغرى اللعينان «سقرديون»

و «سقردبوس» الملك «سيف أرعد» أن يتزوجني ، وهدد الملك «سيف أرعد» أبي الملك «أفراح» حتى خضع ووافق على أن يزوجني إياه .. ولكن أخبرني أنت بما حدث لك وكيف نجوت من مكائد «قمرية» ؟ فضى الملك «سيف» يحكي لها ، وطال بينهما الحديث .. وإذ بالملك «أفراح» يدخل خيمة ابنته الملكة «شامة» ليصحبها إلى الزفاف .. وما أن رأى الملك «سيف بن ذي يزن» حتى وقف ذاهلاً وكأنما رأى شبح أحد الأموات ، وصاح به الملك «سيف» قائلاً :

- أهذا أنت أيها الخائن الغدار ، أتزوج زوجتي بغيري وقد جئتكم بمهرها «سعدون» الزنجي وحلوانها كتاب النيل .. ! ثم رفع حسامه وهجم عليه ، فأسرع الملك «أفراح» هارباً من وجهه ، قاصداً مقر الملك «سيف أرعد» حيث دخل عليه دون استئذان صارخاً :

- أغثني يا ملك .. لقد ظهر «سيف بن ذي يزن» وهو في خيمة العروس ، وكاد بقتلني حين دخلت عليه ..

وكان الملك «سيف أرعد» في قمة السعادة والهناء .. فلما سمع صياح الملك «أفراح» استبد به الغضب ، وخرج قاصداً خيمة العروس وحسامه في يده ، وقد صرخ في جنده وعساكره .. وسرعان ما أحاطوا بالخيمة ثم أسرعوا يهجمون عليها ، وإذ بالدنيا قد أظلمت وبعد قليل انجلت السماء وهذا الغبار .. فأسرع الملك «سيف أرعد» إلى الخيمة واقتحمها ، ولكنه لم يجد بها أحداً .. وعاد حانقاً إلى قصره وهو لا يكاد يفهم مما جرى شيئاً ، وطلب «سقردبوس» و «سقردبون» ليدلاهما على سر هذا الأمر الخطير . وكيف اختفت العروس من خيمتها ، وما الذي أثار هذا الغبار والشرار ..

أما الملك «سيف» والملكة «شامة» ، فإن «عبروض» حين رأى هجوم الأحباش عليهما ، أسرع واختطفهما إلى قمة الجبل كما أخبره الملك «سيف» بعد أن أثار هذا الغبار على جند «سيف» أرعد .. وقال الملك «سيف» بن ذي يزن : لـ «عبروض» :

— هات لنا خيمة انصبها في هذا المكان ، وهات لنا طعاماً من مال الملك «سيف» أرعد» حتى تزيد في عنده وغضبه .. وسنتظر هنا لنرى آخره هذا الأمر بيني وبينهم .. !

• • •

قصد «سقرديون» و «سقرديوس» إلى الجبل واقتربا من الخيمة ، ثم صاحبا بالملك «سيف» بن ذي يزن أن يخرج ليكلمهما ، فخرج إليهما الملك «سيف» قائلاً :

— ماذا تريدان يا حكيما السوء .. ؟

فقال «سقرديوس» :

— إن ما تفعله لا يليق ، فأنت تخطف زوجات الملوك وتستعين بالجان في حربنا ، وإلا فكيف أمكنك أن تفلت من بين الجنود ، ومن أين أتت تلك الغبرة وصيحات الرعد ..

فقال الملك «سيف» :

— أتتحدث عن الذي يليق والذي لا يليق ، إن هذه زوجتي جثت لها بالحلوان والمهر ، وحينما أعود أجد هذا الباغي الذي يريد أن يتزوجها ..

فقال «سقرديون» :

— حين يختلف الفرسان يحتكمون إلى السيوف ، ولا يلجأون إلى حيل الجان ..



فقال «سيف» :

- وهل تحسب أنني أخاف منه ومن فرسانه ، سأنزل إليه فارساً  
لفارس ، وأحاربه هو ومن شاء من جنده ، على أن يكون القتال  
عادلاً .. أما إذا هاجمني بجيشه فهذا غدر أقابله بالاستعانة بالجان يسوون  
بلده ورجاله بالأرض ..

فقال «سقرديوس» :

- هذا ما نريد يا فارس الزمان ، ومنذ الغد تبدأ المبارزة ..  
وأسرع الحكيمان إلى الملك «سيف أرعد» بخبراته بما اتفقا عليه  
مع الملك «سيف بن ذي يزن» .. أما «سيف» فقد طلب من «عبروص»  
أن يأتي له بجواد وعدة جلاد ، ومضى يستعد للحرب في الغد ..

° ° °

وعند الصباح ، اصطف جند الأحباش أمام المدينة .. وأمامهم  
وقف الملك «سيف بن ذي يزن» على حصانه وقد أمسك بيده سيفه  
وهو يصيح :

- أنا «سيف بن ذي يزن» ، فارس الميدان وميد الأبطال ..  
من خرج إليّ شهد منيته على يدي ..

فصاح الملك «سيف أرعد» في جنوده :

- من جاءني برأسه له عندي مائة دينار ذهباً ..

وأجرى الأحباش القرعة بينهم ليختاروا من يلقي الملك «سيف»  
وقد استهتروا به وبقدرته .. ووقعت القرعة على فارس شديد ، فبرز  
إلى الملك «سيف» ودار بينهما القتال ، ولكن الملك «سيف» لم يحمله  
فسرعان ما راغ من ضربته ورفع سيفه في قوة ونزل به على هامته فقتله  
في الحال .. ووقف أمامهم يصول بفرسه ويصيح فيهم :

- من الذي حلت منيته وطلبه الموت لتحظى الوحوش ببحثه .. ؟  
وسرعان ما خرج إليه فارس آخر ، إلا أنه لم يبق أمام الملك « سيف »  
سوى جولتين ثم لحق بزميله مجندلاً فوق الأرض ..

وظلت الحرب دائرة ، وفرسان الحبش تخرج واحداً إثر الآخر ،  
والملك « سيف » يتلقى كلاً منهم بضرب يهد الجبال وموت مؤكد  
على حد سيفه الذي لا ترد له ضربة ولا تخيب له طعنة ، والملك « سيف »  
أرعد « يشجع فرسانه ورجاله ويمنيهم بالمال والعطاء والغيظ يملأ قلبه ،  
والغضب يشتد عليه ، حتى أقبل الليل وقد قتل الملك « سيف » عدداً  
كبيراً من فرسانه الأبطال .. فنادى بالانفصال وعاد مع جنده مخدولاً  
إلى المدينة .. أما الملك « سيف » فقد عاد إلى خيمته حيث تلقته شامة  
مهنته إياه بفوزه فخورة ببطولته وجلده ، وخلعت عنه درعه وأعدت  
له طعامه ثم قضت ليلها ساهرة إلى جواره تحرسه في نومه ..

° ° °

وفي الصباح عاد الجنود إلى الاصطفاف ، ودار « سقرديوس »  
و « سقرديون » بيرطمان بكلام الكهان ويقولان :

- إن زحل سينصر الأحباش اليوم على عدوهم ، ومن قتله منكم  
فله الرضى من زحل والمال من سيف أرعد ..

وكان الملك سيف قد وقف قبالتهم يسخر منهم ويهزأ من فرسانهم ..  
وسرعان ما خرج إليه فارس حبشي مشهود له بالبراعة والقدرة فلم يستمر  
معه جولة إلا وقد خر صريعاً إثر ضربة بارعة من رمح « سيف بن  
ذي يزن » ، وخرج فارس آخر لحق بزميله ، ودام الأمر على هذا  
الحال وكأن « سيفاً » جزار يذبح ماشية لا حول لها ولا قوة .. وعند

الليل كان الأمر قد اشتد على الملك « سيف أرعد » ، فأن نادى المنادي بالانفصال حتى عاد إلى قصره وأمر باستدعاء الحكماء والوزراء للتشاور في هذا الأمر .. وما أن اكتمل الديوان حتى قال « سيف أرعد » :

- إن هذا الذي يحدث عار عظيم ، فارس واحد يقف وحده بلا معين ولا يستطيع فارس آخر أن يتغلب عليه رغم أنه يظل يحارب وحده منذ الصباح إلى الليل ، إن هذا عار كبير ...

عند ذلك قال الوزير « بحر قفقان الريف » :

- أيها الملك العظيم ، إن الملك سيف لا يهزمه إلا فارس من نوعه ؛ ورجالنا جنود حرب لا فرسان مبارزة .

فقال « سيف أرعد » :

- ومن هو ذلك الفارس الذي تقترحه يا وزير ..

فقال « بحر قفقان الريف » :

- إني أرى يا مولاي .. أن ينزل إليه سعدون الزنجي فهو أعرف بمبارزته وقاتله ..

فقال سقرديوس :

- إن « سعدون » يسير في ركاب « سيف » ، فكيف تريده أن يقاتله .. ؟

قال « بحر قفقان الريف » :

- لقد أسرنا « سعدون » وهو بين أيدينا وسنمن عليه بالحرية والمنح الجزيلة إن قتل « سيفاً » ، ولن يجد « سعدون » فرصة كهذه فإن رفض قتلناه ..

قال « سيف أرعد » لحاجبه :

- أحضر « سعدون » ..

وجاء « سعدون » مكبلاً بالحديد ، فأمر الملك « سيف أرعد » بفك قيوده ثم قال له :

– لقد كنت أريد أن آمر بقطع رقبتك لما سبق لك من ترمد وعدم ولاء لي ، ولكنني سأمنحك فرصة واحدة لإثبات ولائك فإن لم تفعل قتلتك .. وأنت تعرف أن سيفي يصل إلى أعدائي في أي مكان فليس هناك من الملوك من يستطيع أن يحملك مني ومن بطشي ..

فقال « سعدون » وهو يحس ببارقة أمل :

– أصدر أمرك يا مولاي وأنا أفعل ما تأمر ..

فقال « سيف أرعد » :

– هناك فارس يقف عند باب مدينتنا أريد منك أن تقتله ..

فضحك « سعدون » وقال :

– اعتبره مقتولاً من الآن ، ومن هو هذا المشؤوم الذي أغضبك .. ؟

فقال سيف أرعد :

– إنه صديقك « سيف بن ذي يزن » ...

فصاح سعدون .

– « سيف » ، إنه لم يمت إذن ..

ثم أسرع يقول مستدركاً وقد خاف أن يكشف عما في قلبه من فرح غامر :

– لقد عاد لهلاكه ، وبينني وبينه ثار قديم حان الوقت اليوم لتسويته ..

فقال « سيف أرعد » :

– إن هذه فرصتك الوحيدة يا « سعدون » ، فإن قتلته سأجعل منك حاجبي ، أما إن غدرت فهذه نهايتك ..

فأسرع «سعدون» يقول :

- إني مشتاق للقاء هذا الفتى المغرور في ميدان الطعان لأثبت له حقيقة قدره بين الفرسان ..

فاستراح قلب «سيف أرعد» وأمر بإعطاء «سعدون» عدته وحصانه وإعداد مكان له ليبيت فيه حتى الغد ..

• • •

وفي الصباح خرج «سعدون» على حصانه وقد وضع اللثام على وجهه وجعل يصول ويجول ثم هجم على الملك «سيف» وظل القتال دائراً بينهما حتى تحطم الرمحان في يديهما وكلت منهما الأبدان وامتشقا السيوف ، ومضى كل منهما يظهر من فنون القتال والحرب ما أذهل جند الأحباش وحير ألبابهم .. وأحس «سعدون» بالتعب يحل في جسده كله ، فرفع اللثام عن وجهه ، وقفز من فوق حصانه يقبل قدم الملك «سيف» وهو يقول :

- لا شلت يدك يا ملك «سيف» أنا «سعدون» عبدك ..

فصاح «سيف» :

- أهذا أنت يا «سعدون» ؟ .. لقد كنت أقول انني أعرف هذه الطعنات والضربات ، اركب حصانك وقف إلى جوارى لنعلم هؤلاء الأحباش درساً لا ينسونه ..

وما أن رأى «سيف أرعد» «سعدون» يقفز من حصانه ويقبل قدم «سيف» حتى صاح :

- لقد غدر «سعدون» .. اهجما عليهما واثتوني بهما جثتين .. وسرعان ما اندفع الجند كالسيل الزاخر .. فتلقاهم «سيف» و «سعدون» بجنان ثابت ومضيا يصولان ويجولان بين الفرسان إلى أن

أحس «سيف» أن العدد قد كثر عليهما فصاح :

- عيروض ..

وإذا بالسماء قد اغبرت والدنيا قد اسودت والبرق قد لمع في السماء ،  
ثم اختطف عيروض الملك «سيف» و «سعدون» وأنزلهما عند الملكة  
«شامة» .

## ليلة الزواج

كانت «شامة» قد استبد بها القلق وهي ترقب القتال من فوق الجبل ، وملأها الخوف حين رأت جنود الحبشة يهجمون بجمعهم كله على الملك «سيف» والفارس الأسود الذي كان يحاربه .. ولكنها سرعان ما رأت «سيف» أمامها ، وإلى جواره «سعدون» فأسرعت إليهما تهنئ الملك سيف بسلامته ، وتهنئ سعدون بنجاته .. قال «سيف» :

- لا بد أن نسرع إلى مدينة حمراء اليمن للانتقام من «قمرية» .. فقال «سعدون» :

- ولكننا وحدنا ، و «قمرية» في جيشها و وراء أسوار مدينتها .. فقال «سيف» :

- إن رجالك يقفون إلى جوار المدينة وقد التفتت بفارسين منهم .. وذلك الملك «سيف» اللوح ، فظهر «عبروض» فأمره أن يحملهم جميعاً إلى مدينة الحمراء .. وسرعان ما وجد الجميع أنفسهم أمام أسوار المدينة ، فاتجه «سيف» ومعه «سعدون» و «شامة» إلى خلف الجبل حيث وقف رجال «سعدون» .. واستقبل الفرسان «سعدون» بالفرح والابتهاج ، ثم اتجهوا إلى الملك «سيف» يشكرون له أن خلص قائدهم «سعدون» من السجن ، فقال «سعدون» :

– ليس هذا وقت الكلام ، ولكن هيا بنا نستولي على مدينة حمراء  
اليمن وننتقم من « قمرية » على ما فعلت بنا ..  
فركب الرجال خيولهم وصاحوا صيحات الحرب ، وهم يسرعون  
خلف « سيف » و « سعدون » يهاجمون المدينة .. والتقى بهم جند  
« قمرية » ، ودار بينهم القتال واشتد الطعن والنزال ..  
وسمعت « قمرية » الصيحات ، فأرسلت حاجبها يكشف الخبر .  
وعاد إليها مسرعاً وهو يقول :  
– إنه الملك « سيف » قد عاد على رأس رجال « سعدون » يحيطون  
برجالنا ويقاتلون في وحشية ...

فركب الهم « قمرية » وأسرعت تطل من قصرها على ميدان  
القتال ، فرأت رجالها أمام فرسان « سيف » منهزمين ، وليست لهم  
قوة على صده ولا صد جند « سعدون » قتالكت نفسها وقررت أن  
تلجأ إلى الحيلة والغدر ، وأمرت الحاجب فجاء لها بالقيود ، وحلت  
شعرها ووضعت القيود في يديها وخرجت حافية تبكي وقد أمرت  
رجالها أن يكفوا عن القتال وصاحت :

– يا ملك « سيف » إن أحداً لم يؤذك إلا أنا ، فاسحب حسامك  
يا ولدي واضرب رقبتي وأنت بريء من دمي .. أما هؤلاء الرجال  
فلا ذنب لهم ..

ثم مضت تبكي والملك « سيف » قد وقف في ذهول ، وقد أخذت  
دموعها تستل الحقد من قلبه وتطفئ نار الغضب الذي كان يملأ صدره ،  
ومضت تتقدم منه وهي تبكي وتقول :

– هلم يا بني ، اقتلني لتقتل الشيطان الذي يوسوس في صدري ،  
وسأكون سعيدة أن أموت بسيفك وألا يسفك دمي إلا حسامك ..



فرق لها قلب «سيف» وقال وهو يترجل عن حصانه ويتقدم منها :  
- هذا يا أماء شيء مقدور والحمد لله الذي جعل نهايته سليمة ...  
فقال «قمرية» :

- الحمد لله على سلامتك يا ولدي فثلك من تفخر به الأمهات ..  
ادخل بلدك واجلس على عرش أبيك في مملكتك ، وما أنا إلا واحدة  
من عبيدك ومن جواريك .. في يدك حياتي إن شئت أبقيتها وإن شئت  
ذهبت بها ..

حل الملك «سيف» قيودها ، ثم اتجه مع «شامة» و «سعدون»  
وجنوده إلى القصر ، وأمر بإطلاق السجناء وإعلان الأفراح وتوزيع  
المهيات وإعداد العدة لإقامة حفل زواجه من الملكة «شامة» بنت  
الملك «أفراح» ..

• • •

ملأ الغضب قلب الملك «سيف» أرعد إثر فرار «سيف» و «سعدون»  
من جنده ، فأمر بعقد الديوان .. فلما اكتمل الديوان صاح في  
«سقرديوس» و «سقرديون» غاضباً :

- ماذا رأيتم في هذا الحال ، وقد انتصر علينا «سيف» بن ذي يزن  
وخطف زوجتي «شامة» وألحق بنا الخزي والعار ..  
فقال «سقرديون» :

- وحق زحل يا مولاي ما هذا إلا من تدبير الملك «أفراح»  
ولا بد لك من الانتقام منه ..

وكان «سيف» أرعد يريد أن يصب غضبه على أي إنسان ، فأمر  
بإحضار الملك «أفراح» مكبلاً في الحديد والقيود .. ثم أمر بإحضار  
السياف ، وقال للملك «أفراح» :

- الآن أيها الغادر حان وقت القصاص منك ، ولا بد أن تدفع رأسك ثمناً لغدرك بي ورعايتك لعدوي .

ثم التفت للسياف ، وقال له :

- اقطع رقبته ..

وأخذ الملك «أفراح» يصيح ويحتج دون جدوى ، والسياف يجذبه إلى النطع وقد كبلت قدماه ورجلاه بالحديد ، ورفع السياف سيفه ليجتث رقبته ..

° ° °

وما أن استراح الملك «سيف بن ذي يزن» في قصر أبيه وحوله «سعدون» ورجاله حتى قال للملكة «شامة» :

- الآن ستنهي متاعبنا وتبدأ أيام سعادتنا ، وقد أمرت بإقامة الأفراح لزفافنا ..

فقالت «شامة» :

- وكيف تريد يا ملك «سيف» أن تتزوجني وأبي بعيد عني ..

فقال «سيف» :

- هذا أمر سهل ..

ودلك «سيف» اللوح فحضر «عيروض» فأمره بإحضار الملك «أفراح» في الحال ..

فغاب «عيروض» لحظة وأتى به من أمام الجلال ، وقد أوشك السياف أن ينزل على رقبته ، ووضعه أمام الملك «سيف» والقيود في يديه ..

فقال له الملك «سيف» :

- هذا نتيجة غدرك بي ، والمكر السيئ لا يحقق إلا بأهله ..

فقال الملك «أفراح» وهو لا يكاد يصدق بنجاته من سيف الجلال :

- إن «شامة» ليست لأحد سواك ، وأنا يا ولدي وبلادي وجنودي  
ملك يمينك ، وإن أردت أن أزوجه إليك الآن فعلت ..  
فقال الملك «سيف» .

- الليلة يكون فرحنا ، وينتهي هذا العناء ..  
ثم أمر بخلع القيود من يديه وإحضار الطعام والشراب وإعلان  
الفرح والابتهاج ..

\* \* \*

وكانت الملكة «قمرية» ترقب كل هذا والحسرة تملأ قلبها ،  
وعندما ذلك الملك «سيف» اللوح فحضر «غيروض» .. اشتعلت  
نفسها غيظاً بهذه الذخيرة التي تسهل الأمور على الملك «سيف» وقررت  
بينها وبين نفسها أن تحصل عليها ، ولكنها أخفت ما بقلبها وابتسمت  
معلنة الفرح والابتهاج ، وقالت :

- سأعد أنا للفرح عدته ، فهذا يوم المنى والسرور يعود فيه ولدي  
بعد الغياب ، ثم نحتفل بزواجه من الأميرة «شامة» صاحبة الجمال  
والدلال ، والعريقة في الحسب والنسب .

وذهبت «قمرية» إلى حجرتها ، وأحضرت عشرة عقود من  
الجواهر وقدمتها إلى الملك «أفراح» كمقدم صداق لـ «شامة» وأعطت  
«شامة» فصوصاً من الجواهر ، وخلعت على الوزراء والحجاب الخلع  
السنية .. وهي تتظاهر بأن الفرح قد ملأ قلبها وأن الدنيا لا تسع لسرورها ..  
وكان الملك «سيف» يرى منها هذا فيرق قلبه لها ، وقد آمن بصدق  
توبتها ، وصدق أن عطف الأمومة فيها قد غلب شرها وحقدتها ..

وما أن أتى العصر حتى أمرت الملكة «قمرية» بذبح الأغنام  
وتوزيع الأموال على الأرامل والأيتام ، وقضى الجميع الليلة في حبور

وسرور والأفراح في البلد كلها قائمة .. وعقد العقد لـ «سيف» على «شامة» وظلوا يسهرون في طعام وشراب وغناء ورقص حتى أوشك الليل أن ينقضي ، وذهبت العروس إلى حجرتها ، ثم قام الملك «سيف» قاصداً عروسه وأمه تسير معه حتى اقترب من باب «شامة» فقالت له «قمرية» :

– يا ولدي إن هذه أوبرك ليالي الزمان التي تغيظ العدو وتفرح الأحباب ، وأنا أدعو لك بالسعادة والتوفيق .

ثم قبلته في جبينه ، فقبل يدها وهو يقول لها :  
– اغفري لي يا أمي ما كان يملأ قلبي الأسود من غيظ منك وبغض لك ، وما كنت أعلم أنك بهذه الطيبة والحنان ..  
فقالت «قمرية» .

– إن قلبي يا بني يخاف عليك من هذا اللوح المرصود الذي تحمله في صدرك ، فثل هذه الليلة ينبغي أن تكون طاهرة ، ولا يحضرها إلا أنت وزوجتك .. ووجود اللوح معك معناه وجود خادمة ..  
فقال «سيف» .

– لك الحق يا أمي فخذيه احفظيه معك حتى آخذه منك في الصباح ..

ثم خلع سلسلة اللوح ، وأعطاه لها وهي تزخرف له القول وتزيف عليه الكلام ، وقبلته مرة أخرى في جبينه ثم عادت إلى حجرتها .  
° ° °

قضى الملك «سيف» مع زوجته ليلته الأولى في سعادة حقيقية بعد طول شقاء ، وقد نسي إلى جوارها كل ما ألم به من أحزان وتعب . ولم يعد هناك مجال إلا للحب والود والهناء ، وقد غفل عما يحبته الزمان ..

حتى أخذ الكرى بمعاقد الأجفان فنام هو والمملكة «شامة» .  
أما «قمرية» فقد عادت إلى حجرتها واستدعت جاريتها ، وأمرتها أن  
ترقب خارج حجرة «شامة» حتى تعرف أنهما قد نأما ، فتعود وتنبئها  
بالأمر ..

وظلت مستيقظة حتى عادت الجارية قائلة : إن «سيف» و«شامة»  
قد نأما . فدلكت اللوح وحضر «عيروض» فأمرته أن يصف لها وديان  
المهالك وأراضي المهالك ، فجعل يصف لها ما يعرفه من وديان وأراض  
حتى حدثها عن أراضي الغيلان ووادي الطودان ..  
فقالت له :

- يا «عيروض» خذ الملك «سيف» وارمه في أراضي الغيلان ..  
أما «شامة» فارمها في وادي الطودان ..

فصدع «عيروض» بما أمر به ، وحمل الملك «سيف» ورماه  
في أراضي الغيلان ، ثم عاد وحمل المملكة «شامة» وهي نائمة ورمها  
في وادي الطودان ، وعاد يخبر «قمرية» بما فعل ..  
فقالت قمرية :

- الآن هدا سري وارتاح بالي وتلت من هذا الملعون مرادي ..

## وادي الغيلان

فتحت الملكة «شامة» عينيها ، فرأت نفسها وحيدة وسط البراري والجبال .. فقامت مذعورة ، وأخذت تجري هنا وهناك حتى تأكدت أنه لا مهرب لها من هذه الصحراء ، وفهمت أن هذه مكيدة من مكائد « قمرية » .. وما أن أتى الظهر حتى كانت قواها قد انهدت وبأسها قد زاد ، فجلست تبكي سعادتها التي لم تم وفرحتها التي لم تكتمل .. إلا أنها سمعت وسط بكائها أصواتاً مهولة فرفعت رأسها ... فاذا بها تشاهد عشرة رجال طوال كأنهم الأشجار السامقة ، فعرفت أنها في وادي الطودان ، ومد أحدهم يده فخطفها من فوق الأرض وهو يقول لرفقائه :

- انظروا هذه المخلوقة العجيبة كأنها مسخ أو مخلوق مسخوط .. فقال آخرهم :

- هيا بنا نحملها إلى ملكنا ليتفرج عليها ..  
وما أقبلوا إلى الملك إلا وقد ازداد عدد المتفرجين على «شامة» من الرجال الأطواد ، وهم يتلاغطون ويتكلمون بأصوات كالرعد .. وقف الجميع أمام الملك ساكتين وأخبروه بكيفية العثور عليها ، وكل منهم يتقدم من عنده بتفسير لصغر حجمها .. وقاطعهم الملك قائلاً :

- لماذا جئتم بها إلى هنا . اذبحوها وادفنوها ..

فصاحت «شامة» قائلة :

- ما هذا الكلام ! .. أنتكون لكم مثل هذه الأجسام وتصدر عنكم هذه التصرفات العجيبة ، لماذا تريدون قتلي ؟  
قال الملك :

- إنك لست في حجم أي واحد منا ، وهذا دليل على أن إلهنا قد مسخك جزاء لك على عصيانك عبادته وطاعته ..  
فقالت «شامة» :

- إن إلهكم خلقتني صغيرة كما خلقكم كبارا ..  
فصاح الملك :

- إن إلهنا لا يخلق مخلوقات صغيرة أبداً .. هيا خذوها واقتلوهما  
وهنا قالت «صادقة» بنت ملك الأطواد :  
- اتركها لي يا أبت تساعدني في خدمة الإله ، فربما عفا عنها  
وأعادها إلى الخلقة السوية ..

وكان الملك يحب ابنته حباً جما ولا يرفض لها طلباً ، فأجابها إلى ما طلبت ، وأمر الرجال أن يتركوا «شامة» معها ..

وقادت «صادقة» «شامة» إلى معبد الطودان ، وفتحت باب المعبد إلى الهيكل ، وهناك رأت «شامة» خروفاً كبيراً سميناً ، وإذ به «صادقة» تجشو أمامه ، ثم ترفع رأسها وتقول لـ «شامة» .

- هذا هو الإله .. عليك أن تخدميه وتقدمي له الطعام والشراب وسنرتب لك أنت من يخدمك من العبيد .. إن جاع الإله قال ماء فأطعميه ، وإن عطش قال ماء فاسقيه ..

ورأت «شامة» أن خدمة الخروف أفضل من الموت على يد هؤلاء

القوم الكبار الأجسام الصغار العقول .. فاستسلمت لحكم القدر  
وقامت تخمد الخروف ..

• • •

أما الملك «سيف» فقد فتح عينيه في الصباح على واد كثير الطيور  
والأشجار ، مليء بالزروع والأنهار .. فضى فيه متعجباً وقد ملأت  
الحسرة قلبه لأنه علم أن الذي فعل فيه هذا هو من ملك زمام عيروض ،  
وهو أمه التي توقعه في المهالك دون رحمة أو شفقة .. وظل «سيف»  
يسير بحثاً عن مخرج دون جدوى ، حتى أقبل عليه الليل وهو يدعو  
الله من قلبه ألا يمس انتقام «قمرية» منه زوجته «شامة» بالأذى  
ثم صعد على شجرة عالية خوفاً من الوحوش ونام إلى الصباح وقد أسلم  
أمره لربه يحفظه ويرعاه ..

وفتح الملك «سيف» عينيه في الصباح على صوت مهول يأتي من  
بعيد ويقترّب من مكانه ، فأطل برأسه من بين غصون الشجرة التي ينام  
عليها .. فإذا به يلح شخصاً مقبلاً عليه له وجه شنيع الخلقة ، أنفه  
طويل كالمنقار وأنيابه بارزة من شفثيه وأذناه كبيرتان وتدلّيان إلى  
جوار رقبته ، وعيناه تلمعان ببريق كالنار .. وما أن وصل هذا الشخص  
إلى الشجرة حتى وقف تحتها وجعل يهزها هزاً وهو يزوم .. و «سيف»  
قد بلغ منه الخوف كل مبلغ وتشبث بغصن الشجرة .. ولما يئس هذا  
الشخص من وقوع «سيف» بين مخالبه ، زام وصاح ثم أسرع يجري  
ويتركه .. وما كاد «سيف» يلتقط أنفاسه ويعتدل في جلسته حتى رآه  
من بعيد يعود ومعه عشرة مثله ، وكلهم يزومون ويصرخون ، فعرف  
«سيف» أنه وقع في وادي الغيلان ، وأن لا مهرب له من الموت بين  
أنيابهم .. فأسلم أمره لله وتشبث بالغصن في إصرار ..



واقرب الغيلان من الشجرة ، وقد علا صراخهم واشتدت صيحاتهم ، ثم التفوا بالشجرة .. وما كادوا يقتربون ليبرزوها حتى ارتفع من بعيد صوت حاد مهول ، ونظروا جميعاً وراءهم ، ونظر «سيف» كذلك .. وإذ به يرى عجوزاً لها شعر أبيض كاللبن تتقدم منهم على مهل وهي تصيح في لغة غير مفهومة ، إلا أن الغيلان ما أن سمعوا حتى تراجعوا عن الشجرة وتأخروا إلى الوراء .. وما أن اقتربت العجوز من الشجرة حتى أشارت للملك «سيف» أن ينزل فنظر إليها وقد انتابته الحيرة ، فهو إن نزل اقترسه الغيلان .. وهو إن بقي في مكانه أمكنهم أن يقتلعوا الشجرة كلها إن أرادوا ، إلا أن حيرته لم تطل لأنه سمع العجوز تخاطبه بالعربية قائلة :

- انزل يا ملك «سيف» ولا تخف ، فأنا كبيرة هؤلاء الغيلان وعهد عليّ أن أحملك منهم ..

ولم يجد الملك «سيف» أمامه إلا أن ينزل عن الشجرة ، ويقصد إلى حيث تقف العجوز .. وقد أدهشه أن تخاطبه باللغة العربية ، وأن تعرف اسمه فقال لها .

- ولكن كيف تعرفين اسمي .

فقالت له العجوز .

- هذه حكاية طويلة ، أما الآن فاتبعني ..

فتبعها الملك «سيف» وهو ينظر محاذراً إلى حيث وقف الغيلان من بعيد .. وما لبثت العجوز أن وصلت إلى مغارة كبيرة فدخلت ووراءها الملك «سيف» وأشارت له ليجلس في ركن المكان ، ثم أتت له بطعام من الفاكهة وهي تقول .

- أنت لا شك جوعان ، فكل من هذه الفاكهة ، وسأحكى لك وأنت تأكل كل ما غمض عليك من حالي ..

وبينا كان الملك «سيف» يأكل ، قالت له العجوز .

- لقد كان أبي حكيماً وملكاً لبلدة الصخر الأسود ، وكان يحكم بين رعاياه بالعدل .. ولكن أهل المدينة كانوا أهل سوء وغدر ، فلما رأوه يمنع السرقة والرشوة ثاروا عليه وأرادوا أن يهلكوه فهرب منهم هو وزوجته ، وظل يقطع الفيافي والصحارى حتى جاء إلى هذا المكان ، وأراد أن يستقر فيه .. إلا أن زوجته كانت امرأة سيئة لا تعرف الإخلاص لزوجها وكان هذا الوادي بعيداً عن العمران فلم تجد أمامها إلا الوحوش .. فجاءت بولد وبنت من المسخ المشوه على مثل الخلقة التي ترى ، واستعاذ أبي من هذا الخلف المشؤوم ، فضرب تحت الرمل يكشف الخبر .. فرأى أن هذا الوادي موعود بهم ، وأنهم سيصبحون سلالة من الغيلان إلى أن يتم هلاكهم على يد ملك يمني عربي هو الملك «سيف بن ذي يزن» . فأعد بنفسه أدوات هلاكهم ورصدها باسمك وجعلني وكيلاً عليها ، وأمرني أن أنتظر مجيئك لأدلك وأساعدك ليتوب الله عليّ وينجيني من العذاب الذي أعده لهم .. وكان من عادتي أن أضرب الرمل كل يوم لأعرف إذا كنت قد جئت ، فلما ضربت الرمل اليوم رأيتك على الشجرة والغيلان حولك ... فأسرعت لأنقذك من بين أيديهم لتؤدي رسالتك ..

فقال «سيف» :

- وكيف أحصل على هذه الأدوات ؟

فقالت العجوز :

- في نهاية هذه المغارة سلم يصعد إلى أعلى ، فاصعد عليه تجد صالة طويلة فسر فيها ولا تخف إلى أن تصل إلى حجرة مدورة لها قبة ،

قفف تحت القبة تماماً .. ثم سر واحداً وستين قدماً ، ثم احفر في الأرض حتى لا تجد ما تحفره ، فانزل إلى الحجرة السفلى تجد قبراً من الرخام ، قاتل حسبك ونسبك ، وأدر لولب باب القبر يفتح لك وتجد فيه تابوتاً ، فارفع غطاء التابوت تجد أبي نائماً ، فد يدك تحت رأسه تجد وعاء صغيراً عليه نقوش كثيرة .. فخذة دون أن تنظر إلى وجه النائم في التابوت وإياك أن تفعل كما فعلت مع الملك سام ، ثم أغلق التابوت وأدر لولب القبر لينقل ، ثم اردم ما حفرت وعد إليّ بهذا الوعاء ..

وما أن انتهى الملك «سيف» من طعامه حتى أسرع ينفذ ما أمرته العجوز بصنعه ، وعاد بالوعاء .. فقالت له العجوز :

– والآن افتح هذا الوعاء تجد فيه حباً فسر به إلى الناحية الأخرى من المغارة تجد قفصاً فيه ديك مصنوع بالحكمة ، ورأسه ملئ تحت جناحه .. قاتل حسبك ونسبك على القفص يفتح لك الباب ، فاعدل رأس الديك يتحرك في يدك فارم له الحب الذي في الوعاء يتبعك حتى تأتي إلى هنا ..

فسار «سيف» ينفذ ما أخبرته به العجوز حتى عاد بالديك المرصود فقالت العجوز :

– لم يعد لنا الآن بقاء هنا ، فهيا بنا نخرج من الوادي وسيتبعنا القيلان منجذبين بالديك ، فإذا ما تبعونا أهلكناهم ..

فقال «سيف» :

– وكيف نهلكهم ونحن اثنان فقط ؟!

فقالت العجوز :

– سوف ترى ، والآن لا داعي لإضاعة الوقت فهيا بنا ..

وسار الملك «سيف» مع العجوز وهي ترعاه وتحضر له ما يأكله ،  
وتسهر عليه حين ينام .. وبعد مسيرة يومين ظهرت غبرة آتية نحوهما  
تصدر منها الصيحات الغاضبة والدمدمات المبهمة ، فقالت العجوز :  
- ها قد أتى الغيلان ..

فأراد الملك «سيف» أن يجرد حسامه من غمده ليلقاهم مدافعاً  
عن حياته وحياتها ، إلا أن العجوز ضحكت قائلة :

- هل تريد أن تقاتلهم وحدك .. إن هذا الأمر لا ينفع فيه الحسام  
يا ولدي ، وإنما هذا وقت استخدام الديك المصنوع بالحكمة .. !  
وما أتمت كلامها حتى أحاط بهم الغيلان من كل جانب ،  
فقالت العجوز :

- خذ ريش الديك وارم به عليهم ..  
فأخذ الملك «سيف» ينزع ريش الديك ، ويرمي به على الغيلان ،  
فيتزل عليهم كشب النيران تحرقهم حرقاً ، والديك يصبح مع كل  
ريشة تتزع من جناحيه ، حتى انتهى الريش وتم حرق كل الغيلان ،  
ونظر «سيف» إلى الديك فإذا هو ميت ..  
وقالت العجوز :

- هيا بنا يا بني لقد انتهى الأمر ونفذ المقدور .. !

• • •

ظلت الملكة «شامة» تخدم الكباش فترة من الزمن ، وظهرت  
عليها علامات الحمل ... فخدمها عبيد الكباش واعتنى بها الطودان حتى  
أكملت أشهر حملها ووضعت طفلها فأسمته «دمر» وانصرفت إليه ترعاه  
وهي تتحسر على نفسها ومصيرها . إلى أن كانت ليلة نسيت فيها أن  
تغير الشمع في المبد فانتشر من الشمعة النار ، واستيقظ أهل المدينة

على معبدهم يحترق ، فأسرعوا يطفثون النيران .. ثم أمسكوا بالملكة «شامة» وقد استبد بهم الغضب لإهمالها رعاية المعبد ، وقرروا صلبها على خشبة أقاموها ، ثم حرقها بعد الصلب ..

وأقاموا الخشبة خارج المدينة ، وجمعوا الأعشاب تحتها ، وخرجت المدينة كلها تتفرج على صلب «شامة» وحرقها .. وتقدم حاجبان يقودانها وهي تبكي يائسة من كل أمل في النجاة إلى أن اقتربا من مكان الصلب ..

ووقف الملك يتلو صلاة لإلههم ثم أشار بيده فتقدم الحاجبان وهما يقودان «شامة» .. وإذ بصوت يدوي من بعيد يأمرهم بالانتظار ، فنظر الجميع إلى مصدر الصوت وإذ بهم يرون اثنين يتقدمان منهما .. وصاح الملك :

— هذان غريبان ..

ولكن «شامة» كانت قد عرفت صوت زوجها ، فصاحت :  
— إليّ يا ملك «سيف» .. يا مبيد أهل الكفر والضلال .. إلى زوجتك وابنتك ..

وكان «سيف» والعجوز قد وصلا في سيرهما إلى المدينة في اللحظة التي أوشك الحاجبان أن يصلبا فيها «شامة» فعرفها «سيف» وصاح صيحة يحذر فيها من المساس بالأسيرة ، ولكن صوت الملك عاد يعلو قائلاً :

— اقبضوا عليهما لتقدمهما قرباناً للإله ..

وهجم الطودان على سيف والعجوز ، فجرد الملك «سيف» حسامه ومضى يضرب فيهم ضرب اليأس المستبسل .. بينما أخذت العجوز تقاتل قتال الجبابة ، وهما يردان هجمات الطودان في شجاعة وقوة ..

إلا أن الطودان تكاثروا عليهما ، وسرعان ما قبضوا على الملك «سيف» ..  
ثم على العجوز ، وحملوهما مع الملكة «شامة» إلى المعبد بأمر ملكهم  
الذي قال :

— غداً نحتفل بصلب الثلاثة وحرقهم قرباناً للإله .. !

° ° °

قالت العجوز للملك «سيف» :

— اقرب مني وأعطني ظهرك لأقرض قيودك بأسناني .. ؟

فظل الملك «سيف» يزحف حتى اقترب منها ، وانقلب على  
ظهره مقرباً قيوده من فم العجوز التي أخذت تقرض القيود بأنيابها  
حتى مزقتها .. فخلص «سيف» نفسه من القيود ، وقام إلى العجوز  
ف فك قيودها ثم فك قيود زوجته .. فأسرعت «شامة» ترتجي على صدره  
باكية .. وأخذ الملك «سيف» يهدئ من روعها إلى أن سكنت ، فحككت  
له كل ما جرى لها وعندما انتهت من حديثها قال «سيف» :  
— وأين هذا الطفل الذي جاءني ولم أره .. ؟ .

فذهبت «شامة» إلى داخل المعبد حيث وضعت طفلها ، وعادت  
به إلى أبيه الذي تلقاه بفرحة غامرة ، وأخذ يقبله ويقول :  
— من أجل هذا الوليد ينبغي أن نخرج من هنا أحياء ..

ونظر «سيف» حوله فوجد قطعاً كثيرة من الحجارة تملأ المعبد ،  
وتماثيل من الحجر مقامة في كل مكان ، فأخذ هو والعجوز ينقلانها  
خلف باب المعبد حتى أصبح من المتعذر فتح الباب ، وأخذ الملك  
«سيف» مطرقة كبيرة وأخذ يكسر الأحجار وينقلها إلى أعلى سور  
المعبد ، وما أن أتى الصباح حتى كان قد نقل كمية كبيرة من الأحجار  
تعاونه «شامة» والعجوز .. ثم جلس الثلاثة ينتظرون قدوم الطودان .

وأقبل الطودان في جمع كبير وقد حملوا ثلاثة صلبان لصلب  
الأسرى ، وما أن اقتربوا من السور حتى أخذ « سيف » والعجوز  
يرجمانهم بالحجارة فصاح الطودان وأسرعوا بالابتعاد عن السور ،  
وذهب رسول منهم إلى الملك يخبره بما حدث فأمر جنده باقتحام المعبد ،  
وسرعان ما أقبل الجند يحمون رؤوسهم بأبواب من الخشب ويتقدمون  
ناحية الباب ، وجعل « سيف » والعجوز يقذفانهم بالحجارة فتردها  
الأبواب المرفوعة فوق الرؤوس حتى وصل الجند إلى باب المعبد وحاولوا  
فتحه ولكنهم عجزوا لوجود الأحجار وراءه ، واشتد سقوط الحجارة  
فوقهم فأسرعوا يعودون متراجعين والأحجار تصيبهم من كل ناحية ..  
وأقبل الملك إلى المعبد ، وصاح في « سيف » قائلاً :

— لماذا هذا التطويل أيها القصير ، إنك لن تستطيع أن تظل في  
المعبد طويلاً وإن لم تمت على خشبة الصلب فستموت من الجوع ...  
فقال « سيف » :

— قبل أن نموت أيها الكافر سأجعلك تدفع الثمن غالياً ، وسأبدأ  
بإهلك ..

ثم أسرع « سيف » وأحضر الخروف عند السور وذبحه أمام الطودان  
جميعاً الذين أخذوا يصبحون ويبيكون ، وأخذ الملك يصرخ ويقول :  
— أئذبح الإله . ستدمر المدينة وتقصف الرياح .

وأخذ يشد شعره ويبيكي .. ولكن « سيفاً » مضى يقطع من لحم  
الخروف والعجوز تشويه ، وهم يأكلون من لحمه أمام الطودان ..  
وصاح الملك برجاله :

— لا بد من الانتقام لإلهنا .. هيا مزقوهم بالسيف والرمح ..

واندفع الطودان كالمجانين دون أن يبالوا بالأحجار التي يقذفهم بها «سيف» وحطموا الباب لينفذوا إلى الأسرى ، وامتشق «سيف» حسامه ومضى يقاتلهم ووراءه زوجته وابنه ، وإلى جواره العجوز تقاتل في شجاعة واستبسال ..

وطال الأمر بـ «سيف» وأيقن بدنو النهاية ، فالتفت ووراءه إلى «شامة» قائلاً :

– اقم بي يا «شامة» لأودع ابني بنظرة أخيرة ..

ولكنه ما كاد يتم حديثه حتى أحس بنفسه يرفع من وسط القتال وإلى جواره زوجته وابنه .. واندحشت العجوز ورفعت رأسها تنظر إلى «سيف» وزوجته وابنه يرتفعون في الهواء وإذا بالرماح تطعنها من كل جانب وتمزقها إرباً إرباً ..

أما «سيف» فحمد الله وقال :

– أهذا أنت يا عيروض .. !؟

فرد عليه صوت يعرفه :

– بل هذا أنا أختك في الرضاع «عاقصة» ..

ووضعتهم «عاقصة» على جبل وهي تقول :

– لقد كنت عزمت على أن لا أتدخل في أمرك أبداً ، ولكنني أنقذتك هذه المرة من أجل الطفل الوليد ، أين هو قاني أريد أن أراه ..

وأخذت «عاقصة» تتأمل «دمر» وهي تبسم وتضحك ، وقال «سيف» :

– هيا بنا يا «عاقصة» احملينا إلى بلادنا ..



فقال «عاقصة» :

- إن بينك وبين بلادك مسافة طويلة جداً .. ولكن هيا بنا وسنقطع الطريق إليها على مراحل ..  
وحملتهم «عاقصة» ومضت بهم طائرة في الهواء ..

## تجربة قاسية

أنزلت «عاقصة» الملك «سيفاً» وزوجته وابنه في واد فسيح  
الجنبات مليء بالأشجار والطيور ، وقالت له :  
- هذه أرض الملك «أبي تاج» وهو أحد الملوك التابعين للملك  
«سيف أرعد» وبلاده تقع ضمن حدود أرضه ..  
فقال «سيف» :

- سنكمل نحن الرحلة على ظهور الخيل ، فأحضري لنا خيلاً  
وسلاحاً واتركينا ..

فغابت «عاقصة» لبعض الوقت ، ثم عادت تحمل الخيل والسلاح  
والطعام واختفت ..

سار «سيف» وزوجته وابنه يتفقدون المكان إلى أن وجدوا مغارة  
تحت جبل ، فأنجهموا إليها . وسد «سيف» المغارة بحجر وناموا فيها  
حتى الصباح .. ثم خرج «سيف» فاصطاد غزالاً وعاد به إلى زوجته  
لتعده للطعام .. وكان بجوار المغارة نهر يجري بالماء ، وحول النهر  
أشجار الفاكهة .. فطابت الحياة لهم واستراح بهم ، وظلوا على هذه  
الحياة فترة من الزمان .

وذات صباح كان الملك «سيف» ينير على قدميه بحثاً عن صيد  
بصطاده ، حين سمع ضجة تأتي من خلف أحد التلال فضى يدور حوله

ليكتشف أمر هذه الأصوات ، وإذا به يرى جمهرة من الفرسان تحاور أسداً ضخماً وهو بين الحين والحين ينقض على أحدهم فيقتله ثم يعود فيصول ويجول لينقض على آخر . والفرسان لا تستطيع الاقتراب منه ولا الهرب من أمامه .. فتقدم الملك «سيف» وقد أشرع سيفه في يده ، والفرسان مشغولون عنه بأمر الأسد الذي قفز قفزة هائلة وضرب بيده حصان رئيسهم ، فوقع الحصان على الأرض محطماً الجمجمة ، بينما قفز الفارس وقد رفع ترسه أمامه وأمسك سيفه بيده وأخذ يتراجع من أمام الأسد ، وقد أخذ الفرسان يتصايحون في رعب ، وضرب الأسد الأرض بذيله ونهياً للوثوب على فريسته ، وزار زارة مرعبة ثم قفز ، ولكن الملك «سيفاً» كان قد وصل إليه فأزاح الفارس من أمامه بسرعة وخطفه بعيداً عن مكان الأسد منتقداً حياته من الموت ، وزام الاسد مرة أخرى وزار والنفث إلى هذا الذي حرمه من فريسته ، وجمع جسده استعداداً لوثبة هائلة ، ووقف «سيف» أمامه وقد رفع سيفه بكل قوته .. وما أن قفز الأسد عليه حتى تلقاه بضربة قوية شقت رأس الأسد الذي وقع مضرجاً بدمائه ، بينما تصايح الفرسان مذهولين وأسرعوا إلى «سيف» يهثثونه بنجاته ، ويشكرونه على إنقاذهم .. أما ملكهم فتقدم من «سيف» قائلاً :

- نحن نشكرك أيها الفارس الجليل على أفضالك وشجاعتك ،  
وأنا الملك «أبو تاج» أدين لك بحياتي .. ومن اليوم أنت في موضع الشرف والعزة عندي ، فاركب معي إلى مدينتي لأظهر لك شكري وامتناني ..

فقال «سيف» :

- لست أستطيع الذهاب معك فإن زوجتي وابني في المغارة في الناحية

الأخرى من التل ، وقد كنت خرجت أصيد لقطاعهما صيداً حين رأيتمكم مع الأسد ..

فطلب منه الملك إحضارهما معه ، وأرسل بصحبته حاجبه ومعه الخيل لحمل «شامة» و «دمر» .. وسرعان ما انضم هذا الركب إلى ركب الملك وسار الجميع إلى المدينة ..

أكرم الملك «أبو تاج» الملك «سيفاً» غاية الإكرام ، وأمر بإخلاء جناح له في القصر يقيم فيه مع زوجته وولده ، وأرسل لهم الطعام والشراب والملابس الغالية من خزانته الخاصة .. وفي المساء أرسل إلى الملك «سيف» ليجلس معه ويسامره ، بينما أرسل جواريه إلى الملكة «شامة» لخدمتها والعناية بها ..

وجلس الملك «سيف» إلى يمين الملك «أبي تاج» وذار الطعام والشراب وصفت النفوس وراقت الأفئدة ، وقال الملك «أبو تاج» لضيفه :

- إن مخايل التبل تبدو عليك أيها الفارس ، فكيف بالله تعيش مع زوجتك في متعة ؟  
فقال الملك «سيف» :

- إنما هي يا مولاي ظروف الأيام وأحكام القدر ..  
ومضى الملك «سيف» يحكي له قصته مع أمه ، ومع الملك «أفراح» أبي زوجته الملكة «شامة» فقال الملك «أبو تاج» :  
- فالملكة «شامة» زوجتك إذن هي ابنة الملك «أفراح» صاحب مدينة الحديد ، وأملك صاحبة مدينة حمراء اليمن .. نحن إذن قصرنا في تكريمك ، فاغفر لنا هذا التقصير ..

فقال الملك «سيف» :  
- يا مولاي لقد كرمتنا غاية التكريم وأضفيت علينا من عطفتك  
الكثير .

وهنا أقبل الحاجب ، يهمس في أذن الملك «أبي تاج» فاستأذن  
من جلسائه ودخل إلى حريمه حيث وقفت جاريته في انتظاره ، وقالت له :  
- لقد رأيت اليوم يا مولاي أجمل امرأة وقعت عليها عيناى ..

فلمعت عينا الملك «أبي تاج» وكان مغرماً يتتبع النساء الجميلات  
وضمنهن إلى حريمه إلى حد الهوس ، وقال لها :  
- وأين هي ، ولك عندي هدية قيمة ..  
فقالت الجارية في خيث ودهاء :  
- إنها في قصر مولاي ، وتحت سلطانه ..  
فقال الملك :

- في قصري ، أين ...  
فابتسمت الجارية وهي تقول :  
- إنها زوجة الفارس الأبيض الذي جاء معك يا مولاي من رحلة  
الصيد ..

- تعنين «شامة» بنت الملك أفراح ؟  
فراحت الجارية تصف له حسن «شامة» وجمالها حتى سلبت لب  
الملك ، وأنساه وصفها الدنيا ، وأفاق عليها وهي تقول :  
- وهي بعد يا مولاي في قصرك ، ولست أظن زوجها بقادر على  
ممانعتك عنها ..  
فقال الملك مفكراً :

- إن هؤلاء العرب يحافظون على نسائهم ولا يفرطون فيهن ...  
فقالت الجارية في دهاء :

- وهل يستطيع أن يمانعك عنها وهو في قصرك وبين جنذك  
وحرسك ؟ .. وهل تردك يا مولاي وهي تعرف سطوتك وقوتك .. ؟  
فقال لها الملك :

- هيا بنا إليها ، فلا بد أنها وحدها إذ إن زوجها عندي في قاعة  
السمر ..

وانطلق الملك من فوزه تتقدمه الجارية إلى جناح الملك «سيف»  
ودفعت الجارية الباب دون استئذان ، ودخلت إلى حجرة الملكة «شامة»  
يتبعها الملك ..

وكانت الملكة «شامة» تهدد «دمر» لينام ، ففوجئت بالباب  
يفتح عليها فهبت من جلستها سريعاً ، فإذا بها تفاجأ برؤية الملك  
«أبي تاج» أمامها .. فصاحت :

- كيف تدخل على النساء دون استئذان ودون وجود رجالهن . ؟ !  
وكان الملك «أبو تاج» يقف ساهماً ، وقد أذهله جمال «شامة»  
وحسنها الباهر ، فقالت الجارية :  
- تأدبي يا فتاة ، فهذا الملك «أبو تاج» ..

فصاحت «شامة» فيها غاضبة :

- وهل من آداب الملوك ألا يراعوا حرمة النساء ؟ !

وكان الملك «أبو تاج» قد تمالك نفسه ، فقال لها :

- مثل جمالك يا حسناء غير جدير إلا بالملوك ، ولا بد لي أن  
أضمك إلى حريمي ..  
فصاحت «شامة» به :

— خست يا أقل الرجال ، أهذا كلام يصدر عن ملك من الملوك !  
واندفعت إليه تريد أن تصفعه ، وإذ بالباب يصفع ويدخل الملك  
« سيف » الذي كان قد تعب من انتظار الملك ، وعاد ليسترىح بعد  
تعب النهار فوقف مندهشاً وهو يقول :

— ما الذي أتى بك إلى هنا أيها الملك ، وما الأمر يا « شامة » ؟ .  
وقبل أن تتحدث « شامة » قال الملك « أبو تاج » :  
— ليس في الأمر شيء ، ولكن زوجتك هذه قد أعجبتني وسأعطيك  
ما تشاء لتتنازل لي عنها ..

فالتع الغضب في عيني الملك « سيف » وأسرع يستل سيفه وهو  
يصبح :

— ما هذا أيها الوغد الذي ؟ ! أهذا جزائي على إنقاذ حياتك ..  
فقال له الملك وهو يتراجع وقد سبقته الجارية إلى الخروج :  
— إن هذا عرف سائد عندنا ، إذا أعجبت الملك امرأة اشتراها  
من زوجها ..

فصاح فيه « سيف » :  
— خست وخسى مثل هذا العرف الملعون ، سأقطع جسدك جزاء  
ما تقول ..

ولكن الملك « أبو تاج » كان قد وصل إلى الباب فخرج منه بسرعة  
وأغلقه وراءه ، ثم صاح بالحراس ليغلقوا الأبواب ويمنعوا خروج  
« سيف » وزوجته من الباب .. فقالت « شامة » :  
— لقد سجتنا النذل الجبان ..

وجاءهم صوت الملك وهو يقول من خارج الباب :  
— سأترك لك مهلة لتفكر فيها في الأمر حتى صباح غد إكراماً

لجميعك الذي قدمته حين أنقذت حياتي من الأسد ، فإن لم تغير رأيك  
أخذتها غصباً وقطعت رأسك ..

فصاح به « سيف » :

- لو كنت أعلم نذالتك لتركتك لوحش الغاب يزهق أنفاسك !  
ولم تجاوبه هذه المرة سوى ضحكات الملك « أبي تاج » وهو يتنهد  
إلى محل سمره وسكره ..

وجلس « سيف » حائراً لا يدري ماذا يفعل ، فهو إن انتظر إلى  
الصباح فلا أمل له في النجاة ، وهو إن حاول أن يفتح الباب تجمع  
كل جند القصر وفتكوا به .. وأخرجته « شامة » من حيرته حين قالت :

- لماذا لا نهرب عن طريق النافذة ؟

وأسرع « سيف » إلى النافذة وفتحها في حذر ، فإذا هي تطل على  
صالة واسعة ، ولح جندياً يقف إلى جوار الباب عن يسار النافذة .  
فطلب من « شامة » أن تدق الباب بعنف وتصرخ لتجذب نظر الجندي  
إلى الباب ، وبينما كانت « شامة » تسب الملك « أبا تاج » وتضرب  
الباب بقضيتها ، كان الملك « سيف » يتسلل من النافذة ويفاجئ  
الحارس من الخلف ويطبق عليه بشدة يمنعه من الصياح ، ثم أخذ منه  
المفاتيح وفتح الباب بيد وهو ممسك برقبة باليد الأخرى والحارس  
في رعب وذهول لا يكاد يبدي حراكاً .. وخرجت « شامة » من الباب  
تحمل طفلها ، فزاد الملك « سيف » من ضغطه على رقبة الحارس وهو  
يقول له :

- إياك أن تفتح فك بكلمة ، سر وقدني إلى خارج القصر بحيث  
لا يرانا أحد ..



ومضى الحارس بهما من أبواب الحريم إلى خارج القصر متسبرين بالظلام .. فأمره الملك «سيف» أن يقوده إلى حيث جواده وجواد زوجته .. وعند مكان الخيل ضرب «سيف» الحارس فوق رأسه فأفقده وعيه ، وتقدم هو بحذر حتى حاذى سائس الخيل النائم ، فأطبق على رقبته وظل يعتصرها إلى أن فارق الحياة ، فقاد جواده وجواد «شامة» ، وسار وهي وراءه حتى خرجا من المدينة ، فركب فرسه وركبت حصانها ، وأسرا يعدوان غدواً حثيثاً وهما لا يصدقان بالنجاة .

• • •

وأقبل الصباح وهما لا يزالان في عدوهما إلى أن بلغا المغارة التي كانا فيها من قبل ، ولكنهما قبل أن يترجلا عن الخيل إذ بهما يسمعان صوت عدو الخيل وقعقة السلاح ، فقال «سيف» :  
- هذا هو الملعون قد أقبل بمجنوده ، فادخلي يا «شامة» إلى المغارة ، وسألقاهم بسيفي ..

وما أن أتم كلامه ، حتى أحاط به الفرسان من كل جانب ، وبدأت معركة عنيفة ظل «سيف» يضرب فيها دون أن ينال منه التعب ، وقد أحس أنه إن وهن أو ضعف ضاعت «شامة» وابنه «دمر» وقتل هو بلا رحمة .. وظل «سيف» مسنداً ظهره إلى المغارة والسيوف في يده ، وصوت «شامة» يصل إليه مشجعاً إلى أن أحس أنه لن يستطيع أن يصمد للقتال أكثر من هذا .. فالتفت بعينه باحثاً عن الملك «أبي تاج» حتى رآه يقف على حصانه يراقب القتال عن بعد ، فغير من طريقته في القتال وأخذ يهاجم بعد أن كان مدافعاً حتى أخذ يقترب تدريجياً من مكان الملك «أبي تاج» .. حتى إذا ما قاربه قفز قفزة واسعة ، منتزِعاً

إياه من على سرج حصانه ، وأطبق بيده على عنقه ، وسدد ذبابة السيف باليد الأخرى إلى رقبته وهو يصيح :

– لو اقرب أحدكم ذبحت ملككم في الحال ..

ووقف الجند حائرين ، وقد أخذ «سيف» يتراجع بأسيره إلى أن اقرب من باب المغارة ، فدخلها في قفزة واحدة وهو يقول :

– سأرد على أي هجوم من أحدكم بذبح هذا النذل في الحال وما أن دخل به «سيف» في المغارة حتى أسرع يشد وثاقه وهو يقول :

– لقد أنقذت حياتك مرة من مخالب الأسد ، والآن سأسترد ما أعطيتك ..

فقال «أبو تاج» :

– وكيف ستهرب من جنودي وفرساني ؟! ..

فقال «سيف» :

إذا كان لا بد لي أن أموت ، فسأقتلك أولاً ..

– فقال «أبو تاج» :

– حل عني وثائي ، وسأمضي بجنودي ولن أطارذك مرة أخرى ..

فقال «سيف» :

– وكيف لي أن أصدق غادراً مثلك ؟! .

فقال «أبو تاج» :

– إن هذا الذي تحسبه غدرًا أمر طبيعي في بلادنا ، ولم أكن

أظن أنك ستمنع زوجتك عني ، أو أنك ستجد في هذا ما يسيء إليك ! ..

فقال «سيف» :

– وهل هناك إساءة أكثر من انتهاك العرض ..

فأطرق «أبو تاج» لحظة ثم قال :

- إنتي أيها الفارس قد أعجبتني شهامتك وشجاعتك ، وقد ازددت إعجاباً بهما بعد الذي رأيت من مهارتك اليوم .. فافعل بي ما تشاء ، ولكن تأكد أن الحب الآثم الذي كان يملأ قلبي للسيدة «شامة» قد تطهر وأصبح حب إخوة ، فما أروع أن يؤاخي الإنسان مثلك في الشجاعة ومثلها في الجمال والعفاف ..

فقال «سيف» :

- إن كنت صادقاً في قولك ، فرحباً بك من أخ كريم ..

وحل «سيف» وثاق الملك «أبي تاج» وقد صفت منهما القلوب ، وحل الحب محل البغضاء والكراهية .. وخرج الملك «أبو تاج» إلى جنوده وأمرهم بإعداد الطعام ، وجلس الجميع يأكلون ويشربون حول النيران وقد أقبل الليل ، والملك «سيف» يحدث الملك «أبا تاج» عن بلاده وحنينه إليها وعزمه على البدء في رحلة العودة ..

ولكن الملك «سيف» ما كاد يتم كلامه حتى سمع الجميع قعقة مدوية في الجو ، وإذ بيد تحمل الملك «سيف» من وسط الجميع وترفعه إلى الهواء ثم تختفي به ..

## قوة الايمان

قال الملك « سيف » غاضباً وقد ظن من يخمله « عاقصة » :

.. من أنت ؟ ..

فرد عليه صوت « عيروض » قائلاً :

.. إنه أنا « عيروض » أيها الملك ، أرسلتني أمك لأرمي بك في

وادي السحرة .. عندما عرفت بنجاتك من بين يدي الملك « أبي تاج » ! ..

فقال « سيف » :

.. ومن أخبرها يا « عيروض » ؟ ..

فقال « عيروض » :

.. أنا أيها الملك ، لقد فرطت أنت في اللوح فأصبحت أنا خادماً

لها .. والآن قد وصلنا إلى وادي السحرة ، وسأضعك على الجبل ..

فنظر « سيف » فإذا به فوق جبل عال ، وأمامه فتحة يخرج منها

النار والدخان ، والتفت يسأل « عيروض » عن أمر هذه الفتحة المتوهجة

فلم يجده .. فسلم الملك « سيف » أمره لله ، وجلس يرقب النيران

والدخان وهو يعجب من أمر النار تخرج من وسط الجبل دون سبب

ظاهر .. ومضى يتفقد أرجاء المكان وهو يمشي محاذراً بين الصخور ،

فإذ به يرى شيخاً مقبلاً من بعيد .. طويل القامة .. عريض الهامة وهو

يقرب رويداً رويداً من أسفل الجبل الذي يقف فوقه الملك « سيف » .  
فاختبأ الملك « سيف » وراء الصخور يرقب الشيخ وهو يتحرك .. وعجب  
« سيف » كيف يستطيع هذا الشيخ أن يرقى الجبل ، وليس هناك طريق  
واضح محدد إلا أنه رآه يهمهم ويشير بيده فإذا به فوق الجبل ، ثم  
مضى إلى حيث مكان خروج النار فرفع يديه وانجحه بوجهه إليها وكأنه  
يصلي لها ثم سجد أمامها .. واندھش « سيف » كيف يعبد إنسان كبير  
الحجم كهذا الإنسان النار ويسجد لها ، ولم يشعر إلا وهو واقف وقد  
امتشق حسامه وامتلات نفسه بالغضب ، فأحس به الشيخ فالتفت إليه  
بطرف عينه ، وهمهم بكلام غامض ثم أشار إليه بيده فأحس « سيف »  
وكان الدنيا قد انطبقت عليه .. وما أفاق إلى نفسه إلا وهو مكتف اليدين  
والقدمين واللسان دون قيد ظاهر ، وتطلع « سيف » إلى الشيخ فإذا به  
يقف عند حافة الجبل ويلقي بتعاويذه .. وسرعان ما أصبح في أسفل  
الجبل وقد تركه وحيداً مكتفياً في مكانه .. فأخذ « سيف » يدعو الله  
في سره ، وقد أبقن أنه لا يملك لنفسه نفعا ولا ضراً ، ولم يمض وقت  
طويل حتى عاد هذا الشيخ ومعه أربعون رجلاً مثله في الشكل والملبس ،  
ووقفوا يهمهمون في أسفل الجبل .. فإذا بهم في أعلاه ، وتقدم كل منهم  
ناحية « سيف » يتأمل فيه وينظر إليه ، ثم يتجه إلى النار حيث يسجد لها  
والشيخ يتأخر عنهم ، حتى مر عليه آخر الأربعين .. وما أن اقترب من  
« سيف » حتى أحس « سيف » بدنو أجله ، فانتظره صابراً مستسلماً ..  
وإذ بالشيخ يقترب منه ويهمس في أذنه :

- لا تخف يا ملك « سيف » فقد تغير نحسك بالسعد ، وجاء لك  
من ينقذك .. ولكن لا تتحرك حتى أعود إليك ..  
ودھش « سيف » من كلام الشيخ ، وزادت دھشته عندما أحس

أنه يستطيع أن يحرك أعضائه .. ولكنه اتبع نصيحة الشيخ ولزم مكانه صامتاً ، وجعل ينظر إلى الأربعين رجلاً وهم يقفون حول النار يرفعون أيديهم إليها مبتلين ، ثم يركعون أمامها وأصواتهم ترتفع وتعالى إلى أن أخذ منهم التعب مأخذه ، وسرعان ما ارتموا على الأرض ساجدين لا حراك بهم .. ولاحظ «سيف» الشيخ وهو يتحرك من وسطهم ، ويتسلل من بينهم ، فيسير محاذراً إلى أن يصل إليه فيمسكه بيده ويهمهم ، بكلام غير مفهوم ، وإذ بهما سوياً في أسفل الجبل .. ثم تركه وغاب لحظات وعاد معه جوادين ركب أحدهما وأمر الملك «سيفاً» بركوب الآخر ، وظل يسير بحذر بجواده و «سيف» يتبعه حتى ابتعدا عن الجبل ، فأطلق الشيخ العنان لجواده و «سيف» يتبعه ، وهما ينطلقان بسرعة متزايدة .. وقال «سيف» للشيخ وهما يعدوان : - هل شرحت لي هذه المسألة المحيرة ، فأنت بنفسك ربطتني بالجبل ، وأنت الذي جئت وخلصتني مما أنا فيه .. ثم ها أنت ذا تصحبني بعيداً عن أهلِكَ وعشيرتك ..

فقال الشيخ :

- إن لقاءنا أيها الملك كان يحمل التغيير في مصير كليتنا ، فقد قيدتك في الجبل حيناً رأيتك تخرج لي شاهراً سيفك ، وقررت أن أقدمك قرباناً للنار التي أنا كبير سحرها .. ولكنني عندما عدت إلى منزلي بعد أن أخبرت رجالي بأمرك ، كنت أسأل نفسي ما الذي دعاك وأنت قزم بالنسبة لي ضئيل بالنسبة لحجمي أن تخرج عليّ بسيفك وأنت الغريب الوحيد .. وظللت مشغول البال بهذا إلى أن نمت ، فجاءني شيخ مهيب يحمل في يده سيفاً كبيراً ، وقال لي : يا «برنوخ» إن هذا القزم عملاق بقوة إيمانه ، وهو قادر أن يهلكك لولا أن الله شاء لك

الهداية ، فاذهب وأسلم على يديه تفر بنعيم الدنيا ونعيم الآخرة ،  
وقد آن الأوان ليتطهر هذا الوادي من السحرة على يديه فكن في خدمته ..  
فلما أفقت من نومي وجدت نفسي مدفوعاً بقوة لا تقهر إلى الارتباط  
بك والسير معك ..

ولم يكذب «برنوخ» ينهي حديثه ، حتى سمعا أصواتاً عالية وصيحات  
متداركة ، فالتفت الملك «سيف» وراءه قال :

- ها قد أقبل الأربعون ساحراً ، ومعهم عدد لا يحصى من  
الجنود ..

فالتفت «برنوخ» وراءه ، وقال :

- لقد أتى السحرة معهم بالملك «شمشرون» وجنده ، وأنا أخاف  
إن اشتغلت بمقاومة السحرة وسحرهم أن تأخذني سيوف جند الملك  
وهم كثيرو العدد ..

فقال «سيف» :

- لك أنت السحرة ولي الفرسان ..

ووقف الاثنان في مكانهما ثم استدارا بحصانيهما ، وقد امتشق  
«سيف» حسامه وعزم على الصبر في نزاهم حتى يقضي الله من أمره  
ما يشاء .. وما هي إلا لحظات حتى أقبل السحرة أولاً وجعلوا يتمتمون  
ويعزمون و «برنوخ» يجاوبهم ، وهم كلما رموا عليه باباً من أبواب  
السحر أبطله بقدرته ورمى عليهم غيره .. وما لبث الفرسان أن أطبقوا  
على الملك «سيف» فضى يضرب فيهم مستعملاً كل حيله وقدرته ،  
وهو يردهم عن «برنوخ» ويصد هجماتهم بعزم لا يلين ..

وطال الأمر بينهم و «سيف» قد أبلى بلاء حسناً في الجنود و «برنوخ»  
قد حير السحرة وأذهلهم ، إلا أن التعب ما لبث أن حل بهما ، وقد

كثّر عليهما العدد واشتد الطلب ، والتفت «برنوخ» إلى الملك «سيف» وقال له :

— والله يا مولاي ما أحسب إلا أن أجلتنا قد دنا ..

ولم يتم «برنوخ» كلمته حتى سمع قعقة عظيمة ، وانقضت عليهما يدان اختطفتهما من فوق الجوادين ، وطارت بهما من وسط الميدان ، وقال «برنوخ» للملك «سيف» .

— هذا باب جديد في السحر لا أعرفه ..

فقال له «سيف» ضاحكاً :

— بل هذه «عاقصة» ..

فقالت «عاقصة» :

— وإلى أين تريد الذهاب يا ملك الزمان ؟

فقال لها «سيف» :

— اذهبي بنا إلى حيث تركت «شامة» ..

° ° °

ظلت «شامة» تنتظر الملك «سيفاً» فترة طويلة ، وقد انقبض قلبها عندما خطف من أمامها ، وجعلت تبكي على مصيرها ومصير أبنها «دمر» فاقرب منها الملك «أبو تاج» ، وقال لها :

— ما الذي حدث للملك «سيف» وكيف اختفى من أمامنا وكان

يجلس معنا ويخاطبنا .. ؟

فقالت «شامة» وهي تبكي :

— أظن أن أمه «قمرية» الملعونة قد سلطت عليه «عيروضاً»

خادم اللوح ليلقي به إلى تهلكة أخرى ..

فقال الملك «أبو تاج» :



- ويترك هنا وحيدة . ؟!

فقال «شامة» :

- هذا أمر الله ، ولا بد لأمره أن ينفذ ..

فقال الملك «أبو تاج» وهو ينظر إليها متأملاً :

- ومن الذي يحملك مني الآن وقد غدتوت بين يدي .. ؟!

فقال «شامة» :

- يحميني الذي حماني منك قبل الآن .. !

فقال الملك «أبو تاج» :

- وكيف يحملك وهو ليس معنا . ؟!

فقال «شامة» .

- بل هو معنا .. وفي كل مكان ..

فقال الملك «أبو تاج» :

- ألم تقولي أن «سيفاً» قد رمت به أمه إلى تهلكة جديدة ..

فرفعت «شامة» رأسها ، وكفت عن بكائها ، وضمت طفلها إلى

صدرها وهي تقول له :

- إن سيفاً لم يحمني .. إنما الذي حماني منك وحمى «سيفاً»

أيضاً هو الله الذي نعبد ..

فقال الملك «أبو تاج» متعجباً :

- أتعنين زحل .. ؟

فقال «شامة» :

- بل ربي هو ربك ورب زحل ؛ وما زحل إلا كوكب يدور

في فلك من أفلاكه ..

فأطرق الملك «أبو تاج» مفكراً لحظات ، ثم رفع رأسه وهو يقول :

- وهذا هو الذي ينصر الملك «سيفاً» ويدفعك إلى أن تصوني نفسك حتى وأنت أسيرة بين يدي .. ما أجمل هذا الإيمان .. علميني كيف أعبد هذا الرب .

وأشرق الأمل في وجه «شامة» وأحست بالراحة تغزو قلبها ، ومضت تحدث الملك «أبا تاج» وتشرح له كيفية العبادة وتثير إلى قلبه الطريق للإيمان ..

وقامت به إلى المغارة تعلمه الوضوء والصلاة ..

وكان الوزير يرقب من بعيد ذلك الحديث الذي يدور بين الملك «أبي تاج» وبين الملكة «شامة» وقد داخله الطمع فيها ، إذ عوده الملك «أبو تاج» أن يترك له النساء بعد أن ينال منهن ما يشتهي ويريد فلما رآهما قد دخلا المغارة ملأ قلبه الشرير الأمل ، واقترب من المغارة يتلصص عليهما ، ولكنه فوجئ بالملك «أبي تاج» يقرأ من صحف إبراهيم ويتضرع إلى الله .. فعرف أن الملك قد صبا عن دين زحل ، وأن «شامة» قد استطاعت أن تحوله عن الرغبة فيها ، فلأ الغيظ قلبه وأسرع متسللاً إلى خيام الجنود وصاح فيهم معلناً أن الملك «أبا تاج» قد صبا عن دين أهله ، وأن قتله قد غدا واجباً ، إلا إذا ارتد عن هذا الدين ، فتنجم الجنود حوله وقصد بهم إلى حيث المغارة .. وصاح :  
- أيها الملك ما هذا الذي تقرأه ، ليس منا من صبا ..

فخرج إليهم الملك «أبو تاج» تتبعه «شامة» تحمل ابنها «دمر» وأراد أن يتكلم مع الجنود فأسرع الوزير يمنعه صائحاً فيه :

- إن كنت لم تصبا عن دين آبائنا ولم تهجر عبادة زحل ، فسلم لنا الأسيرة نفعل بها ما نفعله بالنساء الغريبات كما هو شرع في دين زحل ..

فصاح فيه الملك «أبو تاج» وهو يمتشق سيفه ويهجم عليه :

- خست أيها الكلب الخائن ..

إلا أن الوزير تراجع بسرعة ، وهو يدفع الجنود للقاء الملك ويصيح فيهم :

- اقتلوه يا أبناء زحل ، مزقوه بسيوفكم ..

وهجم الجنود على الملك «أبي تاج» فتلقاهم بعزم لا يلين ، يضرب فيهم بسيفه ويصد هجماتهم بترسه وقد حميت شجاعته وقويت عزيمته ، إلا أن العدد قد زاد على الملك وكثر المهاجمون ، وبدأت قواه تضعف وقد أحس باقتراب شبح الموت منه ، فالتفت برأسه إلى «شامة» وقال لها :

- يا ملكة «شامة» ادع لنا ربك ..

وما أتم كلمته حتى ملأ الجو غبار كثيف وأصوات كالرعد ، وقعقت الجبال ، وأحس الجند بشواظ من لهب ترتمي عليهم ، فلأهم الرعب ومضوا هارين ، ووقف الملك «أبو تاج» مندهشاً وسيفه وملاسه تقطر دماً ، وقال لـ «شامة» :

- ما هذا أيتها الملكة .. ؟

فضحكت «شامة» وهي تقول له :

- أنظر خلفك .

فلفت الملك «أبو تاج» رأسه ، فإذا به يرى الملك «سيفاً» يقبل إليه وإلى جواره عملاق كبير هو «برنوخ» ، وقال «سيف» :

- مرحباً بنجاتك أيها الأخ الصادق ..

فقال الملك «أبو تاج» مندهشاً :

- كيف ذهبت يا أخي وكيف عدت ، وما هذا الشرار والنار ، إن هذه أمور تحير العقول .. ؟

فضحك الملك «سيف» وهو يقول له :  
- أما الذي اختطفني فهو «غيروض» وقد رماني في أرض السحرة ،  
وهذا «برنوخ» كبير السحرة آمن على يدي ، وحاربنا سوياً قومه  
الكافرين ، وأنقذتنا «عاقصة» منهم وهي التي أرسلت على أعدائك  
الشرار واللهب ، ولكن أخبرني كيف انقلب جنودك عليك ..  
فحكى له الملك «أبو تاج» ما حدث .. فأمر «سيف» «عاقصة»  
أن تأتي له بالوزير ، فلما جاءت به أمامه ، قال له :  
- لن يخلصك من سيفي إلا أن تؤمن ..

فرفض الوزير ، فشقه الملك «سيف» بحسامه شطرين ، وصاح  
في الجنود :

- من أسلم وآمن سلم وفاز ، وإلا قتهايته كنهاية هذا الخائن ..  
فأعلن الجنود إسلامهم ، فصحبهم الملك «سيف» إلى المدينة  
حيث نادوا بالإيمان بين أهلها ، ومن آمن تركوه ومن عصى قتلوه ..  
وجلس الملك «أبو تاج» على عرشه يحكم بالإيمان والعدل فترة  
من الزمان ، وقد صفت القلوب وعمت الأفراح حتى اشتاق الملك  
«سيف» إلى أن يعود إلى مدينته فأزمع على الرحيل ، فرفض الملك  
«أبو تاج» إلا أن يصحبه هو وأرباب دولته ليكونوا في خدمته وعوناً  
له في شدة .. وأمر الملك «أبو تاج» بصنع ثمانية سفن .. ولما تكاملت  
السفن حملوها بالسلاح والذخيرة وركبها الفرسان والحجاب ، وجمعت  
السفينة الأولى الملك «سيفاً» وزوجته وابنه ومعهما الملك «أبو تاج»  
و «برنوخ» الساحر ..

وفي ذات ليلة جلس الجميع يتسامرون ، فحكى لهم الملك «سيف»  
قصة حياته منذ البداية ، وما فعلته أمه به ، وما أن وصل إلى نهايتها حتى

اشتد الغضب بـ «برنوخ» .. وصاح قائلاً :

- إن هذه الملعونة ينبغي أن تنال جزاءها وتلقى عقابها ، فاتركني يا ملك «سيف» أذيقها من كأس العذاب ألواناً ..

فلما بدا التردد على الملك «سيف» قال الملك «أبو تاج» :

- والله يا أخي إن «برنوخاً» على حق ، ولا بد أن تلقى جزاءها ..

فقال «سيف» :

- لي شرط واحد هو ألا يقتلها ، وإنما يسلمني إياها باليد أفعل بها ما أشاء ..

فقال «برنوخ» ..

- لك هذا ولكن بعد أن أذيقها من العذاب مثل ما أذاقتك ..

فوافق الملك «سيف» وهو يحذر «برنوخ» من قتلها ، فوعده «برنوخ» ألا يقتلها .. ثم استأذن منه وقفز في البحر فلم يظهر .. وكان لـ «برنوخ» أعوانه من الجن يستعين بهم في السحر ، فأمرهم أن يحملوه إلى مدينة الحمراء .. بينما ظل الملك «سيف» في السفينة مع زوجته وصديقه الملك «أبي تاج» وقد صفت لهم الأيام وراحوا يستمتعون برحلة البحر ، وهم لا يعرفون مما يجتبه القدر شيئاً .. ولما وصل «برنوخ» الساحر إلى قرب مدينة حمراء اليمن وقف خلف الجبل ، وجلس يكتب على صفحة من النحاس بقلم من البولاد ، ثم صور رسماً لأنثى وكتب عليه اسم «قمرية» ثم وضع الصفحة في صندوق من الرصاص .. وصبر إلى أن حل الليل فدفن الصندوق عند باب المدينة ، ثم جلس ينتظر نتائج ما صنعه بعلوم السحر ..

° ° °

استيقظت «قمرية» من نومها وهي تحس بهمود كامل وعجز عن

الحركة ، وقد غرقت في بحر من العرق واشتد خفقان قلبها وارتفعت حرارتها .. واعتكفت « قمرية » أياماً وهي تتناول الأدوية والعلاج ، والمرض يشتد عليها حتى عجزت عن الحركة وامتنع عنها النوم واشتد بها الأمر ، ولم تجد أمامها إلا أن تدلك اللوح بكل قوة ليحضر « عيروض » .. وسألته عن مرضها فقال :

- ما بك ليس مرضاً ، وإنما هو من تدير رجل ساحر اسمه « برنوخ » أرسله لك ولدك « سيف » ..

فصاحت « قمرية » :

- وولدي سالم لم يمت .. ؟!

فقال « عيروض » :

- نعم وهو قادم على ظهر مركب في موكب كبير مع الملك « أبي تاج » وزوجته « شامة » وابنه « دمر » ..

فزاد على « قمرية » العذاب وصاحت بالويل والدمار ، وقالت لـ « عيروض » :

- أمرتك أن تحضر « برنوخ » هنا لأقتص منه ...

فقال « عيروض » :

- لست أقدر على « برنوخ » لأنه يحرقني ..

فقالت « قمرية » :

- إذن اذهب إلى « سيف » واخطفه ثم ارم به خلف جبل قاف ، وسأدبر أنا أمري مع « برنوخ » الساحر ..

أقبل « عيروض » على الملك « سيف » وأراد أن يحمله ، فأحس به « سيف » وقال له :

- أهدأ أنت يا « عيروض » .. ماذا وراءك من المصائب .. ؟!

فقال «عبروض» :

- لقد أتعبتني أنت وأمك وقد أرسلتني إليك لأتني بك في مهلك جديد ، ليس ككل المهالك ، ولست أظن أنك ستستطيع النجاة منه ..  
فقال الملك «سيف» :

- لا تفضخني يا «عبروض» أمام الناس .. سأنزل متظاهراً أنتي أمشي على وجه البحر ، وتحملني أنت إلى أن تختفي بي من أمامهم .  
فوافق «عبروض» على هذا ، وقال الملك «سيف» للملك «أبي تاج» :

- أريد أن أمشي قليلاً على وجه البحر ..

ولم يصدق الملك «أبو تاج» ما يقوله الملك «سيف» وجعل يضحك ، ولكنه كف عن الضحك مذهولاً عندما رآه يتزل من المركب ويسير على وجه البحر .. ورأت الملكة «شامة» هذا فعرفت معناه .. ولكنها أخفت أمرها وصبرت على قضاء الله بها وبزوجها وهي تدعو له بالسلامة .  
\* \* \*

اشتد الألم بـ «قمرية» فدلكت اللوح و «عبروض» يحمل الملك «سيفاً» في وسط الطريق إلى جبل قاف ، فأنزله على جزيرة في الطريق ، وعاد مسرعاً إليها يسألها عما تطلب ، فقالت «قمرية» :  
اشتد بي المرض ، فهل لك أن تمضي إلى الحكيم «سقرديوس» وأخيه «سقرديون» وتأتيني بهما ..

فقال «عبروض» :

- لست أستطيع هذا خوفاً من «برنوخ» الساحر ، فأرسلني لهما غيري ..

فاستدعت «قمرية» أحد الحجاب . وكتبت له رسالة إلى الحكيمين ،

وأمرته بحملها إليهما وأوصته أن يطلب منهما الحضور بأقصى سرعة ..  
أما «برنوخ» فقد جلس خارج المدينة يضرب الرمل ليعرف ما تفعله  
«قمرية» فعلم بأمر الحاجب الذي أرسلته إلى الحكيمين ، فعزم وهمهم  
وأحضر أحد أتباعه من الجان ، وأمره أن يعترض طريق الرسول وأن  
يحجزه ويمنعه عن مواصلة رحلته حتى يأمره بغير هذا .. ثم أخرج  
أدوات تنكره وجعل يحول نفسه إلى شكل الحكيم «سقرديوس» ،  
وانتظر مدة من الزمان تكفي لذهاب الرسول وعودته ، ثم سار متجهاً  
إلى مدينة الحمراء .. فلما رآه أهلها رحبوا به واحتفلوا بقدومه ، وأخذوه  
إلى الملكة «قمرية» التي فرحت به وهي تحسبه الحكيم «سقرديوس»  
وأخبرته بما حل بها من مرض ..

فقال لها :

- لا بأس عليك ، وأمر مرضك سهل .. قومي معي إلى الجبل  
لنبطل ما فعله السحر ..

ففرحت «قمرية» وأمرت بإعداد الخيل ، وسارت معه إلى  
الجبل .. وهناك وقف «برنوخ» يعزم ويهمهم .. ثم قصد إلى المكان  
الذي دفن فيه صندوق الرصاص ، وأخرجه وأعطاه لـ «قمرية» التي  
فتحته بيدها وأحرقت ما به ، فعادت لها صحتها في الحال ، وملاً  
قلبا الفرح وقد اشتدت ثقتهما في «برنوخ» التي ظنت أنه «سقرديوس» ،  
فأمرت له بالخلع السنية ، وصحبته معها إلى قصرها في موكب عظيم  
وقد رتبت له كل ما يحتاج إليه ، أما «برنوخ» فقد ركز همه في أن  
يكسب ثقتهما ، وأن يراقب منها غفلة ليتمكن منها ..

° ° °

ظل الملك «سيف» يمشي في الجزيرة ، وهو لا يجد بها أحداً ،



حتى وجد مغاراً في الجبل .. فاتجه إليه وقد أراد أن يقضي به الليل  
ليستأنف في الصباح بحثه عن مخرج من تلك الجزيرة ، إلا أنه وجد  
في نهاية المغار سلعاً من الحجر .. فأخذ ينزل عليه ، وهو كلما نزل  
درجة تناهت إليه أصوات ماء يجري ، وما أن وصل إلى الدرجة الأخيرة  
حتى رأى نهراً جارياً وقطعة منفرجة من الأرض ، ورأى إلى جانب  
النهر رجلاً ضخماً يبلغ من الحجم أربعة أضعاف الإنسان العادي ..  
وما أن رأى هذا الرجل الملك «سيفاً» ينزل عليه من الجبل حتى صاح ،  
وخر مرتعباً وهو يقول :

– الأمان .. أنا في جيرتك يا ملك الجان .

فاندھش الملك «سيف» وتعجب وقال له :

– الأمان لك أيها الرجل .. ماذا رأيت في حتى ظننتني من الجان ؟!

فقال الرجل :

– انك قصير ، ولم أر مثلك عمري .. !

فقال الملك «سيف» ضاحكاً :

– هذه يا أخي خلقة الله .. خلقتك طويلاً وخلقني قصيراً وله في

خلقه شؤون ، ولكن أخبرني لماذا تجلس هنا ..

فقال الرجل :

– اعلم يا أخي أن هذا النهر أمره عجيب ، ففي مثل هذه الأيام

من كل عام – أي في أول الربيع – يتغير ويتحول لونه من اللون

الأيض إلى اللون الأحمر ، ثم إلى اللون الأخضر ، ثم إلى اللون

الأصفر ، ثم هكذا لعشرة ألوان .. ثم يخرج منه سرطان له كل هذه

الألوان فأصيده لأنه ثروة عظيمة لنا ، إذ آخذه إلى قومي وندخره إلى أن

يأتي إلينا التجار فنبيع منه لهم مقابل البضائع والأقمشة التي نعيش عليها من العام إلى العام ..

فقال الملك « سيف » :

- وما فائدة هذا السرطان ؟ ..

فقال الرجل :

- أخاف أن أخبرك فتحرمنا من صيدنا وتقطع أرزاقنا ..

فعرف الملك « سيف » أنه لا يزال يخاف منه رغم كبر جسمه وضخامة جثته ، فأقسم له أنه لن يتعرض له ولا لرزقه بشيء .. ولما اطمأن الرجل إليه ، قال :

- إن مسحوق هذا السرطان يمزج بماء الورد ، ثم يوضع على العين المريضة العمياء فتشفى ! ..

وبينما هما يتحدثان ماج البحر وهاج ، وأخذت الألوان تتغير عليه ، ثم انفرج البحر عن سرطانين كبيرين ..  
فصاح الرجل :

- هذه قدرة الله تعالى ، قد أرسل لك نصيبك ولم يحرمنا من نصيبنا ..

واشتد الفرح بالملك « سيف » وأخذ يرقب السرطان وهو يتحرك ، وإذا بالرجل وقد اقترب منه وأمسكه بيده ، فكف عن الحركة .. فقلده الملك « سيف » وأمسك بالسرطان الآخر ، ووقف يتأمل فيه .. فإذا به يسمع صيحات من جهة النهر ، فالتفت فإذا بقارب وبه رجلان يجذفان وهما بصيحيان ويشيران إلى الصياد الواقف بجواره ..  
فقال الصياد للملك « سيف » :

هذان أخوأي كانا بصيدان السمك ، وقد عادا في موعد السرطان  
ليطمئنا إلى صيده .

وظل الملك «سيف» والصيدا يرقبان القارب حتى وصل إلى  
الشاطئ ، فنزل منه الرجلان وأقبلا إلى أخيهما يسألانه عن «سيف»  
فأخبرهما بأمره ، ودار بين الثلاثة حديث طويل ، ثم جاء الصياد قائلاً :  
- إني يا أخي خجلان منك ، ولكن أخوي يخافان أن تنافسنا  
في التجارة بهذا السرطان الذي جاءك فتفسد علينا التجارة .. ولهذا  
فلا بد من ذهابك ..

فقال «سيف» :

- وكيف أذهب وأنا لا أعرف لي مخرجاً من هذه الجزيرة ..

فقال الصياد :

- سنعطيك القارب لتبحر به وليساعدك الله ..

فشكر «سيف» له كرمه ، ثم ربط السرطان في قطعة من القماش  
ولفها كحزام حول وسطه ، ثم ركب القارب وأخذ يجذف مبتعداً  
عن الجزيرة متكللاً على الله ..

## قمرية في السجن

ظل الملك «سيف» في القارب لا يرى إلا الماء والسماء عدة أيام ، حتى نفذ ما معه من ماء وزاد كان قد تزود به من الصيد ، وهبت ريح شديدة وهاج البحر فجعل يتقاذف القارب على سطحه كقطعة من القش . وجعل الملك «سيف» يقاوم البحر وهو يجدف بكل قوته حتى انكسر المجذافان في يديه ، وأصبح القارب لا حول له ولا قوة . ولمح «سيف» من بعيد ما يشبه القلع الكبير ، وأجس بقاربه يتجذب إليه بكل قوة فدب في نفسه الأمل ، وجعل يبتهل أن يصل القارب إلى هذا القلع الكبير حتى اكتشف الملك «سيف» خطأه ، إذ ما كان هذا الذي حسبه قلعة إلا زعنفة كبيرة لحوت ضخمة ، فلما اقترب القارب من الحوت فتح فيه الكبير مبتلعاً الماء وجاذباً معه القارب ..

وكان القارب يندفع بقوة كبيرة إلى فم الحوت ، فاستجمع الملك «سيف» قوته وقفز إلى البحر .. وما أن وصل الملك «سيف» إلى الماء حتى رأى الحوت يطبق بفمه الكبير على القارب الصغير ، فأخذ يضرب الماء بيديه بكل قوة مبتعداً عن مكان الحوت مصارعاً الموج إلى أن لمح أمامه جبلاً يبدو من بعيد فاتجه إليه .. وحين وصل الملك «سيف» إلى البر ارتمى فاقداً وعيه وقد هذ التعب قواه ؛ وظل ملقى على الأرض

بلا حراك حتى أيقظته الشمس بحرارتها الشديدة ..

مكث «سيف» عند الشاطئ يوماً كاملاً حتى استرد قواه وعادت له عافيته ، فضى يسير وهو يقات من حشائش الأرض ثلاثة أيام كاملة .. وفي اليوم الرابع أشرف على مدينة كبيرة يدخل إليها الناس ويخرجون منها في حركة نشيطة دائبة ، فاتجه «سيف» إليها .. وحين اقترب من باب المدينة ، وقف مندهشاً مذهولاً إذ وقع بصره على رؤوس مقطوعة قد وضعت فوق رماح منصوبة عند سور المدينة بجوار بابها الكبير .. فتقدم الملك «سيف» من أحد الرجال الخارجين من المدينة يسأله عن سر هذه الرؤوس ومن قطعها ، فقال الرجل :

- أنت إنسان غريب يا أخي وإلا لعرفت أن هذه رؤوس الحكماء الذين عجزوا عن شفاء الملكة «ناهد» ..

فقال «سيف» :

- ومن الملكة «ناهد» ، وما مرضها ..

فقال الرجل :

- الملكة «ناهد» لم يكن في الدنيا من يضاهيها في الجمال والرقه ، وهي ابنة ملك هذه المدينة .. كان قد جرى عليها أمر الله واختطفها أحد الجان وسجنها .. وعندما أراد لها الله الخلاص وعادت إلى المدينة ظلت تبكي عدة أيام حتى كف بصرها .. وقد وعد أبوها كل من يعيد إليها البصر ان يعطيه نصف ملكه وأن يزوجه ابنته ، ومن يتحقق علق رأسه على رمح على باب المدينة ، مثل هذه الرؤوس التي تراها ..

فتذكر الملك «سيف» السرطان الذي حصل عليه من الجزيرة ، وأسرع يشكر الرجل وينصرف مبتعداً إلى أن توارى خلف سور المدينة ، وخلع ملابسه وفك الحزام من على وسطه فرأى السرطان وقد ينس ،

فأعاد ارتداء ثيابه ، ثم دس السرطان فيها وأسرع يتجه إلى باب المدينة مرة أخرى .. وقصد إلى أحد الحراس وقال له :

- لقد أتيت من بلاد بعيدة لأداوي الملكة «ناهد» .. وأنا حكيم مشهور في بلادتي ، ولي قدرة على إرجاع البصر ومداواة العيون .. فقاده الجندي إلى قائده ، الذي صاحبه إلى الوزير ، وقال الوزير لـ «سيف» :

- هل تعرف جزاء الفشل أيها الحكيم ؟

فقال «سيف» :

- نعم أيها الوزير ، وأنا راض بكل ما تحكمون به .. فأسرع الوزير ينحدر الملك أن حكيماً جديداً قد أتى من بلاد بعيدة ، ويزعم أن شفاء الملكة «ناهد» قريب وسهل .. فأمر الملك بإدخاله إلى حجرة «ناهد» في الحال ..

وحين دخل الملك «سيف» حجرة الملكة «ناهد» بهره جمالها الفائق وحسنها الزائد ، فوقف عند الباب مبهوتاً .. وكانت الملكة «ناهد» جالسة على كرسي كبير وهي لا ترى من حولها شيئاً ، فتقدم منها الوزير وقال :

- لقد جاءنا أيتها الملكة حكيم جديد يريد أن يداوي عينيك .. فتهدت الملكة «ناهد» وقالت :

- وحق الرب المعبود ، ألا تركته إلى بلاده يعود .. أما كفانا من قتلناهم بلا ذنب ، وعلقتنا رؤوسهم على أبواب المدينة .. فقال الوزير :

- لقد بينا له يا مولاتي المصير الذي ينتظره إن هو أخفق ، فأبى إلا أن يداوي مولاتي ..

فقلت «ناهد» :

- حسناً ، فليفعل ما يشاء ..

والنفت الوزير إلى الملك «سيف» وقال له :

- تقدم أيها الحكيم عسى أن يكون على يدك الخلاص .. فطلب الملك «سيف» منه هاوئاً ذهبياً وماء ورد وأمر بإيقاد النار ، ثم أخرج السرطان من ملابسه وقطع جزءاً منه ومضى يدقه في الهاون حتى صار مسحوقاً ، ثم وضعه على النار وهو يمزجه بماء الورد .. ولما انتهى قام متوكلاً على الله ، وأمر بمروء ثم وضع من المسحوق على المروء ومر به على عيني «ناهد» يكحلهما .. وما أن وضع الملك «سيف» الدواء في عينيها حتى صرخت صرخة عظيمة ، ثم سقطت على الأرض لا حراك بها .. وكان الملك في خارج الحجرة يرقب ما يحدث لابنته ، فلما سمع صرختها أسرع يدخل الحجرة ، وحين رأى ابنته في تلك الحال أمر الجند بإمساك «سيف» فانقض عليه الجند الغاضبون يمسكون به ، وقد سلم «سيف» أمره لله ..

• • •

ظل «برنوخ» يراقب «قمرية» ويحاول أن يظفر بثقتها ، حتى تمكن ذات ليلة من أن بدس لها في الشراب دواء مخدراً ، ما أن شربته حتى راحت في نوم عميق .. فد «برنوخ» يده وفك اللوح المرصود من على زندها ، وأخذه وخرج إلى حجرته .. وما أن اطمأن به المكان حتى ذلك اللوح فحضر «عبروض» وهو يقول :

- لييك أيها الشيخ الساحر ، خلصني من هذه الملعونة الكافرة ،

فقال «برنوخ» :

- أسرع يا «عبروض» وأحضِر الملك «سيفاً» ليعود إلى ملكه  
وملك أبيه ..

فصاح «عبروض» فرحاً :

- سمعاً وطاعة ..

وسرعان ما اختفى طائراً إلى حيث الملك «سيف» ..

° ° °

كان الجنود يسوقون الملك «سيفاً» وهو يتخبط بين أيديهم ،  
حين صاح الملك بهم :

- انتظروا ..

ذلك أنه رأى الملكة «ناهد» تتحرك وسمعها تئن في خفوت ،  
وما لبثت أن استوت على مقعدها ودعكت عينيها بيديها فسأل منها سائل  
أصفر كربه ، ثم فتحت عينيها وهي تنهد .. وتلفتت حولها في ذهول  
وهي تصيح :

- أبي .. أبي ..

وأبوها حائر مندهش ، قلبه يخفق في عنف وأنفاسه تتردد في سرعة ،  
ثم قالت «ناهد» :

- إني أرى يا أبي ، الأرض ، السماء ، أنت ، الوزير ، وهذا الذي  
يمسكه الجند من هو ؟ ..

فقال الملك :

- هذا الحكيم الذي شفاك يا ابنتي ..

فابتسمت «ناهد» وهي تقول :

- حكيم .. ؟

ثم ضحكت وقالت :



– وماذا ستفعل به يا أبي .. ؟ !

فقال الملك :

– هو زوجك يا ابنتي وشريكى في ملكي ..

وكانت الملكة «ناهد» تضحك وهم يسوقون الملك «سيفاً» إلى

جناح خاص أعد له وزود بأفخر الملابس وأشهى الأطعمة ..

وعند الصباح زينت المدينة ، ونحرت الذبائح .. وأعلن الفرح

والابتهاج ، وزفت «ناهد» لـ «سيف» .. وما أتى الليل إلا وقد احتوتهما

حجرة واحدة ..

\* \* \*

أحس الملك «سيف» بـ «عيروض» يرفعه عن سريره وهو نائم

إلى جوار الملكة «ناهد» فقال له :

– أهذا أنت يا «عيروض» .. حتى في هذه الليلة لا تتركني في

سلام ، أين ستقذف بي هذه المرة .. ؟

فقال «عيروض» :

– بل سأعود بك إلى مدينتك وعرشك ..

فقال «سيف» مندهشاً :

– كيف هذا يا «عيروض» ؟

فقال «عيروض» :

– إن الذي أرسلني إليك «برنوخ» .. ولهذا حكاية طويلة تعرفها

هناك ، فهيا بنا ..

فاستيقظت الملكة «ناهد» على صوت زوجها ، وسمعت حديثه

مع «عيروض» فقالت له :

- كيف تذهب وتركني ولم يمض على زواجنا إلا ساعات ..

فقال «عبروض» :

- لا بد من أخذه إلى مدينة حمراء اليمن .

فقالت «ناهد» :

- إذن خذني معه ..

ونظر «عبروض» إلى الملك «سيف» فأوماً له موافقاً .. وسرعان

ما حملهما طائراً بهما إلى مدينة حمراء اليمن ..

استقبل «برنوخ» الملك «سيفاً» والملكة «ناهد» أحسن استقبال ،

وقادهما إلى جناحه في القصر حيث قضوا الليل ، وفي الصباح نزل

الملك «سيف» إلى قاعة العرش ، وجلس على عرشه وعن يمينه «برنوخ»

ودخل الحجاب والوزراء ففوجئوا به ، وأسرعوا يقدمون امارات الولاء

والترحيب بمقدمه ..

وحين أفاقت «قمرية» من نومها ، رأت النور يغمر الكون حولها ..

فأدركت أن الصباح قد لاح ، فقامت إلى قاعة العرش ، وهناك وقفت

ذاهلة وهي ترى الملك «سيفاً» يجلس على كرسي العرش فأحست بالجزع

والرعب ، ومدت يدها إلى زندها تبحث عن اللوح فلم تجد له أثراً ،

فذاب قلبها حسرة وعرفت أن الحيلة قد نمت عليها وسمعت صوت

«سيف» يقول لها :

- ماذا يدهشك أيتها الأم الحنون ؟!

فتمالكت «قمرية» نفسها وعادت إلى مكربها ولؤمها ، وتظاهرت

بالبكاء وهي تقول :

.. يا ولدي .. أرح نفسك من شري ، واقتلني بسيفك ..

فقال لها «برنوخ» :

.. هذا القول لم يعد ينطلي على أحد ، وأنت أيها الملك لا بد أن تقتلها وتريحنا من غدرها ، وإلا فهذا فراق بيني وبينك ..

فقال «سيف» :

.. أما دموعها فلن تخدعني ، أما قتلها فلست بقادر عليه لأنها أُمي ، وكل ما أستطيع أن أفعله هو أن آمر بسجنها ..

وسرعان ما كانت «قمرية» ترسف في الأغلال والقيود في سجن المدينة تبكي ملكها الضائع ومكرها الذي ارتد إلى نحرها ..

\* \* \*

حين اطمأن «برنوخ» الساحر إلى مكان «قمرية» في السجن ، أمر خادمه أن يطلق سراح رسول «قمرية» إلى الملك «سيف أرعد» فلم يعد في إعاقته عن سيره فائدة ، ثم قصد إلى الملك «سيف» الذي تلقاه في الديوان أحسن لقاء وأفرد له أعز مكان .. واستقر المقام بالملك «سيف» الذي تولى الحكم والفصل بين الرعية .. حتى انتشرت الأخبار بعدله ، وسارت الأحاديث بحكمته .. ووصلت هذه الأخبار إلى الملك «أفراح» و«سعدون» الزنجي فلم يصدقا ما تناقله الناس من أحاديث ، بل أسرعوا يرسلان الرسل إلى حمراء اليمن ليعلموا صحة الخبر ويتقنا من صدق الحديث .. وما أن عاد الرسل يؤكدون صحة الأحاديث حتى أمر الملك «أفراح» بالسير إلى مدينة حمراء اليمن ليلتقي بسيدته وصديقه الملك «سيف» ..

وسرعان ما اجتمع الشمل والتقى الأخبة ، وأجلس الملك «سيف»  
الملك «أفراح» عن يمينه و «سعدون» عن يساره ، وجعل مكان  
«برنوخ» الساحر أمامه ليعرف الناس قدره ، ويدرك الجميع مكانته ..  
وقص الملك «سيف» على الملك «أفراح» و «سعدون» ما حدث له ،  
والأهوال التي رآها من تدبير أمه «قمرية» .. كما أخبرهم بإنقاذه  
للملكة «شامة» وكيف أنها في الطريق إلى مدينة حمراء اليمن في صحبة  
الملك «أبي تاج» وجنوده ..

وبعد أيام قليلة ، وصلت الملكة «شامة» بصحبة الملك «أبي تاج»  
في موكب عظيم فتلقاها الملك «سيف» بالأفراح وأقام لقدمها الزينات ،  
وأفرد لها جناحاً في القصر ، كما أفرد للملك «أبي تاج» جناحاً آخر ..  
وأمر بصرف الطعام لجنوده ، وأنزلهم في المدينة مع جنود الملك «أفراح»  
و «سعدون» الزنجي .. والتقى الملك «أفراح» بابتته «شامة» بعد طول  
فراق ، وزادت فرحته بقاء ابنها «دمر» .. وشملتهم جميعاً معالم  
السعادة والهناء ..

• • •

ما أن أطلق الجند سراح رسول «قمرية» حتى انطلق بكل سرعته  
قاصداً إلى الملك «سيف» وأرعد «سيف» وقبل الأرض بين يديه في الديوان ،  
وأخبره بما قالته «قمرية» من أنها احتالت على ولدها الملك «سيف بن  
ذي وزن» واستولت على اللوح ليلة دخوله بزوجه «شامة» وأنها أمرت  
الخادم أن يرميه في وادي الغيلان ، ثم في جبل الدخان ، ثم رجاء باسم  
«قمرية» أن يرسل لها الحكيمين «سقرديوس» و «سقرديون» ليشيرا  
عليها وينظما أمور الملك في بلدها .. فأمر الملك «سيف» أرعد الحكيمين

أن يسرعاً في الحال إلى «قمرية» وأوصاهما بمراقبتها حتى لا تغدر مرة ثانية .. وما لبث الحكيمان أن سارا في طريقهما إلى مدينة حمراء اليمن وقد اشتد فرحهما لما عرفاه من أخبار عن «سيف» وزوجته «شامة» ومازالا سائرين حتى وصلا إلى المدينة ودخلا الديوان فأذهلهما أن رأيا الملك «سيف بن يزن» يتصدره ، وقد جلس على يمينه الملك «أفراح» وعن يساره «سعدون» الزنجي ، وهمس «سقرديوس» لأخيه «سقرديون» :

– لقد وقعنا في يد من لا يرحمنا ..

فرد عليه «سقرديون» قائلاً :

– هيا بنا قبل أن يرانا فينتهي أجلنا ..

وانجها إلى باب الديوان متسللين ، إلا أن صوت الملك «سيف بن ذي يزن» سمرهما في مكانهما حينما سمعاه يقول :

– أهلاً وسهلاً بالحكيمن العزيزين اللذين أتيا يدبران المكائد وينصبان المصائب .. !

ولم يحر «سقرديوس» ولا «سقرديون» جواباً ، فأمر بهما الملك «سيف» فوضعا في السجن مع الملكة «قمرية» .. وما أن دخلا عليها حتى صاح بها :

– أهلكذا يفعل أصحاب الحيلة .. وتوقعنا في يد عدونا .. ؟!

فتنهدت «قمرية» في حدة وألم ، ومضت تحكي لهما ما فعله معها «برنوخ» وعندما انتهت من حديثها ، قال لها «سقرديون» :

– ونحن الآن قد وقعنا في يديه ، وإن لم ندير أمر خلاصتنا فلا مصير لنا إلا الموت ..

فقالت « قمرية » :

- إن « سيفاً » لا يعرف الكراهية ، وهو لا يستطيع أن ينسى أنني أمه ، ولو استطعت أن أثير شفقتي أطلق سراحى ، وأتمكن منه وأقضي عليه ..

فقال « سقرديوس » :

- إن معى عشباً إن أنت أكلت منه تغير لونك ، وغدا فى لون وجوه الموتى ، ومعى عشب آخر يعيد لونك إلى أصله ..

فصاحت « قمرية » :

- إذن فقد ضمنت لكما النجاة .. ؟

وأسرعت تأخذ العشب وتأكله ، فظهرت عليها علامات المرض واصفر لونها ، ومضت تصرخ وتبكي وجسمها كله يتقلص وينقبض وكأنها فى الترع الأخير .. وأخذ الحكيمان يصيحان ، وقال « سقرديوس » :

- أيها الحراس أغيثونا إن الملكة تموت ..

وقال « سقرديوس » :

- أخبروا الملك أن أمه تموت ..

وجعلت تصرخ وهما يصيحان حتى هزل إليهم الحرس يستطلعون الأمر ، وما أن رأوا « قمرية » فى هذه الحال حتى أصابهم الارتباك ولم يعرفوا ماذا يفعلون ..

وقال لهم « سقرديوس » :

- أخبروا ابنها الملك حتى لا تموت بين أيديكم ويتهكم بقتلها ..

وقال «سقرديون» :

— لا تنسوا أنه ابنها وهي أمه ، ومهما كان الخلاف بينهما فلن يغفر لكم موتها أبداً...

فأسرع الحزاس إلى الملك «سيف» يوقظونه ويخبرونه بأمر أمه .  
وحين وصل الملك «سيف» إلى السجن ورأى الحال التي أصبحت فيها  
«قمرية» ثارت فيه عواطف البنوة ، وابتدأ يحس بالإشفاق عليها ،  
وجلس إلى جوارها يهزها وهو يقول لها :  
— عافاك الله يا أمي ، أخبريني ماذا بك ..

فلما سمعت «قمرية» صوته فتحت عينيها في ضعف ، وأنت في ألم  
وهي تقول بصوت خفيض :

— اغفر لي يا بني ما فعلته بك ، فأني ذاهبة ألقى الذي خلقتني  
ليحاسبني على ما فعلت ، ولست أريد أن أموت وأنت غاضب مني ..  
فبكى «سيف» مشفقاً عليها وقد هز الحديث قلبه ، وعادت  
«قمرية» تقول :

— إنني سعيدة إذ أموت وأنت إلى جوارى ، فليس لي في الدنيا  
إلا أنت ..

فأمر الملك «سيف» بنقلها إلى حجرتها ، وتخصيص الخدم للعناية  
بها ، وإحضار الحكماء لمداواتها ..

وما أن نقلت «قمرية» إلى الحجرة حتى اشتد شحوب وجهها  
واصفار لونها ، وهمست قائلة لـ «سيف» :

— إني أودعك يا بني الوداع الأخير ، فلست أظن أن الصباح

سيطلع عليّ .. وأريد منك أن ترسل لي جاريتي لتظل إلى جوارِي في  
ساعاتي الأخيرة ..

فأمر «سيف» بإحضار الجارية ، وذهب إلى حجرته يكيي ..  
وأخذ يقص على «ناهد» زوجته ما حدث لأمه وهي تخفف عليه حزنه  
أما «قمرية» فأسرعت تأخذ العشب المضاد ، وما أن جاءت الجارية  
إلى حجرتها حتى كانت قد استعادت صحتها .. فأمرتها أن ترصد خدام  
ابنها حتى إذا رآته يدخل إليه بشيء من المشروب أو المأكول وضعت  
له المخدر فيه ثم تخبرها في الحال ..

وظلت الجارية تقرب باب الملك «سيف» حتى رأت الخادم يدخل  
إليه بالماء فراحت إليه تشاغله بالحديث حتى تمكنت من وضع المخدر  
في الماء وعادت تخبر سيدتها التي انتظرت حتى تأكدت أن المخدر قد  
أتى بمفعوله ، فتسللت حذرة إلى حجرة ابنها ودخلت عليه و«سيف»  
و«ناهد» من تأثير المخدر في نوم عميق ، فسرق اللوح وعادت  
إلى حجرتها .

وابتسمت «قمرية» لنفسها وهي تمسك باللوح ، ثم مضت تضحك  
في جنون .. وما أن هدأت وكفت عن ضحكها حتى دلت اللوح فحضر  
لها «عيروض» ..



## بستان النزهة

قالت «قمرية» لـ «عبروض» :

ـ لقد حكى لي الملك «سيف» أنه أخذ القلنسوة من بلاد أفلاطون وحسر أولاده عليها ، وأنا آمرك أن تطير به الآن إلى هناك ثم تصيح بأهل المدينة وتخبرهم بأنك تحمل عدوهم إليهم ، وتطلب منهم أن يشرعوا السيوف والرماح في أيديهم ، ثم اقدف بالملك «سيف» على هذه الرماح حتى يتمزق بدنه ..

مخرج «عبروض» من أمامها باكي العين ، وقصد إلى الملك «سيف» فأيقظه من نومه ، وأخبره بأمر الملكة «قمرية» .. واستسلم الملك «سيف» لما جره على نفسه من الخداعه بكلام أمه وحيلتها رغم معرفته بغدرها وخسئها ، وقال لـ «عبروض» :

ـ إن تنفيذك لما تأمر به هذه الداهية معناه قتلي في الحال ..

فبكى «عبروض» وقال :

ـ فذاك روحي أيها الملك ، ولكن ماذا أفعل وليس أمري بيدي ؟؟

وسكت «عبروض» ثم قال وقد كف عن بكائه :

ـ لقد واتتني فكرة فيها خلاصك إن شاء الله ، وأنفذ بها ما أمرت

أن أفعله ..

فاستبشر الملك «سيف» وأحس بالأمل يعاوده ، وقال : «عيروض» :  
وما هذا الذي خطر لك .. ؟

فقال «عيروض» :

- لن أخبرك به الآن ولكنك ستري صدق ما دبرت ، وسأتركك  
الآن وأعود لك حالاً لأنفذ أمر الملعونة «قمرية» التي أوقعت نفسك  
بشفقتك عليها بين أنيابها التي لا ترحم .. ؟

واختفى «عيروض» طائراً في الهواء ، وجلس «سيف» يفكر  
في هذا العذاب الذي يحل به بلا سبب ، ويتذكر ما فعلته أمه فينتابه  
العجب في أن تحمل أم كل هذه الكراهية لابنها ، ولكن حضور  
«عيروض» قطع عليه أفكاره وقد أدهشه أن يراه باسم السن ضاحك  
الثغر فقال له :

- ماذا وراءك يا «عيروض» ؟

فقال «عيروض» :

- ستعلم كل شيء في حينه ، أما الآن فهيا بنا ..  
وحمله وطار إلى أن أشرف على مدينة أفلاطون فوضعه على جبل  
بجوارها ، وصاح في أهلها قائلاً -  
- يا أهل مدينة أفلاطون .. هذا عدوكم الذي سرق القلنسوة  
منكم وحرمكم ذخيرة أبيكم ..  
فخرج أهل المدينة أجمعين يتقدمهم أولاد الحكيم أفلاطون وهم  
يصيحون في «عيروض» :  
- أيها المارد الطيب ، اعطه لنا لتأثر منه ..

فقال «عيروض» :

- بل أنا مأمور أن أطلب منكم أن تشرعوا الرماح والسيوف في أيديكم لأقذفه على رماحكم فيتمزق جسده ..

فأسرع «عيروض» وحمل الملك «سيف» الذي أخذ يقول له وقد أحس بالأمل يفارقه من جديد :  
- أهذا ما وعدتني به يا «عيروض» ..

فعلا الصباح والتهليل من أهل المدينة ، وهم يتصايحون قائلين :  
- اقذف به وستمزقه رماحنا ..

ولم يرد عليه «عيروض» وإنما قذف به إلى وسط أهل المدينة المجتمعين ، وقد ارتفعت سيوفهم ورماحهم في الهواء وهم يرقبون «سيفاً» يهوي إليهم من السماء حتى أوشك أن يمس جسده رؤوس الرماح ، وإذ بشيء يشب تحته ويرتفع به مرة أخرى في الهواء ..  
فارتفعت صيحاتهم وعلت ضجعتهم إلى أن اختفى من أمام أنظارهم واختفى عن عيونهم ..

وقال «سيف» وهو يرتفع مرة أخرى بعد أن أوشك على الموت :  
- أهذا أنت يا «عيروض» ؟

وسمع صوتاً يعرفه يقول له :

- بل أنا «عاقصة» أختك ، جاءني «عيروض» ودبرت معه هذه الحيلة لخلاصك دون أن يعصي ما أمرته به أمك ، وسأسير بك الآن إلى قصر أبي في جبال القمر ومنابع النيل ..  
- لست أعرف بأي لسان أشكرك يا «عاقصة» ..

فقلت «عاقصة» :

- كف عن الكلام فأني أحس بجسديك يرتعش من الحمى ،  
ولا شك أن ما مررت به قد هذّ قواك ..

ما أن انتهت من كلامها حتى فقد الملك « سيف » وعيه وغاب عن  
الوجود ، فانشغل قلب «عاقصة» عليه ، وأسرعت تحمله إلى قصر  
أيها حيث أحضرت كل الأدوية والحكماء وهو يهذي من حرارة  
الحمى .. وقد راح في غيبوبة طويلة ثلاثة أشهر كاملة و «عاقصة» ترعاه  
وتشرف بنفسها على علاجه ، حتى أبل من مرضه وراحت عنه الحمى  
وظل جسده واهناً يحتاج إلى نقاهة طويلة .. ولكنه ما أن أحس بقدرته  
على الحركة والكلام حتى قال لـ «عاقصة» :

- اريد أن أعرف ماذا حل في مدينة حمراء الحبش بزوجتي وولدي  
ورجالي ..

فقلت «عاقصة» :

في الغد سأبدأ رحلتي إلى هناك لآتيك بأخبارهم ..

فقال لها «سيف» :

- بل أنا أريدك أن تحمليني إلى هناك ..

فقلت له «عاقصة» :

- إنك لا تقوى على الحركة ، وفي مثل هذه الرحلة موتك ..

فلتسرح أنت هنا في قصر أبي حتى أعود إليك بالخبر اليقين ..  
وحاول الملك «سيف» أن يثنيا عن هذا الموقف لتصحبه معها  
إلا أنها أبت وذهبت محاولاته كلها أدراج الرياح ، فاستسلم لها ولكنه  
طلب منها سرعة الرحيل لقلقه وانشغاله على بلده ورجاله ، واستجابت

له «عاقصة» وبدأت رحلتها إلى حمراء اليمن ..

° ° °

ومضت الأيام ثقيلة على الملك «سيف» يقضيها كلها في الراحة والنوم بلا شغل يشغله ولا مجهود يبذله ، فما عادت «عاقصة» إلا وقد استرد صحته وعادت له عافيته وقوته ، وقالت «عاقصة» وهي مستبشرة :  
- اعلم يا أخي أن ولدك بخير ، ورجالك وجندك في سعادة ...  
أما زوجناك فلا يضايقهما إلا بعدك عنهما .

فاستراح خاطر الملك «سيف» وهدأ قلبه ، وقال لـ «عاقصة» :  
- وكيف تركتهم أمي «قمرية» ؟  
فضحكت «عاقصة» وهي تقول :

- إن أمك الغادرة تلقى جزاء غدرها وتعيش في ضنك وعذاب شديد ..

فقال «سيف» :

- وكيف ذلك ومعها لوح «عبروض» ؟

فقالت «عاقصة» :

- إن «برنوخ» الساحر لم يترك لها الفرصة ، فقد اكتشف في الصباح اختفاءك فأسرع إلى السجن .. فعلم من الحراس بحيلة «قمرية» التي انطلت عليك ، فبادر في الحال وجمع رجالك وأخذ ولدك وزوجتيك وخرج بهم جميعاً إلى خارج المدينة قبل أن تنتقم منهم «قمرية» ثم استعان بعلم الحكمة والسحر ، فأحضر ورقة وكتب عليها بعلمه ، ثم وضعها في قسبة من رصاص ، وجعل يتلو عليها فإذا بها تطير أمام الجميع وتقصد إلى حيث المدينة ، ثم انجذبت طائفة إلى قصر «قمرية» ووقفت فوقه تماماً ، ثم تحولت إلى سحابة سوداء سرعان ما غطت

القصر وأحاطته من كل جانب ، فحلت بـ « قمرية » الأرزاء وأصبحت لا تعيش إلا في ظلام دامس ولا ترى إلا الأشباح ، وحل بجسدها الفطور والمهود .. فهي لا تستطيع أن تحرك أي عضو في جسمها ، ولا أن تمد يدها إلى اللوح المعلق على زندها .. ثم أخذ « برنوخ » الرجال وعاد إلى المدينة ، وأجلس ابنك « دمر » على العرش ، وطلب من الملك « أفراح » أن يحكم بدلاً منك حتى تعود ، وأجلس على يمينه « سعدون » الزنجي ، وعلى شماله الملك « أبا تاج » ..

فقال لها الملك « سيف » :

- الآن استراح قلبي ، وهذا بالي ، واطمأن خاطري على ابني ورجالي ، وأحسب أن الوقت قد حان لتعودي بي إليهم ..

فضحكت « عاقصة » وهي تقول :

- بل أنت لن تغادرننا إلا بعد أن تكتمل صحتك وتسترد عافيتك وقوتك ..

وحاول الملك « سيف » أن يجادلها في هذا الأمر ، ولكنها لم تراجع عن عزمها ... فاستسلم لها وهو يستعجل الأيام ليعود إلى أهله ..

. . .

ولم يطل الأمر بالملك « سيف » فما هي إلا شهور قليلة حتى تمالك قواه ، وعادت له صحته وعافيته تماماً بفضل رعاية « عاقصة » وعنايتها الدائمة به ، وكان دائم السؤال لـ « عاقصة » أن تسمح له بالسفر ، وهي ترجئ سفره كل مرة إلى أن قالت له ذات صباح :

- الآن يا أخي أستطيع أن أحملك إلى حمراء اليمن ..

ففرح الملك « سيف » وطلب منها أن تقوده إلى أبيها وأمها ليشكر

لهما حسن ضياقتها له ، ثم حملته «عاقصة» وطارَتْ به في الهواء  
قاصدة مدينة حمراء اليمن ..

وكان الملك «سيف» يفكر في أهله وأصدقائه وهو يطير في الهواء  
حين نفذت إلى أنفه رائحة زكية غريبة ، فقال لـ «عاقصة» :

— ما هذه الرائحة يا «عاقصة» :

فقالت له «عاقصة» :

— نحن يا أخي نطير فوق بستان التزهُة المطلسم ..

فسألها :

— وما هذا البستان .. ؟

قالت «عاقصة» :

— هو بستان من الزهر والورود والأشجار ، صنع كله بالحكمة  
والطلاسم ..

فهتف «سيف» :

— أنزلني إليه لأنفِرج عليه ..

فقالت «عاقصة» :

— إن هذا البستان مخفوف بالمهاالك ، ولست آمن عليك منه ،

فدعنا نمضي في سبيلنا ولا شأن لك به ..

فقال «سيف» :

— بل لا بد من رؤياه ، وإني لأقسم عليك بالنقش الذي على خاتم

سليمان أن تأخذيني إليه ..

وحاولت «عاقصة» أن تثنيه عن عزمه ، ولكنه تشبث برغبته

وأصر على زيارة البستان ، واضطرت «عاقصة» إلى أن تنزل به إلى

جوار البستان ، وقالت له :

— أنا لا أستطيع أن أدخل هذا البستان معك لأنه مرصود وسأنتظرك

هنا ..

فقال الملك «سيف» فرحاً :

— ولن أدعك يا أخت تنتظرين طويلاً ، فأنا لا أقصد إلا التزعة ..

فقالت «عاقصة» محذرة :

— وإياك أن تمكث فيه أكثر من ساعتين وإلا حل بك الهلاك ،

كما أنني أنصحك ألا تقطف شيئاً من زرع البستان فهو مطلق ، كما أن

في البستان حجرة إياك أن تقربها وإلا قادت نفسك إلى التهلكة ،

ولا تنس ما قلته لك من أن كل ما تراه هو من صنعة الحكمة والسحر ..

° ° °

ما كاد الملك «سيف» يقترب من باب البستان حتى ملأت الروائح

الزكية رثيته ، وأحس نفسه يمشي وسط دنيا من عطر هو مزيج من

عبق أجمل زهور الدنيا وأحفلها بالروائح العطرة .. وكان باب البستان

مفتوحاً وقد بدا منه منظر البستان مذهلاً محيراً .. فتقدم الملك «سيف»

بدخل البستان مأخوذاً بروعة ما يرى ، ففي كل مكان انتشرت أحواض

الورد بمختلف أنواعه بينما انتشرت أنواع الأشجار محملة بالثمار الشبيهة

الناضجة ، تتخللها نهيرات يجري فيها الماء الصافي الرقاق .. بينما تدور

السواقي وحدها محدثة بصوتها نغماً رتيباً كالإيقاع وسط هذه الأصوات

الرائحة التي تنبعث من الطيور المزركشة والعصافير الملونة .. وانتشرت

هنا وهناك الخمائل وتكايب الكروم وظلال وارقة تنشرها أغصان

الأشجار الضخمة الباسقة ...

وظل الملك «سيف» يسير وقد أسر له هذا الجمال المتناسق الذي

ينطق به كل ما حوله ، والذي يتمتع حواسه كلها ، إلى أن رأى أمامه



بناء رشيقياً جميلاً لحجرة منعزلة في أحد أطراف البستان .. فوقف مذهولاً أمام البناء ، فقد كان تحفة لا يقاس إلى جانبها كل ما في البستان من جمال ، وتقدم يتأمل في الأعمدة المذهبة التي ترفع سقف الحجرة وهو يتعجب مما عليها من رسوم ونقوش ، ويرقب أرض الحجرة المفروشة بالحرير المنقوش .. وتذكر فجأة تحذير عاقصة له من أن يدخل هذه الحجرة ، فكاد يعود لولا أن لفت نظره المتطلع أربعون كرسيّاً مصفحة بالفضة رصت تحت الأعمدة ، وإلى جوار كل كرسي خزانة ، وكانت الكراسي والخزائن من أجمل التحف وأرشقها .. فتقدم مسلوب اللب - وقد نسي كل تحذير - إلى هذه الخزائن يفتح إحداها ، وإذ بها منقوشة من الداخل بالذهب ، بينما كسبت حيطانها بالحرير المنسوج المزخرف ، وفي داخل الخزانة رداء من الحرير منسوج بشرائط من الذهب والفضة .. ودفعه الفضول ففتح كل الخزائن ، وإذا بكل خزانة تحوي رداء كالذي في الخزانة الأولى ، وكل سبعة من هذه الأردنية لها لون واحد ..

وما كاد الملك «سيف» ينتهي من فحصه للخزانة الأخيرة حتى كان الفضول قد امتلك قلبه ونفسه ، وصمم على البقاء في البستان إلى حين يكشف سر هذه الحجرة ، وسر كراسيها الأربعين .. وتحول الملك «سيف» ليغادر الحجرة ، وإذ به يرى في الناحية الأخرى منها حوضاً مبنياً من الرخام المتعدد الألوان وسطه نافورة تندفع منها ماء رقيق ، والحوض يبدو قاعه الملون من خلال الماء الشفاف الذي يملؤه وتنعكس عليه أشعة الشمس الزاهية ، فتبدو ألوان الرخام الملون الذي في القاع متكسرة براقاً .. وملأ الملك «سيف» عينيه من هذا الجمال المائل ، ثم أخذ يبحث لنفسه عن مخبأ يرى منه الحجرة والحوض دون

أن يراه من بهما ، إلى أن اهتدى إلى حوض كثيف للزهور ، سرعان ما دس نفسه بين زهوره .. فاخفى تماماً عن كل ما في البستان ، ومكث في مكانه هذا متنبهاً ليرقب ما يحدث من أمر يكشف له سر الحجرة والحوض الرخامي ..

° ° °

ولم يطل به « سيف » المقام حتى سمع صوت أجنحة عديدة ترفرف حول البستان فرفع رأسه محاذراً ، وإذ به يرى مجموعة كبيرة من الطيور تقبل في نظام بديع وتحلق لحظات فوق البستان ، ثم تتجه إلى الحجرة حيث ظلت تدور حولها فترة ، ثم أخذت الطيور تهبط واحدة إثر الأخرى فوق أرفف في الأعمدة الأربعين .. وما لبثت الطيور كلها أن نزلت فإذا هي أربعون طائراً وقف كل طائر فوق رف على أحد الأعمدة ، وقال الطائر الذي يقف في وسط الحجرة تماماً :  
- انزلن فالمكان آمن ..

وهبطت الطيور إلى جوار الكراسي وأخذت تخلع ثيابها الريش ، فإذا بكل ثوب ينشق عن غادة هيفاء غاية في الفتنة والجمال .. ومدت كل واحدة منهن يدها إلى الخزانة القريبة منها ، فأخرجت الرداء الحريري ومضت تلبسه إلا الطائر الواقف في الوسط فإنه ظل في مكانه فوق الرف المثبت في عاموده ، يرقب الفتيات وهن ينزلن إلى الماء في الحوض الرخامي ، ويلعبن في مرج زائد وبهجة واضحة ، يقذفن بعضهن بالماء وقد انتشرت شعورهن وظهر جمال أجسامهن من خلال الأثواب الحريريّة الشفافة .. ورفعت إحداهن رأسها تخاطب الطائر المنفرد على العمود قائلة :

- يا ملكة « منية النفوس » .. ما جئنا هنا إلا كي نبعث السرور

إلى قلبك ، فكيف نلعب نحن الجوّاري ونمرج وأنت واقفة هناك  
ونحذك لا تريدن النزول إلينا ؟

فالتفت الطائر إلى الجارية المتحدثة ، وقال لها بصوت كرنين الفضة :  
- إن قلبي منقبض من لحظة وصولنا إلى البستان ، وقلبي يحدثني  
بوجود غريب فيه ..

فردت إحدى الجوّاري ضاحكة :

- كيف هذا يا ملكة والبستان مرصود ، ولا يستطيع مخلوق  
أن يهتدي إليه ؟!

وحبس الملك «سيف» أنفاسه وهو يتتبع هذا الحوار ، إلى أن  
رأى الطائر يتهاذى من فوق الرف إلى جوار الكرسي ، وقد اقتنع بكلام  
الجوّاري وبدأ في خلع ثوب الريش الذي سرعان ما انشق عن غادة  
مذهلة الجمال ، مدت يدها إلى الخزانة ولبست رداءها الحريري ،  
ثم انثنت واقفة فأحس الملك «سيف» بقلبه يغوص بين جنبيه ، فقد  
كانت «منية النفوس» غادة فريدة في حسنها وجمال قوامها وسحر  
حركاتها ودلال مشيتها .. ثم نزلت «منية النفوس» إلى الماء تلعب مع  
جواربها وصوت ضحكها العذبة يبعث الضوء والجمال والحياة في  
البستان كله .. وأدرك الملك «سيف» أن «منية النفوس» قد سلبت لبه ،  
وأن باله لن يهدأ إلا إذا وصل إليها ، وأدرك أيضاً أنه لا يستطيع أن  
يكشف عن وجوده وإلا هربت مع جواربها .. فجعل يفكر في طريقة  
تمكّنه من الحديث معها حتى أعيته الحيل ، فأخذ يتسلل من مكانه  
محاذراً حتى خرج من البستان متجهاً نحو «عاقصة» لتدبر له هي الأمر ..

° ° °

ظل الملك «سيف» يهرول بين التلال بعد أن خرج من البستان حتى

رأى «عاقصة» فاتجه إليها ، وما أن رآته «عاقصة» ذاهل الفكر شاحب الوجه حتى أدركت أن أمراً جليلاً قد حل به ؛ فقالت له :  
ما الأمر يا أخي ؟ مالي أراك كالمريض ؟ .. هل عاد إليك هذا المرض الخبيث الذي ألزمتك الفراش أياماً وشهوراً ؟  
فسكت «سيف» لحظات ، ثم رفع لها وجهه المبلل بالدموع ، وقال :

- الأمر يا «عاقصة» مرض لا علاج له ..  
ثم مضى يحكي لها ما رأى ، ويقص عليها كيف سقط في شرك الحب والهوى .. وما أن سمعته «عاقصة» حتى صاحت به :  
- هذا يا أخي اسمه المستحيل ، أتدري من هي «منية النفوس» ؟  
إن أباهما هو الملك «قاسم العبوس» صاحب جزيرة الماس ، وهو الذي يحكم على كل بلاد آخر الدنيا ، فيبيننا وبينه مسيرة أربعة وثلاثين عاماً .. وعساكره بعدد الخصى والرمل يحكم على أربعين ملكاً ، وكل ملك له أربعة ملايين جندي ، وعنده من الحكماء ثلاثمائة وستون حكيماً بعدد أيام السنة ..  
وكانت «عاقصة» تتحدث وسيف ذاهل عنها كأنه لا يسمع ، فعادت تقول له :

- أما تسمعي ؟ إن أباهما يجي الخراج من الصين وما حولها ، وليس هناك ملك يمرؤ على الوقوف أمامه .. !  
وكان «سيف» يهمس :

- اسمها «منية النفوس» وهي منية القلب ومنية الروح ..  
فقالت «عاقصة» :

- أفق يا أخي «سيف» ألت ترى دلائل قدرته في تلك البدة

التي صنعها حكماؤه من الريش لابنته وأتراها ، يرتدينها فيسبحن في الهواء ، وتقطع كل واحدة في ساعة من الطيران مسيرة عام كامل ..  
فالدنيا كلها عندهم ملكوها بالحكمة وصنعة الحكماء ، وبلاد الدنيا من مدن وجبال وأنهار وبحار وصحارى كأنها حارات وطرق يعبرونها دون أن يردهم أحد ..

ونظر «سيف» إلى «عاقصة» وهو يقول :  
- ولماذا جاءت إلى هنا يا «عاقصة» ... ألكي تذلي وتذهب لبي .. ؟

فتهدت «عاقصة» وقالت له :  
- يا أخي أترك عنك هذا الأمر .. فهذه عاداتها كل عام ، تطير إلى هذا البستان هي وجواريا وتقضي سبعة أيام كاملة في لعب ومرح ، ثم ترتدي ثوبها وتعود هي وجواريا إلى بلادها .. فهيا بنا يا «سيف» أحملك إلى بلادك وزوجتيك وأولادك ..  
فقال «سيف» :

- ما هذا وقت الحديث عن الأزواج والأولاد .. أقول لك أحب «منية النفوس» فتقولين زوجتك وأولادك ؟!  
فقال «عاقصة» :

- ولكن بلادها بعيدة ولا أستطيع أن أحملك إليها ..  
فهب «سيف» واقفاً وهو يقول :  
- ومن الذي طلب منك حملي إلى بلادها ، أأتكون هي في هذا البستان وانتظر حتى تطير إلى بلادها وآكل أصابعي حسرة .. والله يا «عاقصة» لو طارت لطارت معها روحي ، وما عاد لي فكاك من أسرها ..

فتنهت «عاقصة» وقد أحست أنه لا فائدة من الجدل معه وقالت :  
- هذا قدر الله أيها الملك ، ولا بد مما ليس منه بد .. ما دامت  
هذه نيتك فاستمع لما أقول لك ونفذه بالحرف الواحد ...  
ومضت «عاقصة» ترسم له الخطه ، وهو يستمع إليها ، إلى أن  
وعى نصائحها تماماً .. فقالت :  
- أما الآن فقم أحضر لك الطعام حتى يحل الظلام ، فهو وسيلتنا  
إلى من تريد .

## ليلة العرس

أخذ الملك «سيف» يتسلل في البستان ، يختفي تارة وراء الأشجار ، وأخرى وراء أحواض الورد حتى اقترب من الحجرة ، قترامت إلى أذنيه أصوات ضحكات الجوّاري وهن يتلاعبن وسط الماء .. فزاد من اقترابه حتى يستطيع الرؤية بوضوح ، فوجدهن ما زلن في الماء يسبحن ويلعبن وقد استغرقهن اللهو واللعب عن كل شيء آخر .. فاقرب بحذر من الحجرة ، وصار ينتقل من عامود إلى عامود في خفة حتى وصل إلى العامود الأوسط ، فد يده إلى ثوب «منية النفوس» الريش وأخذه ، ثم عاد متلصصاً في حذر حتى غادر الحجرة ، وتوغل في حوض الورد الذي أخفاه أول مرة ، وجلس أنفاسه يرقب ويتنظر .. وأخذت الأشعة الأخيرة للشمس تختفي ، وبدأ الظلام يسود المكان .. وأحس «سيف» بحركة عند الحجرة والحوض ، فرفع رأسه محاذراً فإذ به يرى الجوّاري يغادرن الحوض متجهات إلى الحجرة ، فأسرع ينفذ ما أمرته به «عاقصة» إذ أخذ يجري مختفياً وراء الورد حتى وصل إلى الحجرة ، فانبطح أرضاً وأخذ يزحف متجهاً إلى الحوض .. وحين وصل إليه تسلل إلى الماء في هدوء ، وأخذ يسبح محاذراً في خفة حتى وصل إلى نهاية الحوض حيث تكاثف الظلام ، فقبح هناك لا يكاد يبين منه خارج الماء غير رأسه ..

أخذت الجواري يرتدين الثياب والملكة «منية النفوس» تلاعبين  
وتضاحكهن ، حتى اقتربت من خزانة ثيابها فلم تجد ثوبها الريش ،  
وأحست أن قلبها قد انقبض ، وصاحت في جواربها :  
- من منكن أخذت ثوبي الريش تريد المزاح .. ؟ !  
وتلفت الفتيات تنظر كل واحدة إلى زميلتها في حيرة ، فعادت  
«منية النفوس» تقول :

- ما هذا وقت مزاح ! لتخرج الثوب من أخذته .. !

فلما طال صمت البنات ، صاحت غاضبة :

- إذا لم يعد ثوبي الآن فسأعاقبن جميعاً ..

فقال واحدة منهن :

- ومن منا أخذ الثوب وأنت أول من طلع من الماء ، ولم تقترب

واحدة منا من خزانتك .. !

فهذأت «منية النفوس» وقد بدأ الخوف يحل محل الغضب في

قلبها ، وقالت :

- إن الذي سرق ثوب الريش يريد هلاكه وهو عدو كامن

في هذا البستان .. فهيا نتشر في البستان نبأ عن غريمنا ..

فضت الجواري يفتشن البستان بحثاً عن الملك «سيف» .. وهو

كامن في حوض الماء يرقبهم وقد حمد ربه أن استمع إلى نصيحة

«عاقصة» فإنهم لم يتركن مكاناً يمكن أن يخفي نملة دون التنقيب

فيه ، ولم يلتفتن إلى الحوض لأنهن كن فيه منذ لحظة ولم يكن فيه

أحد .. وعندما عادت البنات يائسات ، قالت «منية النفوس» :

- لقد ضاع الثوب وهرب منا الغريم .. وأنا لا يمكنني العودة إلا

بالطيران ، فهيا أسرعن أتن بالطيران إلى قصري لتحضرن ثوبي الريش



الثاني ، وإياكن والإهمال فحياتي تتوقف على سرعة طيرانكن .. هيا ... !  
وما هي إلا لحظات حتى. كانت الجوارى قد لبسن أثوابهن الريش ،  
وارتفعن في الجو محلقات في سرعة وقد تركزن « منية النفوس » وحيدة  
تجلس على كرسيها مطرقة الرأس دامعة العين ..

وتسلل الملك « سيف » خارجاً من حوض الماء ، ودار حوله ثم  
اقترب منها محاذراً وهو يرقب جلستها المطرقة ، وقد انسدل شعرها  
الفاحم على كتفها ، واسترخت يدها البضة إلى جوارها ، وأحست  
« منية النفوس » به فهبت واقفة ، وتراجعت خطوة وهي تقول :

– أنت الذي أخذت الثوب ، وحولت بهجتي إلى غم .. أنت عدو  
ولا شك .. !

فابتسم الملك « سيف » وقال وهو يبرز طرف الثوب .

– هذا ثوبك يا ملكة ..

وفقدت الملكة « منية النفوس » هدوءها ، فأسرعت تتقدم منه  
وهو يتراجع أمامها ، وهي تقول صائحة .

لقد رميت بنفسك في المهالك ، وأوقعت نفسك في المحذور ،  
واليوم انتهى أجلك ..

ثم هجمت على الملك « سيف » فاستدار وأخذ يجري قاصداً  
البستان كما أمرته « عاقصة » وهي تجري وراءه ، وكان يعرف أنها  
إن أدركته داخل البستان المرصود فلا أمل له بين يديها .. وعثر الملك  
« سيف » في شجرة فانكفاً على الأرض ، وكادت الملكة « منية النفوس »  
تلحق به ، ولكنه قفز ثانية على قدميه ومضى يجري بكل قوته حتى خرج  
من باب البستان وهي على أثره وقد نسيت نفسها تماماً .. وظل الملك  
« سيف » يجري حتى ابتعد تماماً عن الأرض المطلسة فوقف ، ثم كر

عائداً إليها وجذبها من شعرها بكل قسوته فوقعت على الأرض أمامه ،  
وقد أنهكها الجري وألجمتها المفاجأة وعرفت أنها وقعت في يديه ..  
وأسرع « سيف » يجرها من شعرها وهي تتبعه ذليلة عاجزة إلى أن وصل  
إلى مكان « عاقصة » قتركها أمامها .. ما كادت « منية النفوس » ترى  
« عاقصة » أمامها حتى صاحت ناثرة :

- ويلك يا « عاقصة » .. هل بلغ من قدرك أن تحضري الأنس  
إلى أرضنا وتدخلهم بستاننا وترهم زينا ، وتساعدي هذا الصعلوك  
على التجرؤ على بنات الملوك ؟ من يخلصكما من أبي إذا علم بذلك ؟  
سيقتلك أنت وهو وسيخرب بلاد القمر ومنيع النيل .. ؟  
فقال « عاقصة » ملاطفة :

- رويدك يا ملكة « منية النفوس » .. ما هذا إلا ملك جليل الشأن  
رفيع المقام ، وله أعوان من الإنس والجان ، ويأتمر بأمره ملوك وأعوان ..  
وهو أخفي في الرضاع الملك « سيف بن ذي يزن » أشجع الفرسان ،  
وأمر من حمل رمحاً وهز سيفاً ..  
فصاحت « منية النفوس » .

- وهل من شجاعته أن يخطف النساء ويأسرهن .. ؟ !  
فقال « عاقصة » .

- إنه لم يأسرك يا ملكة بل أنت أسرته وخاطفة له .. منذ أن  
رآك وقد تدله بحبك ، ونسي أهله وملكه وجاهه .. ولم يعد يذكر  
إلا حبه لك ..

فالتفت « منية النفوس » إلى الملك « سيف » تتأمله لأول مرة فراعها  
منه حسن صورته والشهامة البادية على وجهه ، وملامح القوة والشجاعة  
تبدو من كل جزء في جسده ، فقالت :

.. - أتعرف ثمن طيشك أيها الفارس ؟  
فقال « سيف » وقد أحس أنها بدأت تنسى غضبها :  
- أغالية حياتي التي أبدلها فداء نظرة راضية من عينيك .. ؟ !  
فقال « منية النفوس » :  
- بل تنال هذه النظرة لو أعطيتني الثوب !  
فأسرعت « عاقصة » تقول :  
- هذا قدر لا مفر منه يا ملكة ، ولا عودة للثوب إلا بإذن من  
كتب عليكما اللقاء لأمر يريده .. فهل تريدان معاندة القدر . ؟  
وتهدت الملكة « منية النفوس » وقد عرفت أن لا خلاص لها ،  
فقال « سيف » :  
- يا « عاقصة » .. ألا تعرفين مكانا نقصد إليه بدلاً من وقوفنا  
هنا في الخلاء .. ؟ !  
فقال « عاقصة » :  
- سأقصد بكما إلى قصر سحاب المختطف الذي قتلته أيها الملك  
عندما استجرت بك فأجرتني ..  
وسرعان ما حملتهما « عاقصة » وطارتا بهما إلى القصر ، وقصدتا  
بهما إلى قاعة القصر الكبرى حيث جلسا ، ثم صاحتا على خدام القصر  
وأمرتهم بإعداد الطعام .. وعادت تحدث الملك « سيفاً » و « منية  
النفوس » وتزيل الجفوة بينهما حتى زال جو العبوس ، وبدأت الابتسامة  
تعود إلى « منية النفوس » ..  
وحين حضر الطعام كان الملك « سيف » والملكة « منية النفوس »  
قد أصبحا متقارنين ، فقد أسرها عذب حديثه ، وأزال جفوتها رفته  
وأدبه .. وما أن انتهى الطعام حتى قالت « عاقصة » .

- سأترككما الآن لأعد لكما مكان النوم ..  
فهبت «منية النفوس» صائحة .  
- النوم .. ؟  
فقال «عاقصة» وهي تنصرف .  
- هل ستقضين الليل كله ساهرة ؟  
ووقفت «منية النفوس» مضطربة ، فقام الملك «سيف» من مكانه  
واقرب منها قائلاً :  
- يا مليكتي هل لي أن أطلب يدك منك فتكوني زوجتي وحليلتي  
على ملة سيدنا إبراهيم الخليل . ؟  
فالتفت إليه «منية النفوس» ونظرت في عينيه وقالت :  
- وهل أملك الرفض ..  
فقال لها الملك «سيف» :  
- وهل مثلي يرغب مثلك على ما لا ترضاه ...  
فابتسمت «منية النفوس» وهي تقول :  
- ومن شاهد العقد .. ؟  
فجاءها صوت «عاقصة» قائلاً :  
- أنا يا مولائي ، الحمد لله الذي أرضاك وطمان قلبك .. هات  
يدك ايها الملك ، وأنت يا ملكة «منية النفوس» ..  
وما أن انتهى الملك «سيف» من إجراءات العقد الشرعي المتعارف  
عليه في ذلك الزمان حتى كانت «عاقصة» قد أمرت خدم القصر ،  
فانبعثت الموسيقى من كل مكان ، وظهرت جوارى راقصات وملأ  
القصر عبق البخور ورائحة الصندل .. وصفت «عاقصة» فقرش  
الخدم مائدة ضخمة حافلة بأطياب الأطعمة وأجمل أنواع الشراب ،

ومضى الملك «سيف» ليسامر عروسه ومعهما «عاقصة» حتى انتصف الليل فقامت «عاقصة» قائلة :

– سأترككما الآن .. والقصر وخدمه تحت أمركما تجدون فيه كل ما تطلبون ..

ثم اختفت تاركة الملك «سيفاً» وعروسه يقضيان ليلة عرسهما في بهجة وسعادة وهناء بال ..

• • •

أقام الملك «سيف» مع عروسه الملكة «منية النفوس» بقصر المختطف فترة من الزمان ، وقد نسي حمراء اليمن وملكه ورجاله ، إلى أن قالت له الملكة «منية النفوس» ذات صباح :

– لقد سمعت منك حديثاً طويلاً عن جنودك وملكك ، فما الذي يقعدك عن الارتحال إليهم ، فلست مرتاحة إلى استمرار إقامتنا في هذا المكان .

فقال الملك «سيف» :

– صدقت يا ملكة «منية النفوس» .. لقد اشتاقت نفسي إلى أهلي وبلادي ..

فقالت «منية النفوس» :

– لقد تركتنا «عاقصة» ولو كانت معنا لحملتنا إلى بلادك .. فجاءها صوت «عاقصة» يقول :

– بل أنا معكما .. وما دامت نيتكما قد صحت على السفر إلى حمراء اليمن فهيا بنا ..

ثم حملتهما وارتفعت في الهواء متجهة إلى أرض حمراء الحبش ..

• • •

ظلت «عاقصة» طائفة بهما فترة من الزمان ، وفجأة ارتجف جسدها كله . واضطرب طيرانها .. فقال «سيف» :

– ما الأمر يا «عاقصة» ؟!

فردت عليه بصوت مضطرب :

– إني أشم رائحة رصد مطلسم على الأرض يحيط بهذا المكان ، وهو من فعل «استركان» وهو من أكبر الكهان ولا يستطيع أحد أن يقاومه ..

فقالت «منية النفوس» :

– وما العمل يا «عاقصة» ؟

قالت «عاقصة» وجسدها كله يرتجف :

– أعود بكما إلى قصر المختطف حيث كننا ..

فقال «سيف» :

– بل أنزلنا هنا ، ونحن نبحث لنا عن طريقة للخروج من هذه الأرض المهلكة ..

فردت «عاقصة» وهي تترنح وتكاد تسقط بهما إلى الأرض :

– ليس تحتنا أرض ، بل إن ما تحتنا بحر عجاج ..

فصاحت «منية النفوس» بها قائلة :

– أنظري علك تزين جزيرة تترليننا بها ..

وطال صمت «عاقصة» وقد أخذ سيرها يبطئ ، وطيرانها يشتد

اضطرابه ، حتى أوشك القلق والخوف أن يحطما أعصاب «سيف» و «منية النفوس» .. وفجأة جاء صوتها يقول :

– أرى جزيرة هناك وسأنزل بكما إليها ..

واسترد الملك «سيف» رباطة جأشه ، وعاد الاطمئنان إلى قلب

« منية النفوس » ، وما لبثا أن وجدا نفسيهما فوق أرض الجزيرة وقد  
اختفت « عاقصة » تاركة إياهما وحدهما ..

• • •

نظر الملك « سيف » حوله ، فوجد نفسه و « منية النفوس » وسط  
جزيرة مليئة بالأشجار الغريبة ذات الثمار الضخمة ، فصعد إلى شجرة  
منها وهز فروعها وأغصانها ، فتساقط ثمرها الكبير .. وعندما فتحه  
وجد لحمه الأبيض شهيأ ، ووجد بداخله سائلاً حلوأ كاللبن ، فقالت  
« منية النفوس » :

— هذه أشجار جوز الهند ، وطعامها لذيذ ولبنها شهي ..

ومضت تأكل هي والملك « سيف » وقد استخفهما الطرب ،  
ونسيا ما هم فيه من عناء حتى أقبل الليل .. فاستلقيا تحت الأشجار  
وراحا في نوم عميق ..

وعندما أشرق الصباح ، أفطر « سيف » و « منية النفوس » على  
ثمار شجرة جوز الهند ، ثم قال الملك « سيف » :

— أرى أن نسير متجهين إلى البحر ، علنا نقع لنا على منفذ يخلصنا  
من هذه الجزيرة وبعيدنا إلى مدينة الحمراء ..

ثم قام سائراً وإلى جواره الملكة « منية النفوس » حتى ابتعدا عن  
المكان الذي نزلا فيه وما به من أشجار ، ووجدا نفسيهما يدخلان إلى  
منطقة جرداء يلوح في آخرها ماء البحر يلمع تحت أشعة الشمس ..  
فاستمرا في سيرهما وقد بدأ التعب يحل بجسديهما والجوع يغزو أمعاءهما  
حتى قالت « منية النفوس » :

— ليتنا ظللنا في المكان الذي نزلنا به ، ففيه الطعام والماء معاً ..

فقال لها الملك « سيف » :

- إن غايتنا هي البحر لنبحث عنده عن مخرج لنا ، ولم يبق  
إلا القليل لتصل إليه ..

فتحاملت «منية النفوس» على نفسها ، ومضت تسير في إثره وهو  
يسير متلفتاً ذات اليمين وذات اليسار بحثاً عن ملجأ من هذا الحر ،  
أو مظهر لوجود ماء أو حيوان دون جدوى ، وسقطت «منية النفوس»  
على الأرض من شدة التعب ، وقد توسطت الشمس السماء واشتد بها  
الظما ، فانحنى الملك «سيف» عليها ، وحملها فوق كتفيه ومضى  
متثاقلاً ينقل قدميه بصعوبة وهو يقترب من البحر خطوة خطوة ،  
حتى أوشك أن يصل إلى حافته .. فاستبد به التعب فسقط إلى الأرض  
وإلى جواره «منية النفوس» وهو يلهث ، وعيناه غائمتان ، وأشعة  
الشمس تشوي وجهه وتلسع جلده ، والظما يستبد به حتى انتابته  
غيوبة طويلة وقد أيقن بالهلاك .. وإذ بصوت «منية النفوس» يأتيه  
ضعيفاً حائراً وهي تقول :

- انظر ، أرى سفناً في البحر ..

ورفع «سيف» عينيه في صعوبة بالغة ، فلمح وسط الغمامة التي  
تحجب الرؤية عن نظره أشباح سفن كثيرة تبدو من بعيد - ونسي  
«سيف» في الحال تعب وظمأه ، وأمدّه الأمل بقوة جديدة جعلته  
يجري في جنون وهو يلوح يديه صارخاً يريد أن يلتفت نظر من بالسفينة  
و «منية النفوس» تجري وراءه وهي تتعثر بالأحجار قترمي على الأرض  
ثم تنهض ، وهو يواصل الصراخ والجري والقفز إلى أن غابت السفن  
عن عينيه تماماً .. والتفت وراءه في يأس ، فرأى «منية النفوس»  
مستلقية على الأرض بعيداً عنه .. وأحس بالدنيا كلها تدور به ،  
وملأت نفسه غصة مريرة واحتل قلبه يأس قاتل .. ثم أخذ يتهاوى



على الأرض وآلام الظمأ والتعب تعودان إليه وتملآن رأسه بطنين ثقيل ،  
ثم غاب عن وعيه ..

° ° °

كان هناك شيء رطب يمر بين شفتي الملك «سيف» ثم ينساب  
في حلقة فيقبله في نشوة غريبة ، وفتح الملك «سيف» عينيه ليجد  
حوله مجموعة من البحارة يلتفون حول رأسه ، وكان أحدهم يمسك  
إناء مليئاً بالماء ويصب في فمه قطرات منه في حذر شديد .. ورفع  
الملك «سيف» يده يحاول الإمساك بإناء الماء ، إلا أن أكثر من يد  
امتدت إليه تمنعه من الحركة ، وقال صوت :

— والآن إهدأ أيها الغريب ، فالماء الكثير قد يقتلك ..

ورفع الملك «سيف» رأسه بحثاً عن «منية النفوس» فرآها جالسة  
تشرب من إناء ماء في ببطء وهدوء .. وقال الصوت :

— لقد أفاقت رفيقتك قبلك بلمحظات ، وستستطيع أن ترنوي  
من الماء مثلها بعد قليل ..

وعادت قطرات الماء تنساب بين شفتيه من الإناء المرفوع فوق  
رأسه .. وأحس «سيف» أن آلام رأسه قد خفت ، وأن أنفاسه قد  
انتظمت ، وأن النار التي كانت تندلع من فمه قد خفت حدتها لتترك  
كلها مكاناً لهدوء كامل يغمر نفسه ، فعاد يرفع رأسه سائلاً :

— من أتم أيها الأصدقاء .. ؟

فقال صوت آخر :

— لقد رآك ملكنا من المركب وأنت تشير ، فأمر بإنزال قارب  
لرؤية من بالجزيرة المجهولة وإنقاذه .

وتذكر «سيف» السفن التي كانت تمر أمام الجزيرة قبل أن يفقد  
وعيه فقال :

- ولكن السفن ابتعدت ..

فعاد الصوت يقول :

- كان من المتعذر إنزال القوارب تجاه النقطة التي تقف عندها ،  
فالشاطئ فيها مليء بالصخور فابتعد ملكنا بالسفن حتى وجد المكان  
الملائم لنا لنرسو ، فأمرنا بإنزال القارب والآن أهدأ .. وهاك إناء  
الماء فاشرب منه على مهل ..

فأمسك الملك «سيف» بالإناء بين يديه ، وقد اعتدل في جلسته  
ومضى يجرع الماء جرعات صغيرة وهو يحس بالحياة تدب فيه ،  
وبدمائه تجري في عروقه في انتشاء ..

وسمع صوتاً يصيح :

- إن الملك آت في قاربه ..

فرفع الإناء عن فمه ونظر أمامه ، وإذا به يرى الملكة «منية النفوس»  
تتجه إليه ، بينما ملح قارباً كبيراً يتهادى متجهاً إلى الشاطئ بعيداً عن  
المكان الذي يقفون فيه ..

ووقف الملك «سيف» يتلقى «منية النفوس» بين ذراعيه ، ويربت  
على كتفها في حنان ، وهو ينظر في عينيها الجميلتين وكأنما لا يصدق  
نجاتهما .. وأفاق الاثنان على صوت يقول :

- لقد رسا قارب الملك ، وها هو يتجه إلينا ..

وأحسا بحركة غير عادية بين البحارة من حولهما فالتفتا إلى حيث  
ينظر البحارة ، وكان ملك هؤلاء البحارة يتقدم وسط مجموعة من  
جنوده المسلحين في وقار وهدوء .. وحين تأمله الملك «سيف» من

بعيد ، ضغط على كتف «منية النفوس» وهو يهمس :  
- إن عناية الله فوق كل عناية ..

ورفعت «منية النفوس» عينها إلى وجهه ، فرأت على شفثيه ابتسامة سعيدة غريبة فاعترتها الدهشة لفرحته .. وسرعان ما ازدادت دهشتها حين رأت الملك المهيب يهرول نحوهما وقد نسي وقاره ، ثم ينحني أمام «سيف» وهو يصيح :  
- الملك «سيف» ، الحمد لله على سلامتك .. لا بأس عليك يا مولاي ..

فد «سيف» يده إلى الملك يصافحه ، وهو يقول لـ «منية النفوس» :  
- هذا هو الملك «أبو تاج» .

فصاح الملك «أبو تاج» :  
- جندي من جنودك أيها الفارس المہم ..  
فقال الملك «سيف» :

- مرحباً بك أيها الملك .. هلا أمرت لنا بالطعام ، وأمرت بالخلع السنية لهؤلاء البحارة الكرام .. ؟

وسرعان ما تعالى هتاف البحارة باسم الملك «سيف» .. بينما أمر الملك «أبو تاج» بإعداد الطعام في الحال .. واتجه الجميع إلى كبرى السفن وهي سفينة الملك حيث أفرد جناح كامل للملكة «منية النفوس» التي بدأت تصدق لما كانت تقوله «عاقصة» عن سطوة الملك «سيف» ونفوذه وملكه .

قال الملك «أبو تاج» للملك «سيف» وهما يجلسان في حجرته على ظهر مركبه :

- عندما طال غيابك عنا يا مولاي سألت «برنوخ» الساحر ،

فقال إنها أمك السبب في غيابك ، فاستأذنت في الرحيل إلى مدينتي حتى أعيد تجهيز جندي ..

فقال الملك « سيف » .

- هذا نعم الصواب أيها الملك .. سنحل القلوع الآن ونقصد إلى مدينتك ، ومن هناك نجهز أنفسنا ثم نسير براً إلى حمراء اليمن ، فلنا هناك أمر وأمي أمر ..

وسرعان ما كانت قلوع المراكب تنتفخ بالهواء وتندفع إلى مدينة الملك « أبي تاج » حاملة الملك « سيف » والملكة « منية النفوس » ..  
وحين وصلت المراكب إلى المدينة احتفل أهلها بوصول ملكهم « أبي تاج » والملك « سيف » بإقامة الزينات وإعلان الأفراح ودق الطبول .. وما أن استراح الملك « سيف » من رحلة البحر حتى أمر بإعداد الجيش وتجهيزه ..  
وما هي إلا أيام حتى كان الملك « سيف » يسير على رأس جيش الملك « أبي تاج » متجهاً إلى المدينة الحمراء ومعه الملكة « منية النفوس » والملك « أبو تاج » .

## الأم العجيبة

نزلت الملكة «قمريه» إلى الديوان ، وقد استخفها الفرح بما فعله «غيروض» بابنها «سيف» ، وجلست على العرش دون أن تعبا بـ «برنوخ» أو الملك «أفراح» أو بـ «سعدون» وجنوده ..

وكان «برنوخ» الساحر ينتظر عند باب الديوان ، وقد اعتمد ذقنه على راحته ، ومضى يفكر حين رأى «سعدون» يقبل شاهراً سيفه وشرر الغضب يتطاير من عينيه .. فأسرع بمسك به من ذراعه وهو يقول :  
- إلى أين يا «سعدون» .. ؟

فشد «سعدون» ذراعه ، وهو يقول غاضباً :

- إلى قاعة العرش لأقتل هذه الفاجرة جزاء ما تفعله بولدها ..  
فقال «برنوخ» :

- أو تحسب أنني أقل غضباً منك .. ولكن الأمر ليس بهذه السهولة ، فإنا أظن الملك «سيف» يغفر لقاتلها مهما كانت الشرور التي تفعلها به .. أنسيت .. ؟ إنها أمه ..

فقال «سعدون» متردداً :

- ولكنها ترميه في المهالك قاصدة موته ..

فعاد «برنوخ» يضع يده على كتف «سعدون» وهو يقول :

- ليس لنا نحن أن نجازيها على فعلها فهذا الأمر متروك للملك « سيف » .. وسيعود بإذن الله منصوراً لينتقم منها ويخلصنا من شرورها ..
- فعاد « سعدون » بصيح نائراً :
- ولكن أنعجز نحن عن امرأة ولسنا نخاف الأسود في عرينها ؟
- فقال « برونوخ » في هدوء :
- لسنا عاجزين أيها الفارس « سعدون » .. ولكن هذا الأمر لا يحل بالقوة .. أترك الأمر لي ..
- فقال « سعدون » :
- وما ذا تفعل :
- فهمس « برونوخ » :
- في الليل سترى ..

• • •

ظلت « قمرية » طول يومها تلازم قاعة العرش ، وقد التف حولها أعوانها القدامى وخدمها وجواربها ، تنهى وتأمّر وقد امتلأ قلبها بسعادة غامرة إذ نجحت في الاستيلاء على اللوح وإقصاء « سيف » إلى حيث يلقي حتفه .. وظلت طوال النهار ترقب قدوم واحد من أعوان الملك « سيف » إلى الديوان لتتشفى منه ، ولكن النهار كله انقضى دون أن يدخل إليها في الديوان أحد منهم ، فاعتزمت أن تشرع منذ الغد في الانتقام منهم جميعاً وقتلهم وإفناء جنودهم .. وما ان أوشك الليل أن يقبل حتى أمرت بفض الديوان ، واتجهت إلى حجرتها لا يتبعها سوى خادمها المخلص « حردون » .. وحين دخلت حجرتها أمرت الخادم أن يغلق الباب ، ثم سأله قائلة :

- ألم تر « سعدون » أو « برونوخ » أو « أفراح » .. ؟

فقال لها :

- لقد لمحت «برنوخ» الساحر عند باب الديوان في الصباح الباكر ،  
ثم رأيت «سعدون» يقبل مسرعاً إلى الديوان وشرر الغضب يتطاير من  
عينيه ، ولكن برنوخ استوقفه وظلا يتحدثان فترة من الزمن ثم انجها  
إلى جناح الملك «أفراح» ..

فقال «قمرية» :

- إذن هم يدبرون أمراً .. ولكني سأسبقهم في التدبير ، فإن  
الروح معي وسرى من ينتصر : مكرهم أم هذا اللوح المظلم ؟  
ومضت «قمرية» تضحك ، وهي تمد يدها إلى لوح «عبروض» ..

° ° °

حين أقبل الليل كان «برنوخ» الساحر يقف فوق الجبل خارج  
المدينة يرقب الشمس وهي تختفي من الأفق ، وما أن اختفت آخر أشعتها  
حتى أخذ يعمل بهمة لتنفيذ ما قرره ، فألقى حول قصرها سوراً من  
الظلام ، وأحاطها بالخذلان حتى لا تستطيع الحركة .. ثم عاد متجهاً  
إلى المدينة ، وهو يفكر في هذه الأم المعجبية التي لا تأخذها بابنها رحمة  
ولا شفقة ..

° ° °

توقفت يد «قمرية» وظلت جامدة على لوح «عبروض» دون أن  
تقوى على تحريكها ، وقد أخذ الظلام يحيط بها من كل جانب فقالت  
لـ «حردون» :

- ما هذا الظلام يا «حردون» .. لماذا لا يضيء الخدم الأنوار  
ويشعلون المصابيح .. ؟ !

فقال «حردون» :

- إن المصاييح قد أنبرت منذ قرة ، ولكن ضوءها لا يبين ...  
وهذا وحق زحل أمر عجيب .

فقلت « قمرية » :

- ידי .. إن يدي ثقلاً يمنعني من تحريكها .. ما أحسب إلا أن  
هذا من فعل « برونوخ » الساحر ..

وازداد الظلام كثافة حول « قمرية » ، كما ازداد احساسها بالهمود  
والكسل ، فأخذت تستجمع إرادتها لتدلك اللوح .. ولكن يدها لم  
تطاوعها ، فقلت في لهفة :

- أسرع يا « حردون » ، هذا اللوح .. ادعكه بيدك ..

واقرب « حردون » منها ومد يده إلى اللوح ودعكه ، وسرعان ما  
ظهر عيروض .. فتنهدت « قمرية » في راحة وقالت :

- ألا ترى يا « عيروض » ما أنا فيه من كرب وبلاء .. ؟

فقال « عيروض » :

- هذا من فعل « برونوخ » يا سيدتي ، ولست أستطيع لما يفعل  
إبطالاً .. فهذا أمر لا يقدر عليه إلا الحكماء ..

فعاد الغم يملأ قلب « قمرية » وأحست باليأس القاتل ، فصاحت به :

- إذن أقتله ، مزق « برونوخ » شر ممزق ..

فهز « عيروض » كتفيه ، وهو يقول :

- لست أستطيع الاقتراب منه ، فإن أنا اقتربت منه أحرقتي ..

فأخذت « قمرية » تبكي حنقاً وغيظاً ، ثم صاحت :

- أغرب عن وجهي أيها العاجز ..

واختفى « عيروض » وقد استراح قلبه لما فعله « برونوخ » ..



وظلت «قمرية» تبكي وتنوح وخدامها «حردون» يحاول أن يسري عنها دون جدوى ..

وما ان أقبل الصباح حتى نزل «برنوخ» إلى الديوان ، وأمر بالقبض على كل أتباع «قمرية» وخدامها وإلقائهم في السجون ، ثم أجلس الملك «أفراح» على العرش ومعه «سعدون» وأمر بتجهيز الجنود ، وزيادة الحراسة على قصر «قمرية» وعلى المدينة كلها .. وظل يتداول مع «سعدون» و«أفراح» فيما يمكن عمله لمعرفة مكان الملك «سيف» ومحاولة إنقاذه ، ولكنهم بعد مداولات طويلة انتهوا إلى ترك الأمر لإرادة الله طالما لا يستطيعون أن يفعلوا شيئاً ..

° ° °

ظلت «قمرية» تبكي حتى الصباح ، وقد أجهدت نفسها في التفكير في وسيلة تخلص بها نفسها من البلاء الواقع عليها .. وعند الصباح دخل عليها «حردون» ليخبرها بأمر القبض على كل أعوانها وخدامها . وقال :

- ولم أكد أخرج من القصر أمس حتى عرفت ما حل بأعوانك وخدامك ، فأسرعت متخفياً إلى السجن .. وهناك تأكدت أن كل من هم على صلة بك قد أودعوا السجن ، فعدت إلى القصر متسراً بالظلام ومحاذراً أن يراني أحد .. ولست أظن أن الأمر سيطول فقصيري السجن معهم حقاً ..

فقال «قمرية» .

- وتريد أن تهرب .. ؟ !

فقال «حردون» متردداً :

- إن أمرت بمكثي معك فسأظل إلى جوارك ..

فعادت « قمرية » تقول :

- وإن هربت إلى أين ستذهب ؟

فقال « حردون » :

- لست أدري يا سيدتي .. ولكن أظن أن أنسب مكان لي هو

مدينة الملك « سيف أرعد » ..

فكفت « قمرية » عن بكائها وهي تقول :

- الملك « سيف أرعد » .. كيف لم أفكر في هذا من قبل ... إن

سحر « برنوخ » شل تفكيري وأعجز ذكائي .. هيا أسرع وتسلل من

القصر وحاذر أن يراك أحد .. واحك للملك « سيف أرعد » ما فعله

بي « برنوخ » الساحر .. وقل له أن لا خلاص لي إلا على يد الحكماء

والسحرة .. فليرسل لي « سقرديوس » و« سقرديون » ليخرجاني من هذه

الورطة .. أسرع ..

ولم تنته من كلامها حتى كان « حردون » قد اختفى متسللاً في

ردهات القصر متجهاً إلى الباب الخلفي ، وما ان وصل إليه حتى فتحه

في هدوء وقد ستره الظلام المحيط بالقصر عن عيون الحرس .. ثم زحف

إلى طريق جانبي ضيق ، وظل يزحف إلى أن ابتعد عن القصر

تماماً ، فأطلق ساقبه للرياح حتى وصل إلى سور المدينة .. وعند السور

ظل واقفاً إلى أن لمح تاجراً يخرج بيضاعته من باب المدينة ، وهو يقود

قطيعاً من العبيد فتسلل بينهم دون أن يراه أحد حتى خرج من باب المدينة ،

ثم انتهز غفلة من التاجر فانسل من بين العبيد وتسلل بين الصخور حتى

ابتعد موكب التاجر عن ناظره ، فأسرع يجري بكل قوته قاصداً مدينة

الملك « سيف أرعد » ..

• • •

ما أن انتهى «حردون» من سرد رسالته على أسماع الملك «سيف أرعد» ، حتى اعتراه الغضب وملاه الغيظ ، والتفت إلى «حردون» قائلاً :

- وأين الملكة «قمرية» الآن .. ؟

فقال «حردون» :

- إنها يا مولاي سجينه الظلام الذي فرضه «برنوخ» على قصرها . ولا تكاد تتحرك مما أصابها به «برنوخ» من جمود وعجز ..

فصاح الملك «سيف أرعد» :

- عليّ بالحكيمن «سقرديون» و«سقرديوس» ..

وتنادى الحجاب بالأمر . وما هي إلا دقائق حتى دخل الحكيمن مسرعين وانحنيا أمام الملك ، فأمرهما بالجلوس ثم قال :

- لقد استدعيتكما أيها الحكيمنان لأمر جلل حل بجارتنا «قمرية» . أيها الخادم «حردون» قص عليهما ما حدث وأبلغهما برسالة «قمرية» إلينا ..

فعاد «حردون» يقص ما لديه من أخبار ، ثم انتهى بأن أعاد رسالة «قمرية» إلى الملك «سيف أرعد» على أسماع الحكيمن ، وما أن انتهى من رسالته حتى قال «سيف أرعد» :

- لقد تخلت «قمرية» عن ولدها من أجلنا وعادت إلى طاعتنا ، ولا ينبغي أن نخذلها في محنتها ، وأريد أن أرسلكما إليها لتنقذاها مما فعله بها «برنوخ» الساحر ..

فقال «سقرديون» :

- أمر «برنوخ» سهل علينا .. وما إن نصل إليها حتى نبطل سحره ، ونزيل أثر ما فعله بها ولكن ..

فصاح «سيف أرعد» :

- ولكن ماذا ... ؟

فقال «سقرديوس» :

- «سعدون» وجند «سعدون» يا مولاي ..

وقال «سقرديون» :

- لو رأنا «سعدون» مرة أخرى لمزقنا شر ممزق ..

فصاح «سيف أرعد» غاضباً :

- كفى .. هل يعجز ملك الجيش الحبشي عن ساحر وعبد مارق ؟ .

ما هذا الهراء .. ؟

فقال «سقرديوس» متملقاً :

- إن لك يا مولاي الحول والطول ، ولا يستطيع أحد أن يقف

أمام سطوتك وقوتك ..

وأردف «سقرديون» :

- ولكننا يا مولاي لسنا أهل حرب وقتال ، فلو أرسلت معنا من

الفرسان من يكفونا شر «سعدون» وجنوده و«أفراح» وعساكره عدنا

لك بـ «برنوخ» ومن معه مكبلين بالأغلال وأنقذنا «قمرية» مما تعاني

من أهوال ..

فقال «سيف أرعد» :

- صدقت يا «سقرديون» .. وقسماً بحق زحل لأمدنك بعدد

الحصى من جنود الجيش ليعلم الناس جميعاً أن «سيف أرعد» لا يرحم

أعداءه ، ولا يتهاون مع من يخرجون عليه ..

فقال «سقرديوس» :

- يا مولاي إن الجنود لا يكفون في هذه المعركة ..

فالتفت إليه « سيف أرعد » قائلاً :

- ماذا تعني .. ؟

فقال « سقرديوس » :

- إننا في حاجة للجنود للزحف على المدينة وإبادة جنود الملك  
« أفراح » .. أما « سعدون » فلا يلقاه إلا الفرسان ..

فقال « سيف أرعد » :

- وفي مملكتي من الفرسان من هم أشجع وأمهر من هذا العبد  
المارق ..

فقال « سقرديون » :

- ونحن نريد معنا أمهرهم جميعاً ..

فالتفت إليه الملك وقال :

- من تعني يا « سقرديون » ؟

فقال « سقرديون » :

- أريد يا مولاي على رأس الحملة الفارس « مهوب سابك الثلاث »  
والمقدم « دمنهور الوحش » ..

فقال الملك :

- « مهوب سابك الثلاث » و« دمنهور الوحش » .. نعم الاختيار ..

فقال « سقرديوس » :

- وهناك ثالث يجعل لحملتنا هيبتها ويؤكد نتيجتها ..

فقال الملك :

- من تعني يا « سقرديوس » ؟

قال « سقرديوس » :

- إنما أعني يا مولاي الفارس « ميمون » ..

فقال الملك :

- الفارس «ميهوب» .. ؟ أتم تطلبون الكثير ..

فقال «سقرديون» :

إننا نريد يا مولاي أن تكون هذه الواقعة هي الواقعة الفاصلة بيننا وبين أتباع «سيف بن ذي يزن» حتى نرتاح ..

فقال الملك :

- لكم ما طلبتم وأرسلوا في استدعاء هؤلاء الفرسان في الحال ..

\* \* \*

أما الفارس «ميهوب» فقد كان من أشهر فرسان الحبش وأبرز قواد الجنود في جيش الملك «سيف أرعد» ، وسر شهرته يرجع إلى أنه كان قد سمع أن فارساً من فرسان أبي الملك «سيف أرعد» كان اسمه «كردفان» ، اشتهر بأنه حطم حربتين بيديه المجردتين تحدياً منه لفارس آخر اسمه «الهول الصايل» كان يفتخر بقدرته على تحطيم الحربة الحديدية بيديه وحدهما ، فلما أراد الفارس «ميهوب» أن يبرز تفوقه طلب من الملك «سيف أرعد» أن يحضر «كردفان» ، وكان قد أصبح عجوزاً لا يقوى على المسير .. وطلب منه أن يحضر حربتين من الحراب الحديدية التي يحطمها فأحضرها «كردفان» في محضر من الملك «سيف أرعد» وفي مجمع من الفرسان والجنود ، وأضاف إليهما «ميهوب» حربة البولاد الصيني ، ثم جمع الحربات الثلاث بين يديه ومضى بضغطها في قوة جبارة حتى تحطمت الحربات وانقسمت كل حربة قسمين ، ومن يومها أصبح اسمه المشهور «ميهوب سابك الثلاث» علماً على القوة والشجاعة ، وقدمه الملك «سيف أرعد» على باقي فرسانه وقواده .. وكان

هذا الفارس أحد الفرسان الذين طلبهم «سقرديوس» و«سقرديون» لحرب «برنوخ» و«سعدون» .

أما ثاني الفرسان وهو «دمهور الوحش» فقد نشأ في الغابة وسط الحيوانات والوحوش ، وقضى طفولته لا يعرف من الحياة سوى الحيوانات يأكل منها ما يصطاده بيديه ويدافع عن نفسه ضد الكواسر والوحوش الضارية ، حتى بلغ مبلغ الفتیان فتعرض لقافلة من التجار ، فنهبا وحده ومزق خيولها بيديه وقتل كل من كان فيها ، فظن الناس أن وحشاً كاسراً قد فتك بالقافلة ، وظلت كل قافلة تسير في الطريق لا تكاد تصل إلى مكانه بالغابة حتى يفتك بها .. فاشتكى التجار للملك ، وأرسل الملك الفرسان للقضاء على هذا الوحش ، فأذ بهم يرون الوحش رأي العين عملاقاً ضخماً له قوة المردة ولا يستطيع أحد أن يثبت أمامه في قتال ، فعادوا إلى الملك بالخبر فأرسل له الملك الهدايا واسترضاه ، وعينه قائداً من قواد جنده لا يسند إليه إلا المهام الصعبة التي يعجز غيره عن قضائها ، وتحتاج إلى شجاعة فائقة وقوة خارقة .. وكان «دمهور الوحش» هو ثاني الفرسان الذين طلبهم «سقرديوس» و«سقرديون» ..

ثالث الفرسان «ميمون» كان يطلق عليه اسم «ميمون الهجام» وهو يفوق الفارسين الآخرين في المهارة والقوة ، ولا يستطيع فارس أن يقن أمامه مهما بلغت قوته وكان يسير في ركابه عشرة من الفرسان من أمثال «دمهور الوحش» و«سابق الثلاث» .. ولهذا فقد أرسل الملك «سيف أرعد» «سقرديوس» و«سقرديون» بنفسيهما ليلغاه طلب الملك .. بينما أرسل الحجاب إلى الفارسين الآخرين ، وأرسل معهما خلعة سنية وعشرين جواداً ودرعاً من البولاد وعدة قتال كاملة .. وأمرها أن يعدها بأنه سيتزوج ابنة الملك إن قضى المهمة معهم .. وكان «ميمون الهجام» لا

يركب الخيل لأن ثقل جسمه كان يقصم ظهور الخيل ، فقد كان لا يمتطي إلا ظهر فيل .. فما ان رأى الهدية وسمع حديث الحكيمين والوعد الذي قطعه الملك على نفسه حتى قال :

- ومن هو « سعدون » هذا ؟ .. قولوا للملك « سيف أرعد » إنني سأسحقه بين أصابعي ، وألا يزعج نفسه بـ « سعدون » ولا غيره .  
ثم ركب على قبله ووراءه أتباعه قاصدين مدينة الملك « سيف أرعد » مدينة الدور ..

• • •

وكان يوماً حافلاً في مدينة الدور يوم وصول الفرسان الذين أرسل الملك « سيف أرعد » يستدعيهم لنصرة الملكة « قمرية » .. فقد اصطف سكان المدينة بشهدون موكب « سابك الثلاث » وهو يمتطي صهوة جواد أشهب ضخم ، وارتدى درعاً يكشف عن ذراعيه المفتولتين وعضلاته البارزة وقد أمسك بيده حرباته الثلاث ، ومضى مرفوع الرأس متجهاً نحو قصر الملك وخلفه أعوانه وجنده ، وإلى جواره يسير أحد حجاب الملك وهو الذي أرسل لاستدعائه .. وما ان وصل إلى القصر حتى ارتفع صوت الأبواق معلنة قدومه ، وفتح باب ليدخل إلى ساحته مع أتباعه وأعوانه .. واستقبل أهالي مدينة الدور موكب الفارس « دمنهور الوحش » بالهتاف والإعجاب ، إذ دخل الموكب إلى المدينة تتقدمه مجموعة من العبيد يحملون سلاح الفارس وعدته ، ثم تلاهم حاجب الملك ، فالفراس المخيف يمتطي صهوة حصان أسود كبير الجسم بارز العضلات رشيق الحركة ، بينما تبعه عبدان يحملان دروعه وخوذته ، ثم كوكبة من الجنود يحملون الحراش والسيوف .. وطاف الموكب بأرجاء المدينة كلها



ثم اتجه إلى قصر الملك «سيف أرعد» حيث استقبلته أصوات الأبواق تحيي مقدمه ..

ثم ارتجت المدينة كلها ، وارتفعت هتافات الأهالي بحياة زحل حين ظهر موكب الفارس «ميمون الهجام» وهو مسربل بالحديد كأنه قطعة من الليل الأسود تتحرك فوق ظهر فيل ضخم مهول ، حوله سائسان يحملان الحراب ، ووراءه عبيد يحملون الأسلحة الثقيلة والحراب الرهية ، ثم «سقرديوس» و«سقرديون» يمتطيان صهوة جوادين ويتبعهما مائة فارس غارقين في الدروع الحديدية ويحملون الحراب اللامعة ، ثم جمهرة من العبيد مدججين بالسلاح المصقول .. وما ان وصل موكب «ميمون الهجام» إلى باب القصر حتى وقف الموكب ، وترجل الفارس من فوق صهوة الفيل مسلماً قيادة للسائسين ، بينما وقف «ميمون الهجام» يتفرج على القصر وحديقته الغناء مذهولاً ، فاقرب منه «سقرديوس» وهو يقول :

– أتعجبك هذه الحديقة أيها الفارس ؟

قال «ميمون» الهجام :

– ما كنت أظن أن هناك مكاناً أفخم من مكاني بالغابة إلى أن

رأيت هذا القصر وهذه الحديقة .. أيجلس الملك هنا .. ؟

فضحك «سقرديوس» وهو يشير إلى بناية القصر ، وقال :

– وما هذه الحديقة إلى جوار ما بالقصر من تحف وجواهر وأحجار

ثمينة ؟ تعال .. ستري في القصر ما لم تره من قبل ..

وكان «ميمون» يقف عند كل قطعة أثاث يتفرج عليها ، وقد زادت

دهشته واشتد عجبه و«سقرديوس» يهمس له :

– وما هذا بجوار ما ستراه في قاعة العرش ؟ إن كل هذا يصبح لك

لو تزوجت ابنة الملك ، وسيكون هذا سهلاً عند القضاء على «سعدون»  
فقد وعد الملك «سيف أرعد» أن يزوجه إياها لو قضيت عليه ..  
فقال «ميمون» وعيناه تلمعان :

— قلت لك اعتبر «سعدون» هذا ميتاً الآن ..

وكان «ميمون» قد وصل عند باب القاعة فإذا به يسمع صوت  
حاجب يعلن اسمه واسم «سقرديوس» و«سقرديون» ثم يفتح الباب على  
قاعة واسعة جداً يتصدرها من بعيد عرش كبير .. وتقدم مبهوتاً بما يرى من  
معالم الفخامة والزينة حتى وصل إلى العرش فهتف الملك «سيف أرعد»  
بحبي «ميمون» وهو يتأمله قائلاً :

— لقد سمعنا عنك أيها الفارس ، ولكن لم نرك قبل الآن .. مرحباً  
بك ..

ثم أشار إلى مقعد ضخم .ليجلس «ميمون» عليه ، بينما جلس  
«سقرديوس» و«سقرديون» في مكانيهما .. ورأى «ميمون الهجام» في  
القاعة الفارسين «دمهور الفارس» و«سابك الثلاث» وسمع الملك يقول :  
— هذان أيها الفارس هما رفيقك في هذه الحملة لإنقاذ جاريتنا  
«قمرية» من العبد «سعدون» والملك «أفراح» والساحر «برنوخ» ..  
والآن ليبدأ الطعام ..

وسرعان ما امتدت أسمطة الطعام أمام الجميع تحمل لهم من طعام  
القصر ما لم يعهده في قلاعهم ، وهرع إلى القاعة جمع من الجوّاري  
يحملن آنية الشراب مليئة بالخمير المعتقة تدور على الجالسين ..

وكان «ميمون الهجام» يجلس وإلى جواره «دمهور الوحش» و  
«سابك الثلاث» وهم يأكلون ويشربون في سعادة والفة ، بينما كان  
«سقرديوس» ينظر إليه ، ويقول لـ «سقرديون» :

- ما أظن «سعدون» يستطيع أن يواجه أي واحد من هؤلاء الثلاثة ..

قال «سقرديوس» :

- إن أمر «سعدون» لا يهمني بعد أن رأيت «ميمون الهجام» .

إنما ما أخشاه هو «برنوخ» الساحر ..

قال «سقرديوس» :

- كان زحل معنا .. فإظن هذا الساحر إلا كفوؤاً لنا معاً .

وما كاد ينتهي من جملته حتى سمع الجميع صوتاً مهولاً ارتجت له القاعة كلها ، فذهل القوم وكفت أيديهم عن الطعام ، وإذ بكرة من نار تدور في سقف المكان ثم تنزل إلى وسط القاعة تدريجياً وعبونهم جميعاً معلقة بها إلى أن وصلت إلى أرض القاعة فتكشف عن إنسان شنيع الخلقة ، دنس الثياب ، طويل الشعر والأظافر .. وكان أول من استرد وعيه الملك «سيف أرعد» الذي صاح قائلاً :

- من أنت ومن تكون يا هذا ؟

فانحنى هذا الغريب أمام الملك ، وقال :

- إني يا مولاي رسول من عند جماعتي من السحرة والكهان ..

- ومن جماعتك هؤلاء ؟

قال الغريب .

- إننا يا مولاي ثمانون ساحراً من جبل الدخان ، وكان كبيرنا مثلنا يعبد النار إلى أن أتى عندنا إنسان صغير القامة فأردنا أن نجعله قرباناً لإلهنا النار ، فدافع عنه كبيرنا وارتد عن عبادة ديننا ، وهرب معه بعد أن حاربنا وآذانا .. وقد ظللنا نبحث عنه إلى أن علمنا أنه في بلادك ، فأوفدني زملائي لكي أطلب منك يا مولاي تسليمنا هذا الآدمي القصير لنقتص منه ، وإعطاءنا «برنوخ» لنؤدبه على خروجه عن ديننا ..

وما ان سمع الملك «سيف أرعد» هذا الحديث حتى أخذه الفرع  
والابتسام ، وقال مبتهجاً :

- مرحى .. مرحى .. إن زحل يساعدنا وينصرنا .. إنني أيها الرسول  
أطلب هذين الاثنين ومن معهما حتى أعذبهم العذاب الشديد .. أما  
« سيف بن ذي يزن » فقد رمته أمه في مهلكة جديدة ما أظنه ينجو منها ..  
أما « برونوخ » فهو من سيسير هؤلاء الفرسان لقتاله هو ومن معه من  
فرسان ..

فصاح الرسول :

- لو أذن مولاي أعلمت رفاقي ، ونسير جميعاً لقتاله ..

فقال الملك :

- وهذا وحق زحل ما كنت أفكر فيه .. فاذهب الآن إلى رفاقك

وعد بهم حتى يسيروا مع الجيش الزاحف إلى حمراء الجبش ..  
وعند الفجر كان الملك « سيف أرعد » فوق جواده يودع الجيش  
الذي أرسله لمحاربة « سعدون » و« برونوخ » ، وكان قد سير عشرة آلاف  
جندي مع كل فارس من الفرسان الثلاثة ، ومعهم جميعاً « سقرديوس »  
و« سقرديون » .. وما ان انتهى من استعراض جنوده حتى أقبل السحرة  
المانون فانضموا إلى الجيش وساروا برفقة الحكيمين ، وقال الملك وهو  
يأمر بالمسير :

- حماكم زحل وحفظتكم النيران ..

وبدأ الجيش الكبير يتحرك من أمام المدينة فر « سابع الثلاث »  
وجنوده ثم عشرة آلاف جندي من جنود « سيف أرعد » .. وتلاه  
« دمنهور الوحش » وجنوده وعبيده وعشرة آلاف جندي من جنود الجبشة ،  
ثم « ميمون الهجام » على فيله ووراءه عبيده وجنوده وعشرة آلاف جندي ،

ثم الحكيمان «سقرديوس» و«سقرديون» ووراءهما الثمانون ساحراً بأشكالهم  
المخيفة المربعة ..

وحين كان الملك يستدير بجواده عائداً إلى المدينة كان يقول لوزيره :  
- ما أظن أيها الوزير إلا أن هذه هي الواقعة الفاصلة بيننا وبين  
هؤلاء المتمردين فسيعود هذا الجيش برأس «برنوخ» و«سعدون» و  
«أفراح» .. أما «سيف بن ذي يزن» فما أظننا سنسمع عنه بعد الآن ...

## الاستعداد للمعركة

ارتفع صوت بوق النذير من فوق أسوار مدينة حمراء اليمن ،  
رتلته ضجة الجنود يسرعون إلى أماكنهم خلف السور ، بينما هرع رسول  
إلى القصر يخبر « برنوخ » الساحر بأمر الجيش اللجب الذي يقبل متجهاً  
إلى المدينة ..

وكان « برنوخ » يجلس في قاعة العرش مع « سعدون » والملك « أفراح »  
حين دخل عليه الرسول مسرعاً وهو يصيح :

– جنود بعدد الحصى والرمل تقبل إلى المدينة وتحيط بسورها من كل

جانب ..

فهب « سعدون » صائحاً :

– إنها جيوش « سيف أرعد » .. سأذهب لأعد فرساني للقتال ..

فقال « برنوخ » :

– مهلاً يا « سعدون » . انتظر حتى نعرف أمر عدونا ..

ثم التفت إلى الملك « أفراح » قائلاً :

– أغلق أبواب المدينة ، وأقم الحراس على سورها ، وتفقد

تحصيناتها ، فالليل قد أقبل وما أظن أنهم سيهاجمونا الليلة وهم متعبون

من طول السفر ..

فقال «سعدون» :

— وما هذا الانتظار ؟ .. إننا نستطيع أن نبيدهم وهم متعبون فنتهي  
منهم قبل طلوع النهار ..  
فقال «برنوخ» :

— إن قلبي يحدثني أن هذه ليست غزوة عادية ، فاصبر حتى  
أكشف خبرهم .. وثلثي هنا بعد حين ..  
كان الملك «أفراح» قد تفقد أبواب المدينة واطمأن عليها ، ورتب  
الحراس على الجدران ، وأمرهم بالسهر على الحراسة في نوبات .. ثم عاد  
إلى قاعة العرش حيث التقى بـ «سعدون» وقد أخذ أهبطه للقتال ، وأمر  
فرسانه بالاستعداد .. وما هي إلا لحظات حتى أقبل عليهما «برنوخ»  
قائلاً :

— لقد أرسل لنا «سيف أرعد» ثلاثة من أشهر فرسانه ومع كل  
منهم عشرة آلاف جندي ، كما جاء السحرة الثمانون يريدون قتالي مع  
«سقرديوس» و«سقرديون» .. وما أحسب إلا أن هذه واقعة عسيرة  
تحتاج منا إلى استعداد وجلد ورحمة من الله وعون ..

قال «سعدون» :

— أما الفرسان فأنا لهم ..

وقال الملك «أفراح» :

— إن جنودي سيستبطلون أمام هذا العدد الكبير من جيوش «سيف  
أرعد» ..

فقال «برنوخ» :

— أما معركتي أنا مع السحرة فهي معركة بأس ، فهم ثمانون وأنا  
فرد واحد .. ولكن الله يحمي جنده ، وما أظنه سيخذلنا ..

فقال الملك «أفراح» :

– أرى أن يقصد كل منا إلى مخدعه ليستريح حتى نستطيع أن نواجههم في الغد .

° ° °

خرج «ميمون الهجام» من خيمته قبل بزوغ الشمس ، ووقف يتطلع إلى أسوار المدينة تبدو من بعيد ، وهو يرسم في ذهنه صورة لهجومه عليها وتحطيمه لحصونها وتمزيقه لأوصال أعداء الملك «سيف أرعد» .. وسمع «ميمون» صوتاً إلى جواره ، فالتفت حوله ليرى «سقرديوس» و «سقريون» يقبلان معاً ، فقال لهما :

– أتما مبكران في الاستيقاظ أيها الحكيمان القديران ..

فقال «سقرديوس» :

– كنا في طريقنا لإيقاظك بعد أن أيقظنا الفارسين «دمهور الوحش» و«سالك الثلاث» ..

وقال «سقريون» :

– الوقت فيما نرى ملائم لبدء الهجوم حتى نأخذ العدو على غرة قبل أن تكتمل بقطعة جنوده ويستعد للقائنا ..

ففرح «ميمون الهجام» كفيه وهو يقول :

– هذا صواب .. هيا بنا إذن لننتهي ، قبل اشتداد الشمس ، من أمر هؤلاء العصاة ..

° ° °

وما ان صدر الأمر بالاستعداد حتى انقلب المعسكر الهادئ إلى ميدان صاحب يموح بالحركة ويعج بالنشاط ، وأصوات صهيل الخيل ونداءات قواد الجنود تعكر صفو الساعات الأخيرة من الليل ، وما هي



إلا ساعة حتى أخذ الجيش أهبطه واستعد للزحف ، وقد ركب كل فارس على رأس جنده .. وكان «ميمون المهاجم» في المقدمة ، وهو فوق فيله كأنه قلعة متحركة وإلى جواره «سقرديوس» و«سقرديون» كل على فرس ضخم .. ورفع «ميمون» سيفه في يده ولوح به في الهواء مرتين ، ثم صاح معلناً بدء الهجوم .. واندفع فيله كأنه القضاء يتقدم الجيش الزاحف ، ووراء الفرسان تردد صيحات الحرب وتندفع كلها كالسيل نحو المدينة ..

قال «سقرديوس» لـ «سقرديون» وهما يتبعان فيل «ميمون المهاجم» .  
- أليس عجباً ألا يستيقظ هؤلاء الكلاب بعد كل هذه الضجة ؟ !  
فقال «سقرديون» .

- حقاً لست أرى بادرة حياة فوق الأسوار ..  
ثم سكت لحظة وهو يقول :

- لعلهم خافوا فهجروها خلال الليل ..

ولم يتم كلمته حتى ارتفع صوت «ميمون المهاجم» كالرعد يأمر الجيش بالوقوف .. بينما أخذ يكبح جماح فيله المتدفع حتى أوقفه تماماً ، وارتفعت النداءات من القواد لجنودهم بالوقوف ، بينما أسرع «دمهور الوحش» و«سابلث الثلاث» نحو المقدمة ليعرفا ما الذي استدعى هذا هذا الأمر بالتوقف ، وحين وصلا كان «ميمون» يخاطب «سقرديوس» و«سقرديون» قائلاً :

- لم يكن بالأمر شيء في هذا المكان سوى الصحراء فن أين جاء البحر ، ومتى سارت تلك القوارب .. ؟ !

والنفث الفارسان فإذا بهما يريان بحراً عجائماً متلاطم الأمواج يفصل بينهما وبين المدينة ، والبحر مليء بالقوارب والمراكب الكبيرة تسير

ناشرة قلوبها ، فأخذها الذهول وتملكها العجب .. وقال «دمهور  
الوحش» :

- هذا أعجب ما شهدت في حياتي ..

فقال «سايك الثلاث» :

- سيعوقنا هذا البحر العجيب عن الوصول إلى المدينة ..

وسمعا «سقرديون» يقول :

- وحق زحل في علاه ما هذا إلا من أفعال «برنوخ» الساحر ..  
ونحن نعلم أنه قادر على هذا وعلى غيره ...  
فقال «ميمون» :

- وماذا سنفعل الآن أيها الحكماء ، وليست لدينا قوارب ننقل  
عليها الجنود ... !

فقال «سقرديوس» :

- نحن معنا ثمانون ساحراً ونحن اثنان تخصصنا في علوم الحكمة  
فما يعجزنا «برنوخ» .. اعتقد أن الجولة الأولى ليست لكم أيها الفرسان ،  
فأعيدوا جنودكم إلى المخيم حتى نرى لنا نحن والسحرة حلاً في هذه  
المشكلة ..

قال «سقرديون» للسحرة وهم وقوف أمام البحر :

- أماننا مشكلتان ، أولاهما هذا البحر الذي يحول بين الجنود وبين  
أسوار المدينة .. والثانية هي الظلمة التي تسيطر على قصر «قمريه»  
فتمنعنا من الحركة ومن معونتنا .. فاختاروا أي المشكلتين تحبون ،  
واتركوا لنا أنا وأخي «سقرديوس» حل الثانية .  
فقال كبير السحرة :

- اتركنا لنا مشكلة الظلمة ، ولكما مشكلة البحر ..

فقال «سقرديوس» :

- حسناً .. ليقصد كل منا إذن إلى بيت أرصاده لنبدأ العمل على

الفور ..

° ° °

عند غروب الشمس التقى السحرة الثمانون في حلقة وقد أشعلوا ناراً كبيرة ، ووقفوا يتلون صلاتهم ، ثم سجّدوا للنار فترة طويلة ، وعندما وقفوا أخيراً كان كبيرهم يحمل في يده ورقة بيضاء قد نقش عليها طلاس وأسماء سريانية .. وأمسك بالورقة بين يديه ، ثم أخذ السحرة يهمهمون بلغة غريبة .. وسرعان ما ارتفعت الورقة في الهواء متجهة إلى المدينة ، وظلت في طيرانها حتى وصلت إلى أعلى قصر «قمرية» فامتدت حتى أصبحت بحجمه وغطته تماماً ، وما زالت تتسع حتى أصبحت دائرة كبيرة ، ثم أخذت تنزل تدريجياً والظلمة تحتها حتى وصلت إلى الأرض ، فلم يبق من الظلمة شيء في القصر . وانكشفت الغمة عن «قمرية» ..

أما «سقرديوس» و«سقرديون» فقد اصطنعا بالحكمة أربع مواسير من الرصاص والقصدير ، ورسما عليها أسماء وطلاسم كدييب النمل .. النمل .. وسارا بها إلى البحر ، ووضعوا ماسورة عند كل زاوية من زواياه .. ثم جلسا يتلوان العزائم .. وإذ بتلك المواسير قد انفتحت حلوقها كالخلجان والماء ينزل فيها يدوي كالرعد ، وأخذت المراكب تتجمع وتدخل إلى داخل هذه المواسير مع اندفاع الماء ، وما هي إلا ساعات حتى امتصت المواسير آخر قطرة من الماء ، وظهرت الصحراء تحيط بالمدينة من كل جانب ، بينما ارتفعت صيحات الفوز والفرحة من صفوف جنود «سيف أرعد» الذين أخذوا يرقصون ويهتفون ويهللون .

كان «برنوخ» يرقب زوال البحر الذي صنعه بالحكمة في غيظ  
وغضب وهو يقول من بين أسنانه :

- لا حول ولا قوة إلا بالله العظيم .. لو علمت أنهم قادرون على  
إزالة البحر والظلمة لأحكث غيرها ..

فقال «سعدون» :

- يا أخي «برنوخ» دعك من الغضب ، وإن كان سحرك قد  
بطل فسيُفي لم يبطل .. وأحسب أوان القتال قد حان ..

وأسرع «سعدون» يسدل دروعه ، ويقفز فوق حصانه وهو يصيح  
صيحة الحرب ويلوح بحربته بيده ، وتبعه رجاله على خيولهم وهم  
يصيحون صيحات عالية .. وما لبث الملك «أفراح» أن امتطى صهوة  
جواده ولوح بسيفه في الهواء مصدراً الأمر بالتقدم ، فتبعه باقي جنوده في  
نظام واتساق ..

وصاح «سعدون» بحراس الباب ففتحوا أبواب المدينة ليتدفق  
«سعدون» وفرسانه إلى خارجها ، ووراءه «أفراح» وجنده مدججون  
بالسلاح والعدة ومستعدون للحرب والقتال ..

واصطف الجنود وظهورهم لسور المدينة في نصف دائرة ، وقف  
في وسطها «سعدون» ووراءه «برنوخ» والملك «أفراح» يواجهون جنود  
الملك «سيف أرعد» .. وتقدم «سعدون» بجواده حتى غدا في وسط  
الميدان وهو يصيح :

- أنا «سعدون» قاهر الأبطال ومبيد الفرسان .. أنا منكس أعلام  
«سيف أرعد» وقاتل جنوده .. من منكم سيكون طعام سيفي وغذاء  
سنان رمحي ! ..

وساد الصمت ميدان القتال ، فما كنت تسمع صوتاً أو تلاحظ  
حساً .. فعاد «سعدون» يقول :

- أنتم كباش أرسلها «سيف أرعد» لأذبحها أمام حمراء اليمن ،  
فرحياً بالضحايا والذبايح .. مرحباً بكم فأنا جزار الجبناء .. أنا «سعدون».

وسرعان ما ارتفع صوت جهير من صفوف الأحباش يصيح :

- اخساً أيها العبد الزنيم .. ما «سعدون» بين الفرسان ... وما قدره

بين الأبطال . ؟!

وانفرجت صفوف جيوش «سيف أرعد» عن فيل «ميمون» يبرز  
إلى وسط الميدان وفوقه «ميمون الهجام» يلوح بحربته في يده وهو يصيح :

- أنا «ميمون الهجام» أعظم الفرسان .. أنا ممزق الأجسام محطم  
الجماجم مدمر التروس والحديد ..

فقال «سعدون» :

- ويحك يا «ميمون» أتحاربني وأنت على ظهر فيل .. عد إليّ على  
ظهر جواد فتقاتل فارساً لقارس ، أما احتاؤك وراء فيل فهذا فعل

صبيان ..

فقال «ميمون» :

- أتريد الحرب أم تريد الكلام ! ؟ ..

فصاح به «سعدون» وفرسه يدور حول الفيل :

- إذن فسأقذف بحربتي في عين الفيل لتسقط عنه وأجهز عليك ..  
وما هذا فعل الفرسان أن يقتلوا الحيوانات قبل مبارزة الفرسان .

وما أنتم «سعدون» كلامه حتى كان «سقرديون» قد اقترب من  
فيل «ميمون الهجام» وهو يقول :

- لسنا نريد حرباً هذا النهار ، فلتعد يا سيدي الفارس ولنا في الغد جولة ..

فقال «ميمون» :

- أتريد أن أعود من أمامه دون أن أجزر رأسه ...

فقال «سقرديون» :

- بل لنفكر في أمر هذه المشكلة التي أثارها «سعدون» ولنستعد للقاء الفاصل غداً ..

ثم التفت إلى «سعدون» وقال :

- ماذا قلت يا «سعدون» ؟

فقال «سعدون» :

- الآن أو غداً عندي سيان ، فليعد لي في الغد على ظهر جواد ..

ولم يرد «ميمون» وإنما لوى عنان فيله ، وعاد إلى صفوف جيش الملك «سيف أرعد» وهو يغلي من الغضب ، وما أن وصل إلى مكانه حتى قال لـ «سقرديون» :

- ما هذه الفعال أيها الحكيم .

فقال «سقرديون» ليهدي من نائرة «ميمون» :

- إني منعك من قتله لحكمة ، فلو أنك قاتلته فقتلته لقال الفرسان وأي فضل لـ «ميمون» فكلنا نستطيع أن نقتل «سعدون» .. ولكني أرى أن لا تبرز إليه حتى يبرز إليه الفرسان فيعرفوا قدره فإذا ما قتلته عرف الناس مكانك بين الفرسان ! ..

فابتسم «ميمون المهجاء» وهو يقول :

- إذن وحتى زحل لن أنزل إليه إلا بعد أن يفنى جنبدكم وعساكركم ، ويهلك فرسانكم .

فقال «سقرديون» وقد أحس بغضب «ميمون» .

- لم أكن أظن أن هذا يغضبك .

فرد عليه «ميمون» وهو ينزل من على ظهر فيله ويتجه إلى خيمته :

- لقد جئنا لنقضي على المتمردين من أعداء الملك «سيف أرعد»

لا لنستعرض بطولاتنا ، وكنت أريد أن تنتهي لنعود إلى ديارنا .. ولكن ما

دمت منعني من قتله فلن ألقاه إلا بعد أن يهلك من أتيت بهم معك من

فرسان ..

## المعركة الفاصلة

في الصباح التالي اصطف الجيشان أحدهما أمام الآخر ، وخرج سعدون « إلى وسط الميدان وهو ينادي :

- يا جنود «سيف أرعد» .. أردتم الحرب اليوم لا أمس فأطلم في آجالكم يوماً .. أما اليوم فلا بد من القتال فابرزوا لأن أبواب جهنم في انتظار أرواحكم النجسة ...

وما أتم «سعدون» كلامه حتى خرج له من بين صفوف الأجباش فارس ضخيم الجثة كامل العدة وقد شرع في يده حربته ، ومال برأسه على عنق جواده ، وقد اندفع بففرسه في سرعة مجنونة نحو صدر «سعدون» .. فتلقى «سعدون» ضربة الرمح على درقته ثم مال بففرسه ورفع حربته يكر على خصمه ، وطال بين الاثنين الكر والفر إلى أن أحس «سعدون» بضربات غريمه قد وهنت ، فبعد عنه بففرسه ثم عاد إليه مشرعاً رمحه في ضربة قاتلة اخترقت دروعه ونفذت من صدره ليخرج ستان الرمح من ظهره ، وتمايل الفارس الصريع فوق فرسه ثم سقط إلى الأرض مضرجاً بدمائه ، وارتفعت الهتافات من بين صفوف جند الملك «أفراح» .. بينما اندفع فارس آخر مشرعاً رمحه من صفوف جيش «سيف أرعد» متجهاً إلى «سعدون» ، وارتفعت أصوات التحذير تنبه إلى عدوه الغادر الذي يريد أن يطعنه في ظهره ، فسل «سعدون» سيفه



واستدار في جلسته فوق الحصان وانتظر غريمه حتى قرب منه فأطار من يده الحربة بضربة قوية من سيفه ، أتبعها بضربة أخرى أطارت رأسه من فوق جسده الذي ظل يترنح فوق الفرس المندفع فترة قبل أن يسقط الفارس سقطته الأخيرة إلى الأرض ..

وما أن اعتدل «سعدون» فوق سرج حصانه حتى رأى فارساً آخر يخرج من بين صفوف الأحباش مشرعاً رمحه ومتجهاً بكل سرعة جواده نحوه ، فأسرع تجاهه يتلقاه بقلب لا يعرف الخوف وعزم لا يلين .. وظلت المعركة قائمة طول النهار و«سعدون» يتلقى الفارس إثر الفارس ، يصرع هذا بالحربة وذلك بالسيف ، وهو وحده وسط الميدان يزأر كالأسد ويصول كالهول ، ويواجه الحراب والسيوف باهتسامة المرحب بالموت الواصل من النصر ، إلى أن انقضى النهار وقد جندل من فرسان «سيف أرع» الكثيرين وأسر آخرين ، وما ان بدأت الشمس في الغيب حتى أمر «سقرديوس» بدق طبول الانفصال معلناً نهاية الحرب في هذا اليوم .. فعاد «سعدون» إلى خيامه بين تهليل عساكره وفرح فرسانه ، وتلقاه الملك «أفراح» بالعناق .. بينما هنأه «برنوخ» الساحر قائلاً :

- لا شلت يدك أيها الفارس .. لقد كان قلبي معك في كل ضربة من ضربات سيفك ، وكان قلبي عليك عند كل طعنة توجه إليك .. وقد صنعت لك هذه «الطاقة» لتلبسها فلا يصيبك جرح ولا يصل إليك سيف .

فقال «سعدون» :

- إن الله خير حافظ ، وقد توكلت على من لا تراه العيون .. وهو يحميني بلا سحر ولا حكمة ..

فقال الملك «أفراح» :

- أرى يا مقدم «سعدون» أن أبرز إليهم غداً ، فتتولى عنك القتال وتستريح أنت ..

- إن أنصفونا وبارزونا فأنا كفء لهم .. ولكم أتمنى أن التقى في الميدان بفارسهم «ميمون الهجاء» فأني طامع فيه وفي دخوله دين الإسلام .. أما إن تكاثروا علينا فاحموا خلفي ، والله ينصر من يشاء .

° ° °

حين عاد جيش «سيف أرعد» إلى الخيام ، صاح «ميمون الهجاء» بـ «سقرديوس» و«سقرديون» .

- أهذا ما تريان من رأي أيها الحكيمان .. أن يقف فارس واحد وسط الميدان يتحدى أبطالنا فلا يبرز إليه إلا كل من هو لقمة سائغة وغنيمة باردة ، يزيد بها من هيئته ويعلي من فروسيته ويبرز شجاعته وقوته ..

وقال «دمنهو الوحش» :

- إن إصرار الحكيمين على تأخيرنا عن ملاقات «سعدون» معناه الحط من قيمتنا ..

فقال «سقرديوس» ملاطفاً :

- بل ما أردت إلا أن يبرز فضلكم ويزيد قدركم عندما تحققون النصر عليه ..

فضحك «سابق الثلاث» وقال :

- قل إنك لا تريد لنا فضلاً ، وتأمل أن يقتل «سعدون» بيد أحد الفرسان العاديين لتفوز أنت وأخوك بشرف النصر ، ولا يصبح لوجودنا مع الجيش مبرر ..

فقال «سقرديون» :

- كيف يحول بذهنك هذا الظن يا سيدي الفارس ، إن المسألة ..

فصاح به «ميمون الهجام» :

- المسألة أنك أنت وأخاك تتحكما في تحركات الجيش بغير فهم

مما يعوق النصر ويلحق بنا الهزيمة ..

وتبعه «دمهور الوحش» قائلاً في حدة :

- إن القيادة في الحرب يجب أن تكون لرجال الحرب لا للسحرة .

وفي هدوء قال «سابك الثلاث» :

- وهل نتظر اذناً من السيدين الحكيمين الفاضلين لتتولى القيادة ،

لقد كلفنا «سيف أرعد» بالقضاء على «سعدون» و«برنوخ» و«أفراح» ،

ولهذا جئنا ...

فصاح «ميمون الهجام» :

- وهذا ما سنفعل في الغد ..

فعاد «سقرديوس» يقول في استعطاف :

«حسناً ، حسناً .. أيها الفرسان الأماجد .. لا بأس .. وليكن الغد

هو موعد المعركة الفاصلة فتهجم عليهم هجمة واحدة بكل جنودنا

وفرساننا ..

وقال «سقرديون» منياً النقاش الذي احتدم :

- لتكن الحملة غداً وليتقدم الفرسان الصفوف لتثبت قلوب رجالنا ،

ولييثوا الرعب في قلوب أعدائنا ..

• • •

قبل أن تبدو تبشير صليح اليوم التالي ، كانت المعركة قد بدأت

بالفعل بين فصائل المقدمة في الجيشين ، وكان صليل السيوف وصوت

اندفاع الخيل هنا وهناك يحيل سكون الصباح إلى ضجة ما لبثت أن اشتدت عندما تقدم «ميمون الهجوم» وإلى جواره «سابك الثلاث» و «دمهور الوحش» على رأس فرسانهم ، وقد دقت الطبول وارتفع صوت الأبناق في نفير الهجوم .. وإثر صيحة مدوية من «ميمون الهجوم» اندفع الجيش كله كالسيل العارم ناحية المدينة .. وهناك تلقاه سد منيع من فرسان «سيف بن ذي يزن» على رأسهم «سعدون» وإلى جواره الملك «أفراح» و«برنوخ» الساحر .. ودارت المعركة الرهيبة التي طال توقعها أياماً طويلة ..

وكأنما كان الانتظار قد أهاج لهفة الجيشين إلى الحرب والصدام ، إذ اندفع كل من الجيشين نحو الآخر اندفاع الفناء والموت ، وشهدت شمس اليوم الجديد رؤوساً تطير في كل اتجاه ، وسمعت نسمات الصباح أنات الألم وحشرجات الاحتضار من كل جانب ، بينما لمعت وسط غبار المعركة أسنة الرماح وهي ترتفع وتهوي في كل جانب تصدها مرة دروع قوية وتجد طريقها مرات نحو الأجساد فتمزقها وتحيلها إلى أشلاء وبقايا ..

وكان «ميمون الهجوم» فوق فيله يشق طريقه وسط الجنود شقاً وحربته الرهيبة لا تعرف طريقها إلا إلى الصدور فتمزقها رغم الدروع .. وكان الجنود يهرعون من أمامه هارين وقد أحسوا بخطره وعرفوا قدره وهابوا ضرباته ..

وكان «دمهور الوحش» و«سابك الثلاث» يخمل كل منهما على مجموعة من الفرسان بمفرده ، فيفرق جمعهم ويحيط ضرباتهم ويصيب منهم مقتلاً مع كل طعنة ، ويحندل قتيلاً مع كل ضربة .. أما «سعدون» فقد اندفع كالمجتون يضرب بالرمح وبالسيف

فيقتل ويقتل ، ويكر فوق فرسه ويفر في هجمات متتاليات تحدث  
وسط جمع المتقاتلين دوامات من حركة الجند نحوه في الدفاع ، ثم من  
حوله في تراجع وإدبار .. وإلى جواره «برنوخ» يرقبه من مكر السحرة  
ويحميه من حيلهم ومكرهم ..

وزاد العدد على جند «سيف بن ذي يزن» فأخذوا يتراجعون في بطاء  
شديد ، وهم يقتلون من أعدائهم مع كل خطوة العدد الكثير .. ونسي  
الجميع النهار والليل إلا «سقرديوس» الذي حجز جزءاً كبيراً من جند  
الحبشة وراء الخيام ، فلما أوشك الليل أن يجيء أصدر الإشارة فاندفع  
هؤلاء إلى الميدان وهم مستريحون لم يرهقهم طول الحرب  
على مر النهار ، فزاد تراجع جند الملك «أفراح» أمام هذا الهول الجديد  
وقد أخذ التعب منهم كل مأخذ ، وبدأ الرجال يتساقطون من الإجهاد  
والعناء .. ونظر «سعدون» حوله وقد راعه الأمر وأحس أن كفة المعركة  
تميل نحو أعدائه فزاد من حدة ضرباته ، وأخذ بصيح في جنوده وهو  
يتحرك إلى كل مكان يحس في فرسانه التقصير فيه ليشجعهم ويبث فيهم  
الأمل والشجاعة ..

وأخيراً بدأت الشمس في المغيب فرفع «ميمون الهجام» يده لتدق  
طبول انفصال إلا أن «سقرديوس» اندفع نحوه قائلاً :

- ماذا بك أيها الفارس ؟ هل أصابك التعب ؟ إن جند المسلمين  
قد أوشكوا على الهزيمة ، وهذه ساعة نصر زحل ، فهيا نهجم عليهم  
هجمة صادقة واحدة للثقي الذعر في قلوبهم ونهبي المعركة ..

فقال «ميمون» :

- ما هذه شرعة القتال في عرف الفرسان .

فصاح «سقرديوس» :

- بل هذه شرعة النصر عند الحكماء ..

وصاح في جند الأحباش منادياً بالهجوم ، فتبعة الجيش كله في هجمة مرعبة رهيبة وقد أحس جند الأحباش أنهم باتوا قاب قوسين أو أدنى من النصر ..

وأخذ الجنود في صفوف «سعدون» يتساقطون تحت ضربات خصومهم الذين أصبحوا يفوقونهم في العدد ، ونصفهم ما يزال نشيطاً لم يضعفه طول القتال .. ولوح الملك «أفراح» بسيفه وهو يتراجع ، وتبعه جنوده حتى ألصقوا ظهورهم بسور المدينة ، ومضوا يقاتلون قتال الياثس الذي لا يريد أن يفرط في حياته إلا بأفدح الأثمان .. وصاح «برنوخ» في «سعدون» وسط ضجة المعركة :

- عد بفرسانك إلى سور المدينة حتى لا يحيط بك الأعداء ..

فقال «سعدون» وهو يهشم رأس فارس حبشي بصفحة سيفه :  
- لم يبق إلا القتال حتى الموت ..

وأشار «سعدون» بسيفه وهو يحس بمرارة في حلقه ، وأخذ يتراجع هو وفرسانه إلى حيث وقف «أفراح» بجنوده .. وقال لـ «برنوخ» :-  
- لقد كسرونا بكثرة العدد ..

فقال «برنوخ» :

- إنهم لم ينتصروا بعد .. حاذر ..

ورد «سعدون» بدارقته ضربة رمح من فارس حبشي ، ثم رفع ليجتز رأسه بكل ما في نفسه من خنق ، ولوى عنان فرسه ثم اندفع نحو كوكبة من الفرسان الأحباش أحاطت ببعض الجنود فزقهم تمزيقاً .. كانت ضرباته مفاجئة وعنيفة وبائسة ، وتراجع الفرسان إلى الوراء قليلاً

حتى انضم إليهم ضعف عددهم ثم اندفعوا نحوه في جنون وحشي بغذبه النصر القريب الذي بدت تبشيره واضحة .

ظل «سعدون» يقاتل الفرسان في عنف وهو يتراجع خطوة خطوة حتى لحق به رجاله ، فاشتركوا معه في المعركة إلا أن الكلمة كانت قد سرت بين فرسان الحبش بمكان «سعدون» فأسرعوا جميعاً نحوه ، وقد أرادوا أن يشاركوا في مجد قتل هذا الفارس الذي دوخهم وأذل أبطالهم وجندل فرسانهم ..

وكان «سعدون» وهو يقاتل يحس بياس من يعرف مقدماً نتيجة هذه المعركة اليائسة ، فقد انفصل تماماً عن جند الملك «أفراح» الذين اشتغلوا بمن يهاجمونهم من فرسان الأحباش وجنودهم .. وأخذ رجاله يتساقطون حوله وقد تزايد عليهم الهجوم ، وضرباته الصاعقة تقتل فارساً ليحل محله أكثر من فارس .. وكأن الأرض تنبت جنوداً بسرعة شيطانية . وكانت همهمات «برنوخ» المشجعة تأتيه من يمينه وكأنها صادرة من جب عميق تحيط بها صرخات وضحكات وضربات وصليل سيوف .. وبدأت عيناه تغيمان وهو يرفع درقته يصد ضربات متلاحقة تأتي من كل مكان حين وصله صوت «برنوخ» كالهمس يقول :

- أنظر غيرة من عند الأفق ..

فضغط «سعدون» أسنانه في حنق ، وهو يقول :

- أنجدة أخرى هؤلاء اللثام ؟ .. أما يكفيهم ما نالنا منهم ...

فقال «برنوخ» وفي صوته رنة اضطراب :

- بل إنهم في حيرة من أمرهم لا يدرون شيئاً عن القادمين ..

وأحس «سعدون» أن العدو من حوله قد قل ، وأن الفرسان يتراجعون

في حذر وقد شابت حركاتهم سمات القلق ..

ثم فجأة انبعثت صيحات فرح من صفوف الملك «أفراح» ،  
واندفع فجأة بكل جنوده في هجمة كالسيل ، والأحباش يتراجعون من  
أمامه في سرعة ، بينما انكشفت الغبرة عن جيش كالسيل يتقدمه فارسان  
يلوحان بسيفهما ويصيحان في أصوات كالرعد ، وتبين «سعدون»  
وجه الملك «سيف بن ذي يزن» ووجه الملك «أبي تاج» ، فصاح :  
- هذا سيد فرسان اليمن الملك «سيف بن ذي يزن» .. إلى الأمام  
يا أبطال الإسلام ..

واندفع كالهول الصاعق ووراءه فرسانه إلى صفوف الأحباش الذين  
تغير موقفهم من الهجوم إلى الدفاع ، وسرعان ما أطبق عليهم الملك  
«سيف بن ذي يزن» والملك «أبو تاج» على رأس جيشهما اللجب  
يذيقونهم مرارة الحرب المستمرة الأوار. والعدد المتزايد وحمية الجند  
المستريحين المشتاقين إلى المشاركة في القتال ..

وأخذ «سعدون» يشق طريقه وسط المقاتلين حتى وصل إلى الملك  
«سيف بن ذي يزن» وهو يطعن برمحه في كل اتجاه فقفز إلى الأرض ،  
وقبل ركاب الملك «سيف» وهو يقول :  
- حمداً لله على سلامتك ، لقد أرسلك الله في الوقت المناسب ..  
فقال «سيف» :

- اركب يا «سعدون» وعد أنت وجنودك وستتولى عنكم القتال ..  
فقفز «سعدون» إلى سرج جواده وهو يقول :  
- بل لا عودة حتى ينكسر هؤلاء اللثام ..

واشتد الظلام ولهب المعركة يشتد حدة ، وصرخات الجنود والفرسان  
تعكر صفوه ، وهجمات المسلمين تشتد موجة إثر موجة ، وجيوش



الأحباش تراجع حتى وصلوا إلى خيامهم ، فأمر «سقرديوس» بدق  
طبول الانفصال ..

وعندما سمع «سعدون» الطبول صاح :

- بل هي الواقعة الفاصلة ...

فقال «سيف» :

- كلا يا سعدون ، فما هذه آداب الحروب ..

فقال «سعدون» وهو يدور بفروسه في حلق :

- ولكنهم لم يحترموها عندما أحسوا بقتلنا وكثرتهم ..

فقال «سيف» وهو يشير إلى الجنود بالتراجع :

- لسنا مثلهم .. ثم نحن جميعاً في حاجة إلى الراحة .. وموعداً

معهم الغد ...

• • •

كان لقاء الملك «سيف» في مدينته لقاء حافلاً ، فظلت المدينة تتلألأ  
بالأنوار وتصدح فيها ضحكات السعادة والبشر وكأن المدينة غير محاصرة ،  
وكان جند المدينة قد اطمأنوا إلى النصر ، وما عادوا يبالون بالعدو مهما  
كثر عدده وعظم قدر فرسانه وجنده .. وأمر الملك «سيف» فأفرد  
الحجاب جناحاً في القصر للملكة «منية النفوس» التي كانت تصحبه  
مع جيش الملك «أبي تاج» ، كما أمر بنحر الذبائح وإقامة الولائم  
وإطعام كل أهل المدينة ..

وكان «سقرديوس» و«سقرديون» يرقبان الأنوار تسطع في المدينة ،  
وهما واقفان عند خيام جيش «سيف أرعد» في قلق وحيرة ، وقال  
«سقرديوس» :

- كنا نظن أن هذا الملعون «سيف بن ذي يزن» قد مات وانقضى ..

فقال «سقرديون» :

- لقد ضايقنا «سعدون» وأضجر فرساننا ، وها قد أتى «سيف»  
ليزيد الأمر سوءاً ..

فجاءهما صوت «سابك الثلاث» وهو يتقدم في الظلام بصحبة  
«دمهور الوحش» و«ميمون الهجام» ويقول :

- وما «سيف» هذا ؟ .. ما هو إلا فارس أبيض ، ولو تعرض لي  
مائة من الفرسان أمثاله لما اهتزت في رأسي شعرة ...

فقال «سقرديوس» :

- أيدك زحل بقوته وجبروته ، وجعل النصر في سنان سيفك ..

فقال «دمهور الوحش» :

- لم يعد تفوقنا العددي ذا قيمة الآن ، فالأمر في رأبي تحسمه  
المبارزة بالرماح والسيوف ..

فضرب «ميمون الهجام» الأرض بقدمه ، وهو يقول :

- لو كنت انتهيت من «سعدون» من أول يوم لانكسر جيش  
المدينة ، واستولينا عليها قبل قدوم الفارس الجديد .. ولكنها مشورة  
السيد «سقرديوس» و«سقرديون» ..

فقال «سقرديوس» :

- إن ما فات قد فات .. وهذه شرعة الحرب ، يوم لك ويوم  
عليك ..

فقال «سابك الثلاث» :

- سوف أبرز في الغد لهذا الفارس الأبيض لنتهي من أمره فينتهي  
أمر جيشه ..

فقال «دمهور الوحش» :

- بل سأبرز له أنا ..  
فقال «ميمون الهجوم» :  
- لا أنت ولا هو ، لن يبرز له إلا أنا ..  
فقال «سقرديون» :

- مهلاً أيها الفرسان لا داعي لكل هذه المجادلة .. لنحتكم إلى  
القرعة ، ومن فاز بها برز له غداً ، وأراحنا منه ..  
وضرب «سقرديوس» بينهم القرعة فخرجت على «سابك الثلاث»  
فاستقر الأمر أن يبرز هو إلى الملك «سيف» عند الصباح ، وقصد كل  
منهم إلى خيمته في انتظار معركة الغد ..

° ° °

وما أن اصطف الجيشان في الصباح حتى برز الملك «سيف بن ذي  
يزن» فوق جواده ، فصال وجال وهو يشير برمحه ، وظل يدور وسط  
الميدان وهو يصيح :

- يا فرسان الحبش ، هذا «سيف بن ذي يزن» صاحب مدينة  
حمراء اليمن ، ومبيد أهل الكفر والمحن .. هل فيكم من يبرز لقتالي ؟  
أين فرسانكم ؟ .. أين أبطالكم ؟ ..

ولم يكمل الملك «سيف» جملته حتى اندفع إليه «سابك الثلاث»  
وقد تكوم فوق حصانه ، وشرع في يده حربته وقد أطلق حصانه بكل  
سرعته ، وهو يريد أن يزلزل الملك «سيف» من فوق جواده بصدمته  
القوية ، إلا أن الملك «سيف» استدار فوق جواده ، وتلقى الضربة فوق  
درقته ، ورفع رمحه ليطعن بها «سابك الثلاث» طعنة قاتلة .. فراغ منها  
«سابك الثلاث» في مهارة ، واستدار بجواده ليعود فيصدم الملك  
«سيف» بحربته ، فاستعد له الملك «سيف» واندفع نحوه مشرعاً حربته .

وكان للقاء الفارسين صوت يصم الآذان ، إذ تحطمت الحربتان على الدرقتين ولم يهتز أي من الفارسين من فوق جواده ، وامتشق « سيف » حسامه واستل « سابك الثلاث » سيفه ، وبدأت مبارزة رهيبة بين الفارسين الجبارين ، وثار الغبار حولهما وانعقد ، وكل منهما يروغ من طعنات خصمه ، ويكيل له مثلها في قوة وقسوة .. بينما تعلقت بهما أبصار الفرسان من الجانبين ..

وقال « برنوخ » الساحر لـ « سعدون » وهو يرقب المبارزة ، وقد وقف بجواده إلى جواره :

– إن « سابك الثلاث » هذا فارس شديد ..  
فقال « سعدون » :

– ولكنه ليس من أنداد الملك « سيف » وسرى صدق ما أقول .  
ولم يتم « سعدون » كلامه حتى علت صيحة من وسط الغبرة الثائرة ،  
واندفع منها « سابك الثلاث » بجواده مبتعدا وقد طار السيف من يده  
إثر ضربة حاذقة من حسام الملك « سيف » ، وتبعه الملك « سيف » ملوحاً  
بحسامه ، فوقف « سابك الثلاث » مبتزعاً حربته الثانية من قرايبها ،  
واندفع نحو الملك « سيف » بكل قوته ، وحاد الملك « سيف » عن الطعنة  
وضرب حربة « سابك الثلاث » فانكسرت ، إلا أن حسامه سقط من  
يده من عظم الضربة وقوتها .. واستدار « سابك الثلاث » بسرعة مخرجاً  
حربته الثالثة ورافعاً إياها لينزل بها في قوة نحو صدر الملك « سيف »  
وقد حسبه قد أصبح عاجز الحيلة بعد أن تحطمت حربته ووقع سيفه ،  
إلا أن الملك « سيف » استدار بجواده بسرعة وقبض بيد على ذراع  
« سابك الثلاث » التي تمسك بالحربة بينما امتدت يده الأخرى إلى  
وسطه ، وبغزم وقوة رفعه من فوق سرج حصانه وحمله في الهواء ملوحاً

به ثم قذف به إلى الأرض بكل قوة .. وما إن وصل « سايك الثلاث » إلى الأرض حتى كان الملك « سيف » قد قفز فوقه ، فجرده من حربته وعاد يرفعه فوق رأسه ويقذف به نحو جيش المسلمين ، فاندفع « سعدون » نحوه وجثم فوق صدره بشد وثاقه ويقوده أسيراً .. بينما استدار الملك « سيف » بسرعة ملتقطاً سيفه من فوق الأرض ، وقفز فوق صهوة جواده ليلقى هجمة جيوش الأحباش .. إذ ما كاد « سقرديوس » يلمح ما حل بـ « سايك الثلاث » حتى صاح صيحة منكرة آمراً الجيوش بالهجوم مرة واحدة على الملك « سيف » ، فاندفع الجند كالسيل العارم متجهين إلى « سيف » الذي اندفع بدوره نحوهم ملوحاً بسيفه ، وتبعه « سعدون » وفرسانه ، والملك « أفراح » وجنده .. ثم الملك « أبو تاج » وفرسانه وبدأت معركة رهيبة سقط فيها من الطرفين أكثر من صريع ، وصال فيها الفرسان وجالوا يبرزون فنون قتالهم وشديد بأسهم وبطشهم إلى أن غابت شمس النهار ، فدقت طبول الانفصال وعاد الجيشان كل إلى مكانه .. المسلمون إلى المدينة وجنود « سيف ارعد » إلى خيامهم ..

قال « سعدون » للملك « سيف » وهما يتناولان الطعام في قاعة القصر :

— لي رجاء عندك يا مولاي ، أرجو ألا ترفضه ..

فقال « سيف » :

— وما رجاءك يا « سعدون » ؟

فقال « سعدون » :

— أن أبرز لهم غداً إن طلبوا القتال ، فإني أظن ذلك الفارس « ميمون الهجام » هو من سيتعرض لقتالنا في الغد وأنا أود أن ألقاه .

فقال « سيف » :

– اترك الغد يا « سعدون » يصنع نفسه بنفسه .. أما الآن فأحضر الأسير وفك قيوده ، فإنه والله لفارس شجاع ..

فقال « سعدون » وهو يقوم من مجلسه :

– لعلك طمعت في إسلامه وانضمامه إلى صفوفنا ..

فقال « سيف » :

– نعم يا « سعدون » فمثله خسارة في الموت ..

وما إن ترك « سعدون » القاعة ليحضر الأسير حتى مال الملك

« أفراح » على الملك « سيف » قائلاً :

– لقد وصل المدينة أثناء المعركة يا مولاي رجل مهيب في قافلة ،

وأخبرنا أنه قاصد إياك .. فتركناه يدخل المدينة لحين انتهاء القتال ..

فقال « سيف » :

الم يخبرك من هو ولا ماذا يريد ؟

فقال الملك « أفراح » :

– ألهانا اشتغلنا بالمعركة الدائرة أن نسأله عن أمر من الأمور ..

فقال الملك « سيف » :

– إذن أحضره عندنا لنراه ..

وغادر الملك « أفراح » القاعة بينما دخل « سعدون » وبرفقه

« سابك الثلاث » وقد فك يديه من القيود ، ووقف أمام الملك « سيف »

منكس الرأس ، فقال له الملك « سيف » :

– ماذا رأيت اليوم أيها الفارس .. ؟

فقال « سابك الثلاث » :

– رأيت فارساً كريماً وخصماً شجاعاً ..

فقال « سيف » :

- أو تطمع في عفوي ؟

قال « سابع الثلاث » :

- الفارس لا يطمع في شفقة أحد ، وإنما أدفع فديتي .. !

فقال الملك « سيف » :

نعم الحديث من فارس شجاع ، ولكننا لا نأخذ فدية أحد ..

قال « سابع الثلاث » :

وإذن ؟ ! ..

فقال « سيف » :

- مهلاً أيها الفارس ، ماذا تعبد ؟

فبدت معالم الدهشة على وجه « سابع الثلاث » وهو يقول :

- وما دخل هذا فيما نحن فيه ؟ !

فقال « سيف » :

- بل له كل الدخل .. أخبرني من هو إلهك ..

فقال « سابع الثلاث » :

- زحل ..

فقال « سيف » :

- وزحل نجم وسط نجوم كثيرة ، فلماذا اخترته بالذات لتعبده ؟ !

فزادت معالم الحيرة وضوحاً على وجه « سابع الثلاث » وهز كتفيه

وهو يقول :

- لقد وجدت قومي يعبدونه فعبده ..

فأطرق « سيف » إلى الأرض لحظات ، ثم رفع رأسه قائلاً :

- ولماذا تحارب ؟

فضحك « سابع الثلاث » ضحكة باهتة ، ونظر حوله في قلق  
ثم قال :

– أحارب لأن هذه صناعتي ..

فقال « سيف » :

– إتنا أيها الفارس نحارب لننشر ديننا ، وديننا يقول بإله واحد هو  
الذي خلق النجوم والأرض والسماء والناس والحيوان وكل شيء وديننا  
يقول إن عبادة الله فرض ، وإن الجهاد في سبيل نشر هذا الدين فرض ..  
وسكت الملك « سيف » .. فتحرك « سابع الثلاث » في مكانه  
في قلق ، وقال :

– وما دخل هذا في .. ؟

فقاطعه « سيف » قائلاً :

– إتنا نعرض عليك أن تدخل ديننا فتسلم وتسرّد حريرتك ،  
وتحارب معنا من أجل هدف واضح .

فقال « سابع الثلاث » :

– فإن لم أفعل ..

وسكت « سيف » وهو ينظر إليه .. وأطرق « سابع الثلاث » إلى  
الأرض لحظات وقال :

– ألهذا لا تخافون الموت وتواجهون القتال بقلوب كالحديد ؟ !

فقال « سيف » :

– نعم ..

فقال « سابع الثلاث » :

– إتني اسلم معك لا لأنني أخاف من المصير الذي رسمه صمتك ،  
وإنما لأنني أحببت وقتك في الميدان ، وأعجبتني بسالة « سعدون » وكنت



أسأل نفسي دائماً عن سرهما .. والآن عرفت فإذا أفعل لأصير منكم ..  
ولم يرد الملك « سيف » وإنما هب من مجلسه ، واحتضنه وقبله وهو  
يقول :

- مرحباً بك في صفوف الحق ..

وهب « سعدون » يقبل « سابع الثلاث » ويصافحه ، بينما أخذ  
كل من في الدنوان يهتبه بإسلامه ودخوله الدين الحنيف .. ثم أجلسه  
الملك « سيف » إلى جواره ، وجعل يعلمه قواعد دين إبراهيم الحنيف  
و« سابع الثلاث » يردد وراءه الشهادة ، ويستمتع لقوله في شغف  
ومحبة ..

وقطع عليهما الحديث دخول الملك « أفرح » بصحبة شيخ جليل ،  
ما إن رآه الملك « سيف » حتى هب من جلسته مسرعاً ، واندفع نحوه  
يحتضنه ويقول :

- مرحباً بالحكيم « إخميم الطالب » .. أهلاً بك في حمراء اليمن ..  
فقال « إخميم الطالب » :

- لقد آن الأوان يا بني كي اراك لتستلم وديعتك عندي ..  
فنظر إليه الملك « سيف » في حيرة وهو يقول :

- وديعة .. ! ..

فضحك « إخميم الطالب » وهو يقول :

- أنسيت ، زوجتك ، ابنتي « جيزة » .. !

فقال « سيف » :

- مرحباً بك وبها .. أهـي معك ؟

فقال « إخميم » :

- مع القافلة ..

وسرعان ما أمر الملك « سيف » بإنزال الملكة « جيزة » في جناح خاص بالقصر ، بينما أجلس « إخميم الطالب » إلى جواره ، ومضى يتذكر معه الأحداث التي وقعت له ، ويحكي لمن بالمجلس قصة مغامراته للحصول على سيف سام بن نوح إلى أن آن أوان النوم ، فقام كل إلى مجلسه منشراح الصدر مسرور الفؤاد ..

° ° °

عندما اصطف الجيشان في صباح اليوم التالي للقتال ، تقدم « سعدون » بفرسه حتى حاذى الملك « سيف » وقال :

- أريد أن أبرز لهم اليوم يا مولاي ..

ولكن « سعدون » لم يكذب حديثه حتى خرج من صفوف الأحباش فارس ضخم مهول ، وعليه درع من الفولاذ . وجواده صورة للقوة والجمال وهو بصبح .

- أنا الفارس « دمنهور الوحش » لا يبرز لي إلا ملككم « سيف بن ذي يزن » فهو غريمي الذي أسر زميلي « هبابك الثلاث » وثاري عنده .. فقال « سعدون » :

- أخرج له ..

فقال « سيف » وهو يطلق العنان لجواده :

- هل طلبك أحد ... ألم تسمعوا بطلبي انا ...

واندفع نحو « دمنهور الوحش » صائحاً :

- أنا طلبتك أيها الفارس ، أنا « سيف بن ذي يزن » ..

ولم يرد عليه « دمنهور الوحش » وإنما استل سيفه من غمده ، وقصده كالصخرة النازلة من عل في اندفاع مخيف .. ولم يتحرك الملك « سيف » وإنما ظل في مكانه حتى أوشك « دمنهور الوحش » أن يصدمه بجواده

فحاد عن طريقه في خفة ومهارة .. ثم استل حسامه من غمده ،  
واستدار بجواده ليلقى « دمنهور الوحش » في هجمته التالية .. ونزلت  
ضربة « دمنهور » على درقة « سيف » في دوي مخيف ، بينما نزلت ضربة  
« سيف » فوق درقة « دمنهور الوحش » كأنها الصاعقة .. ثم انطبق  
الفارسان كل منهما على خصمه في عنف ، وبدأت بين الاثنين مبارزة  
رهية ظهرت فيها المهارة وقوة الاحتمال وحسن الحيلة ، وكان « دمنهور  
الوحش » كلما لجأ إلى خدعة من الخدع التي يعرفها أبطلها له الملك  
« سيف » بطول باعه وكثرة تمرسه ..

وترك الملك « سيف » خصمه يهاجمه طول الوقت مكتفياً بصد  
هجماته ، وإطاشة ضرباته ، وإفساد حيل حربه ، حتى استفد « دمنهور  
الوحش » كل ما يعرف من حيل الحرب وخدعه ، وأحس بذراعه يدب  
فيها التعب .. وبدأ جواده لا يطاوعه في حركته لكثرة ما قفز به وجرى ،  
فأخذ « دمنهور الوحش » يشتد في ضرباته وكأنه يخفي تعب وضيقه ..  
ولكن الملك « سيف » أحس - بخبرته وحنكته - أن خصمه قد بذل  
أقصى ما عنده ، ففكر عليه في هجمة خاطفة ، وأخذ يوجه إليه الضربات  
ذات اليمين وذات الشمال ، و « دمنهور » منصرف بكليته لصد هذه  
الضربات الخاطفة القاتلة ، حتى اقترب الملك « سيف » منه بجواده ،  
فهب فجأة فوق سرج جواده وهو يزعم زعقة راعدة وأمسك بيده  
اليسرى وسط عدوه ، ثم صاح مرة أخرى وهو يرفعه عن حصانه ..  
ثم ضرب حصانه بكعب قدمه فاتجه به مسرعاً نحو جيشه و « دمنهور »  
مرفوع فوق ساعده ، وقد حط على الميدان صمت كثيف ..

وظل الملك « سيف » في اندفاعه حتى وصل إلى « سابل الثلاث »

فقذف تحت قدميه بزميله « دمنهور الوحش » فقفز إليه « سايك الثلاث »  
بوثق ذراعيه ويشد وثاقه ..

وارتفع من بين صفوف الأحباش صيحة مرعبة ، وانفرجت  
صفوفهم عن فيل « ميمون الهجوم » يتدفع إلى وسط الميدان ، وفوقه  
« ميمون الهجوم » يردد صيحات القتال ويرسل صرخات التحدي ،  
واندفع إليه من وسط صفوف المسلمين « سعدون » فوق حصانه وفي يده  
حسامه وهو يلوح به في الهواء وهو يقول :  
- أنا لك يا « ميمون » ..

فقال « ميمون » :  
- أنت « سعدون » إنما هديني سيدك « سيف بن ذي يزن » الذي  
أسر صاحبي ..

فقال « سعدون » :  
- أتريد القتال أم الجدل .. ؟ !  
فصاح « ميمون » :  
- بل أريد ذبحك وسط هذا الميدان ..  
فقال « سعدون » :

- إذن فانزل من فوق فيلك ، وأنزل من على حصاني .. ونتقابل  
رجلاً لرجل وفارساً لفارس ، أم انك لا تبدو في صورة الفارس إلا في  
حماية فيلك ؟ !

فصاح « ميمون » وهو يقفز من فوق ظهر فيله ، مسلماً مقوده إلى  
عبيده يعودون به :  
- أنا لك يا « سعدون » ..

فقفز « سعدون » من فوق جواده ، وضرب جواده فوق مؤخرته

بيده فعاد يخب إلى صفوف الجيش .. بينما وقف « سعدون » يتلقى « ميمون » وقد باعد ما بين ساقيه رافعاً سيفه في يده .. وتقدم « ميمون » بجسده العملاق حتى وقف أمامه يتفرس فيه بعينين تتقدان .. ثم هجم « ميمون » بسيفه ، فتلقى « سعدون » الطعنة فوق درقته وهو يخفف من وقعها بأن يميل معها وفي اتجاهها .. ثم وجه طعنته في عنف وقوة فتلقاها « ميمون » .. وبدأت مبارزة رهيبة أظهر فيها الفارسان ما لديهما من جلد ومهارة .. ورفع « ميمون » حسامه ، ونزل به بكل قوته وقد انكشف له في « سعدون » مطعن ، إلا أن « سعدون » قفز من مكانه فجأة فوقعت الطعنة فوق الأرض الصلبة .. وقفز « سعدون » مرة ثانية ليمسك بيد « ميمون » مثبتاً إياها في الأرض رافعاً سيفه بيده الأخرى ليهوي به فوق رأس « ميمون » .. إلا أن « ميمون » رفع يده الطليقة ليمسك قبضة « سعدون » التي تحمل السيف ، وظلا هكذا فترة وكل منهما يضغط بكل قوته ليخلص سيفه من يد الآخر ، ثم بدأا يتحركان قليلاً قليلاً إلى أن اعتدلا واقفين وأذرعهما متباعدة وكل يمسك بقبضة غريمه التي تحمل سيفه ... وارتفعت صيحتهما معاً وقد دفع كل منهما الآخر بكل قوته فانفصلا في عنف ثم عادا يلتحمان في مبارزة دموية رهيبة ..

واقرب الملك « سيف » بجواده قليلا ليرقب هذه المعركة الجارية بين فارسين شجاعين قويين ، لكل منهما باع طويل في الحرب بكل سلاح ، بينما اقترب من الجانب الآخر « سقرديوس » و « سقرديون » وقد تعلق أنفاسهما بحركات « ميمون » الهجاء ، يغوص قلباهما كلما وجه إليه « سعدون » ضربة قاتلة ، وبعلو الفرح الجنوني أساريهما إذا ما ارتفع سيفه بطعنة قوية نحو « سعدون » .. وندت عنهما صرختان حادتان ، وهما يريان سيف « ميمون » الهجاء « يتحطم فوق سيف

« سعدون » إثر ضربة جبارة التقى فيها السيفان بصوت كالرعد ولكنهما عادا يلتقطان أنفاسهما الذاهبة حيناً رأيا سيف « سعدون » يتحطم هو الآخر ..

والتحم « سعدون » و « ميمون » وقد تحطم سيفاهما بالأيدي في مصارعة وملاكمة وشد وجذب ، وهما كالوحشين المفترسين ، يتربص كل منهما لخصمه ثم ينقض عليه بيديه ورأسه وقدميه ، ويضرب في قسوة وعنف ..

وظلت هذه المعركة الرهيبة تدور على مشهد من الجيشين الواقفين حول الميدان حتى انتهى النهار وبدأت الشمس تغيب عن الدنيا ، وقد تلطخ جسد البطلين بالدماء والرمال ممزوجة بالعرق الغزير ، وهما لا يكلان ولا يملان ، حتى دقت طبول الحرب بالانفصال .. فترك كل منهما صاحبه وأخذ يتراجع بظهره وهو ينظر إلى غريمه في حذر وتحفز حتى وصل كل منهما إلى صفوف جيشه ، فراجع الجيشان إلى مكانيهما استعدادا لمعركة فاصلة أخرى في الغد ..

## تباشير النصر

تلقى «سقرديوس» و«سقرديون» «ميمون الهجام» في لهفة ..  
 وصحباه إلى خيمته حيث أسرع إليه عبيده يزيلون عنه غبار المعركة  
 ويحضرون له رداءً جديداً ويدلكون له جسده ، ويداؤون ما به من  
 جروح ، مزيلين آثار الدماء والرمال .. وقال «سقرديوس» :

- إن هذا الكلب كثير الخداع ..

فقال «ميمون» وهو يفرد ذراعه لواحد من عبيده يداوي جرحاً  
 كبيراً فيها :

- بل هو فارس شديد ، لم ألق مثله من قبل ..

فصاح «سقرديوس» :

- ولكنه كلب ..

فقال «ميمون» في هدوء :

- بل هو فارس شجاع ، وأعتقد أنني أستطيع التغلب عليه ،  
 وخاصة بعد أن خبرت حربه وعرفت مقدرته وفنه ..

فقال «سقرديوس» :

- إذن فسنشهد نهاية «سعدون» في الغد .. ؟ !

فصاح «سقرديوس» :

- ليس في الغد مبارزة ، بل هي موقعة حاسمة نشتبك فيها بكل جنودنا ..

فقال « ميمون » :

- ليس قبل أن أنهي معركتي ..

فقال « سقرديوس » :

- إن معركتك ستنتهي بمجرد انتهاء المعركة الكبيرة كلها ..

وقال « سقرديوس » :

- وما أهمية « سعدون » لتجعل لمعركتك معه الأولوية على المعركة

الفاصلة .. ؟ !

فقال « ميمون » :

- ليست معركتي مع « سعدون » .. فقد عرفت كل ما عنده ،

وأستطيع أن أهزمه لو التقيت به مرة ثانية .. وإنما معركتي شيء آخر ..

فقال « سقرديوس » :

- ماذا تعني ؟ ..

فقال « ميمون الهجام » :

- معركتي مع ملكه وسيد « سيف بن ذي يزن » .. وفي الغد

سأتحداه هو لألقاه في مبارزة فردية حتى نرى من منا سيد الفرسان ..

فقال « سقرديون » :

- ولكن أيها الفارس ، أما كفانا مبارزات .. لقد طال الوقت ولم

نتجز المهمة التي أوفدنا إليها الملك « سيف ارعد » ..

فقال « ميمون » محتدأ :

- ليس قبل أن ألقى « سيف بن ذي يزن » في مبارزة فردية ..

فعاد « سقرديوس » يقول :



— ولكن أيها الفارس .

فصاح « ميمون » في عنف ، وقد اعتدل في جلسته ونزع ذراعه من بين يدي عبده :

— لقد كنت أود أنا أولاً إنجاز المعركة في موقعة فاصلة ، ولكنكما أخذتما تسوفان وتماطلان .. أما الآن وقد أسر « سايك الثلاث » و « دمنهور الوحش » فلا بد لي من مبارزة « سيف » والقضاء عليه قبل بدء المعركة .. والآن اخرجنا من هنا فأني أريد أن أستريح ..

وتبادل « سقرديوس » و « سقرديون » النظرات في صمت ، وقد أحسا بغضب « ميمون » الهجم وتملكهما الخوف أن يثيراه عليهما ، ثم خرجا من خيمته في صمت .. وظلا يسيران بين الخيام في صمت كامل وقد غرق كل منهما في افكاره حتى قطع « سقرديوس » هذا الصمت قائلاً :

— إن هذه حالة لا يصح السكوت عليها ..

.. فقال « سقرديون » :

— هذا ما كنت أفكر فيه ، فقد أسر فارسان كنا نحسب أن أي واحد منهما كفيل بسحق جيش « سيف » كله .. ولم يبق إلا « ميمون » .. فقال « سقرديوس » :

— و « ميمون » اليوم لم يستطع أن يقضي على « سعدون » . وليس « سعدون » إلا من فرسان « سيف » .. أتظن أنه يستطيع أن يهزم « سيف » ابن ذي يزن ؟

فقال « سقرديون » :

— أشك في هذا ، فإن « سيفاً » قد هزم « سعدون » من قبل .. فقال « سقرديوس » :

– لديّ فكرة ننهي بها هذا التعويق كله ..

فقال « سقرديون » :

– قل ما عندك فكلي آذان صاغية ..

فوقف « سقرديوس » ووضع يده على كتف « سقرديون » وقال  
هامساً :

– نتفق مع الثاينين ساحراً على التدخل إذا ما حل بـ « ميمون » سوء ،  
فإن قتله « سيف » أو أسره يوجهون همهم إلى فرسان « سيف » وقواده  
ليمنعوههم بالحكمة وعلوم الأقلام من الحركة ، ونوجه نحن جيوشنا في  
هجوم كبير مفاجئ على جيش « سيف » فنقضي عليه مرة واحدة ، وفي  
واقعة كبيرة لا يحسبون لها حساباً ..

فهز « سقرديون » رأسه وهو يقول :

– نعم التدبير .. هيا بنا إلى السحرة لتتفق معهم وليكن هذا الأمر  
سراً بيننا وبينهم ..

وانتهج الحكيمان في الحال نحو خيام السحرة ، وسرعان ما ابتلعهما  
الظلام ..

• • •

قال الملك « سيف بن ذي يزن » للفراس « سعدون » وهو يفسح له  
مكاناً إلى جواره على مائدة العشاء :

– كيف رأيت خصمك اليوم يا « سعدون » ؟

وكان « سعدون » قد ارتدى حلة جديدة ، واغتسل مزبلاً آثار  
الدماء والعرق والأتربة ، وقد ضمد له عيبه جراحه فبدا منتعشاً مرحاً  
وهو يقول :

– والله يا مولاي انه لنعم الفارس والغريم .. لا يفوقه في الضرب

بالحسام وفن الصراع إلا أنت ، فابتسم « سيف بن ذي يزن » وهو يقول :  
- ما أظنك إلا جائعاً بعد هذا المجهود العنيف الذي بذلت ..  
فقال « سعدون » وهو ينقض على ما وضع أمامه من طعام :  
- وأي جوع يا مولاي .. ؟  
وقال « برنوخ » الساحر وهو يراقب « سعدون » يلتهم الطعام :  
- إن من يراك تأكل يا « سعدون » يخاف أن يقع تحت براثنك ..  
فضحك الملك « سيف » وهو يقول :  
- كنت أخشى على « ميمون الهجام » من أنيابه .. !  
فشارك « سعدون » في الضحك وهو يقول :  
- لكم عليّ أن آكله لكم غداً ، إن لم يكن بأستاني فبستاني .. !  
فضج الجميع بالضحك ، إلا أن الملك « سيف بن ذي يزن » وقال :  
- كلا يا « سعدون » لن يبرز له غداً غيري ..  
ووقف الطعام في حلق « سعدون » وفتح فمه ليرد ، إلا أن إشارة من  
يد الملك « سيف » أسكتته ، وقال الملك « سيف » :  
- إن موت فارس مثله خسارة كبيرة وأنا أريد أن آخذه أسيراً  
عله يسلم فيشدد به عضد المسلمين ..  
واستطاع « سعدون » أخيراً أن يتلع الطعام ، فقال :  
- ولكن يا مولاي ..  
فقال « سيف » ..  
- ليس هناك لكن .. هذا أمر ..  
فقال الملك « أبو تاج » :  
- حقاً يا مولاي إنك لعلی حق .. فقد كنت أقرب قتاله وأنا مشدوه

من مهارته وقوته ، ولولا أن «سعدون» هو الذي يقاتله لفتك به منذ أول جولة ..

وهنا تدخل «سابك الثلاث» في الحديث لأول مرة قائلاً :

- أيسمح لي مولاي أن أذكره بأمر ؟ !

فالتفت إليه «سيف بن ذي يزن» قائلاً :

- ما الأمر أيها الفارس الشجاع .. ؟

فقال «سابك الثلاث» :

- لقد أسر مولاي اليوم فارساً خطيراً ومجيداً هو «دمنهوور الوحش» ..

فقال «سعدون» :

- هذا صحيح وقد نسينا أمره فعلاً ..

فقال «سيف بن ذي يزن» :

- كلا أنا لم أنسه ، وإنما كنت أؤجل الحديث في أمره إلى ما بعد

الطعام ، فليس أشق على النفس من الأمر بإعدام مثله من الفرسان ..

فقال الملك «أفراح» :

- لتعرض عليه الإسلام يا مولاي ؟

فقال «سيف بن ذي يزن» :

- نعم ، ولو أنني أشك في أنه سيقبل ..

فقال «سابك الثلاث» :

- بل قبل يا مولاي ..

وران على القاعة صمت قطعه الملك «سيف» قائلاً :

- الحمد لله ، إن هذا ما كنت أتمناه من قلبي ، عليّ به وفك قيوده .

واندفع «سابك الثلاث» خارجاً ليحضر «دمنهوور الوحش» ..

بينما قال «برنوخ» :

- إن هذا بشير النصر المؤزر إن شاء الله ..

وقال «سعدون» :

- إن هذين الفارسين بكل جيش «سيف أرعد» .. ولم يبق إلا  
«ميمون المهجاء» فلو تركتني يا مولاي أتم ما بدأت ..  
فقاطعه «سيف» قائلاً :

- قلت كلا يا «سعدون» لقد شرح الله صدر زميليه للإسلام  
وأود أن ينضم إلى صفوفنا .. والآن صمتاً ، ها هو الفارس المسلم الجديد  
يدخل قاعتنا .. أهلاً ..

ووقف الملك «سيف» تكريماً لـ «دمهور الوحش» وهو يدخل  
القاعة ، فوقف لوقوفه كل من بالقاعة من ملوك وفرسان وحكام ،  
وقال «سيف» :

- مرحباً بك أيها الفارس بين رجال يعرفون فضلك وقوتك ..  
فانحنى «دمهور الوحش» وهو يقول :  
- مولاي لقد شرح الله صدري لنور الإسلام ، وهداني أخي  
«سابع الثلاث» إلى طريق اليقين ، فإن شئت فهذا السيف طوع أمرك ..  
فقال «سيف بن ذي يزن» :

- ونعم السيف سيفك أيها الفارس ، أنت منذ اليوم واحد منا ..  
ولتذبح الذبائح وتفرق على أهل المدينة ابتهاجاً بإسلامك وانضمامك  
إلى صفوفنا ...

فقال «سعدون» :

- هذه ليلة كلها خير ، فوالله إنه لفارس ..

فقال «برنوخ» :

- هذه تبشير النصر الكامل .. هذه علامة الفوز المين ..

وبينما كان الجميع يتبادلون التهافي ويظهرون الفرح ، كانت هناك  
عينان حاقدتان تلتهبان بحمر الحقد والغضب تتطلعان إلى القاعة من  
فتحة سرية بأعلى الجدار ، وترقبان كل ما يجري في حلق ومرارة ..  
\* \* \*

كانت صاحبة العينين الحاقدتين هي الملكة « قمرية » التي نسيها الجميع  
في غمار الأحداث التي توالى عليهم ، تحمل في كل لحظة جديداً  
وخطيراً يحتاج إلى كل انتباههم وعنايتهم ..

وكانت « قمرية » منذ استطاع السحرة أن يزيلوا عنها الغمة التي  
ابتلاها بها « برنوخ » تجلس في قصرها متوقعة دخول جيوش « سيف »  
أرعد « إلى المدينة بين لحظة وأخرى ، وكانت تجتر في ذهنها الملتوي ما  
تنوي أن تفعله بـ « سيف » ورجاله وزوجاته عندما يقعون جميعاً في ذل  
الأسر والهوان .. إلا أن الأمر قد طال ولم يبلغ سمعها كل يوم إلا ضجيج  
الجيوش وهي خارجة إلى القتال ، ثم صيحات متباعدات تأتي من ميدان  
القتال لا تكاد تبين منها شيئاً ، ثم يعود الجنود عند الليل إلى المدينة ، وتظل  
المدينة ساهرة في حياة ضاحكة .. وكأن لا قتال هناك ، وكأن خطر  
الهزيمة المحققة لا يظلل سماء المدينة بتهديده الجاد الأكيد ..

وكانت « قمرية » تخشى الخروج من قصرها ، وفي وهما أن  
« برنوخ » قد أقام الحراس والجواسيس ليقتلوها عند مغادرتها القصر  
حتى يقول لابنها إنه قتلها أثناء محاولتها الهرب ، فسجنت نفسها باختيارها  
في القصر إلى أن أصبحت لا تحتمل البقاء بعيدة عما يجري حولها من  
أحداث .. فقررت في تلك الليلة أن تخاطر بالسليل إلى المدينة لتعرف  
جلية الأمر ..

وانتظرت « قمرية » حتى أسدل الظلام أستاره على المدينة ، وتزيت

بزي الجنود ، وانتظرت بباب قصرها حتى فتحت أبواب المدينة وبدأ الجنود العائدون من ميدان القتال يدخلون المدينة في ضجة كبيرة .. فانضمت إلى جموعهم ، ومضت تسير من مكان إلى مكان تتسمع أحاديثهم وتعرف أنباء القتال منهم ..

وأدهش « قمرية » أن أحداً لا يأتي لها بذكر ، ولا يتحدث عنها بخير أو بسوء ، وكأنها لم تكن الملكة الحاكمة بأمرها ، وكأن الجميع قد نسوا كل شيء عنها .. وزادت دهشتها عندما سمعت أنباء القتال الدائر ، وكيف استطاع « سعدون » أن يقتل كل من خرج إليه من فرسان ، ثم امتزجت دهشتها بحسرة مرة عندما سمعت أخبار ابنها « سيف » وكيف استطاع أن يأسر « سابع الثلاث » و « دمنهور الوحش » ..

وفي خان بوسط المدينة ، استمعت « قمرية » لوصف المعركة بين « سعدون » و « ميمون الهجام » وهي لا تكاد تصدق نفسها ، وحين كانت تغادر الخان كانت تهمس لنفسها :

- أيعجز « سيف » بكل قوته وفرسانه عن « سيف » ورجاله .. ؟ وظلت تسير بغير هدف محدد في أرجاء المدينة ، وهي تأكل غيظها وغضبها الذي يحرق قلبها حرقاً إلى أن اقتربت من قصر ابنها ، فأذهلها أن تراه متلألئاً بالألوان الساطعة ، وكأن القوم لا يحزنهم أمر الحرب التي تدور رحاها كل يوم على أسوار المدينة ، ووجدت « قمرية » قديمها تسوقانها مرغمة نحو القصر وكأنما هناك قوة قاهرة تجذبها نحوه .. وأسرعت « قمرية » تتسلل خلال سراديب خفية تعلم أمرها متجهة نحو حجرتها في القصر ، وكان لهذه الحجرة أكثر من منفذ سري ، أعدتها لتجول دون أن يراها أحد ممن بالقصر فتعرف من أسرار أتباعها كل ما تريد .. وحين وصلت إلى حجرتها بالقصر أسرعت إلى الطاقة السرية

التي تطل على القاعة الكبرى والتي كانت تتجسس منها على كل ما يجري بالقاعة ، ففتحتها في حذر وأطلت منها لترى هذا المشهد الذي جعل الحسرة تمسك بخناق أنفاسها ، مشهد دخول «دمهور الوحش» القاعة ، وهذا الترحيب الذي قوبل به لانضمامه إلى صفوف المسلمين ..

وكانت «قمرية» تعض شفتيها في حنق ، وهي تقول لنفسها :  
- لا بد من حيلة يا «قمرية» .. لا بد من حيلة قبل أن يفوت الأوان ، ويحقق «سيف» نصراً جديداً على جيوش «سيف أرعد» ..  
لا بد من حيلة ..

وجعلت «قمرية» تدور في الحجرة وهي كالشهد الحبيس ، ثم تعود لتطل من الطاقة فتشهد من علامات الهجة والسرور ما يزيد ألمها ويضاعف حسرتها ، وتعود لتجول في الحجرة من جديد وهي تقلب كل الحيل في رأسها دون أن تهتدي إلى حيلة صالحة ..

وكانت «قمرية» تقترب من الطاقة حين سمعت أصواتاً غير عادية من القاعة ، فتقدمت ترقب ما يجري .. فرأت ابنها واقفاً على الأقدام ، وقد وقفت أمامه امرأتان .. والملك «سيف» يقول :

- مرحباً بك أيتها السيدة الكريمة في مدينتنا ، ولكن من تكونين ؟  
فكشفت كبرى المرأتين عن وجهها ، وصاح الملك «سيف» في الحال وهو يهرول نحوها :

- هذه هي الحكيمة «عاقلة» .. مرحباً بك ثم مرحباً ..

فقال الحكيمة «عاقلة» :

- نعم أيها الملك الكريم والفارس الشجاع ، أنا «عاقلة» أم الأميرة «طامة» ..

فقال «سيف» :



- وأين طامة أيتها الحكيمة ؟ ..  
فأشارت «عاقلة» إلى المرأة الأخرى التي وقفت إلى جوارها ،  
وقالت :

- هذه «طامة» .. طال سفرك عنها فسألني عنك ، وقالت لعل  
الملك «سيفا» نسينا يا أمي .. فضربت الرمل لأعرف أخبارك ، فعرفت  
أنك في حرب دائرة تواجه إلى جوار الفرسان ورجال السيوف ، السحرة  
ورجال الأقلام ، فجنحت معها لتقف إلى جوارك في حربك ..  
فقال «سيف» :

- أهلاً ومرحباً ..

ثم التفت إلى «طامة» قائلاً :

- وأين القلنسوة يا «طامة» .. ؟

فقالت «طامة» :

- هي معي أيها الملك وقد أقسمت ألا تأخذها إلا بشرط ..  
فصاحت فيها الحكيمة «عاقلة» :

- ألا تعرفين الأدب ؟ .. أهذا كلام يقال في حضرة كل هذا  
المجلس .. ؟

ثم التفتت إلى الملك «سيف» قائلة :

- إن «طامة» معذورة فهي لم تعرف الراحة منذ غادرتنا ، وكانت  
قد أقسمت ألا ترد لك القلنسوة إلا وهي زوجتك .. ولكن أيها الملك  
لا عليك منها ، فهذه القلنسوة لا قيمة لها إلا إنها تخفيك عن الأنظار ..  
وقد صنعت لك بدلاً منها هذه المنطقة التي إن لبستها لا يستطيع مخلوق  
من الجن أن يقترب منك حتى تستريح من «عبروض» وأفعاله ..  
ثم أخرجت منطقة من الجلد المدبوغ قد نقشت برسوم وأشكال

غريبة ، فألبستها لـ «سيف» في الحال وهي تقول :

- هذه هديتي لك أيها الملك ومعها أهديك «طامة» ابنتي ..

فقال الملك «سيف» :

- ونعم الهدية أيتها الحكيمة .. انضمي إلى مجلسنا .

وحين أخذت «عاقلة» وابنتها «طامة» مجلسهما في القاعة ، قال

الملك «سيف» :

- لعلكم لا تعرفون الحكيمة «عاقلة» ، ولكني لا أنسى فضلها

عليّ حين ذهبت للحصول على كتاب النيل ، فقد ساعدتني وخلصتني

من كل ما وقعت فيه من مآزق وأخطار في مدينة «قمرون» حتى خرجت

سالماً ناجيةً ومعني كتاب النيل ..

- هذا صحيح ، فهم جميعاً ما زالوا على الضلال مقيمين .. والله

ينجي من مكائدهم ومكرهم ..

فقال «إخميم الطالب» مشتركاً في الحديث لأول مرة :

- مرحباً بك أيتها الحكيمة «عاقلة» .. لقد كنت أنا أيضاً أود أن

أراك منذ مدة طويلة ..

فقالت الحكيمة «عاقلة» ملتفتة إليه :

- أنت «إخميم الطالب» حارس سيف «سام بن نوح» ولوح

«عبروض» .

- هذا صحيح ، وقد أدبت رسالتي نحو الملك «سيف» وبقيت

رسالتي نحو «جيزة» ابنتي ..

فقالت الحكيمة «عاقلة» :

- إن الملك «سيف» يجمع بيننا برابطة النسب ، فابتنك «جيزة»

وابنتي «طامة» من نسائه ..

فقال الملك « سيف » :

- هذا حديث لا مجال له إلا بعد انتهاء هذه المعركة التي نخوضها  
بالنصر ..

فقال : « سعدون » :

- اسمح لي يا مولاي بالانصراف ، فإنني أريد أن أتفقد فرساني  
قبل معركة الغد ..

فأذن له الملك « سيف » بالانصراف .. وأمر بإفراد جناح خاص  
للحكيمة « عاقلة » وابنتها « طامة » ..

• • •

وخشيت الملكة « قمرية » أن يكشف أحد أمرها ، إذ أخذ الجميع  
يقومون .. كل يتجه إلى جناحه ، فأخذت تتسلل عبر السرايب التي  
تعرفها حتى خرجت من القصر ، وقد عقدت عزمها على الفتك بابنها  
« سيف » قبل أن يفوت الأوان ويتحقق له النصر ..

ما إن وصلت « قمرية » إلى حجرتها حتى أخرجت لوح « عيروض » ..  
ودلكت اللوح بكل قوتها فظهر أمامها « عيروض » في الحال .. فأسرعت  
تقول له :

- يا « عيروض » .. اذهب الآن في الحال إلى « سيف » واقبض  
على رقبته ، ولا ترفع يدك عنها حتى تفصل رأسه عن جسده ، وإن لم  
تستطع فهاته هنا أجزر رقبته بيدي ..

فخرج « عيروض » من أمامها وقد ركبته الهم ، فقد أدرك أن لا  
خلاص للملك « سيف » هذه المرة من حقد أمه المتعطشة إلى دمائه ..  
بينما جلست « قمرية » تنتظر ابنها ، وهي تدور في حجرتها في فرح

وحشي .. وهي ترسم في ذهنها صورة ولدها ملطخاً بدمائه ، وقد انفصل رأسه عن جسده ..

حين وصل «عبروض» حزيناً يائساً إلى حجرة الملك «سيف» زكمت أنفه روائح نفاذة .. وكلما اقترب من الملك «سيف» ازدادت هذه الروائح حدة وقوة ، وأحس أنها تخنقه وتمنع عنه الهواء وتكاد تأخذ برقابه ، وأدرك أنه إذا ازداد اقتراباً قضت عليه هذه الروائح .. فنظر إلى الملك «سيف» وهو نائم ، فلمح المنطقة التي أعطتها له الحكيمة «عاقلة» ، فابتسم قائلاً :

- لقد نجاك الله أيها الملك وحفظك .. وأرسل لك ما ينقذك من شر هذه الأم التي جنت بكراحتك والحقك عليك ..  
وانصرف مبتعداً عن الملك «سيف» وقد حلت البهجة في نفسه محل الخوف واليأس .. وحين وصل إلى «قمرية» ابتدرته صائحة .  
هل قتلته ؟ . أرني دمه .. أرني دمه .

فقال «عبروض» :

- إنه حي يا سيدتي لم يموت ..

فصاحت «قمرية» في ثورة جنونية :

- حي ؟ .. كيف هذا .. ؟ ألم أقل لك أن تقتله ، أن تضع يلك على رقبته حتى تزهق أنفاسه ، وتفصل رأسه عن جسده ؟ !

فقال «عبروض» في هدوء :

- لم أستطع أن أقرب منه ..

فصاحت «قمرية» :

- هل خالفت أوامري ، أنت تعرف أنك لو خالفتها تحرق في

الحال !

فقال «عبروض» :

- ولكني لم أأحرق ، ومعنى هذا انني لم أخالف أمرك .. وإعما تعذر تنفيذي لأنني وجدت الملك «سيفا» يتمنطق بمنطقة من جلد الغزال صنعتها الحكيمة «عاقلة» لتمنع عنه أذى الجن .

فصاحت «قمرية» :

- آه .. هذه المنطقة ، لقد تذكرت ، حقاً اعطتها له «عاقلة» ، وما العمل الآن ؟ ! .

ثم التفتت إلى «عبروض» قائلة :

- انصرف أنت يا عبروض .. لا بد لي من التفكير .. لا بد من حيلة ..

• • •

وانصرف «عبروض» بينما أخذت هي تدور في حجرتها ، وقد ظهرت على وجهها أمارات الشبر والخبث .. وسرعان ما صفقت يديها تستدعي جاريتها وعيناها تلتمعان بيريق وحشي ، وحين حضرت الجارية قالت لها «قمرية» :

- اذهبي إلى بيت كبير الصاغة في منزله وأيقظيه من نومه ، واعطيه هذا الكيس ..

وأخرجت لها كيساً مليئاً إلى آخره بالذهب ، وقالت :

- وأخبريه أن يحضر أدواته معه ويحضر معك في الحال .. وما إن خرجت الجارية حتى أخذت «قمرية» تخلع زي الجنود ، وقد هداً بالها واستراحت إلى الخطة التي رسمها ذهنها الملتوي .. ثم أمرت بالطعام فأحضر لها وجلست تتناوله وقد تربنت واستعادت إشراقها وهدهوها ..

وحين وصل الصائغ يحمل أدواته أمرته بالجلوس ثم صرفت الجارية وقالت « قمرية » للصائغ وهي تخرج لوح عيروض :

- أريد أن تصنع لي لوحاً مثل هذا اللوح تماماً بحيث لا يستطيع إنسان أن يفرق بين اللوحين ، كما أريد أن تنقش لي عليه من الكتابة والنقش مثل ما على هذا اللوح الأصلي ..

وأمسك الصائغ بلوح « عيروض » يتأمله ثم قال :

- هذا أمر سهل يا مولائي ، وفي الغد أحضر لك اللوح المطلوب ..  
فقال « قمرية » :

- إن الأمر لا يحتمل التأجيل للغد .. سأعطيك ألف قطعة ذهبية إن بدأت العمل الآن ، وألفاً أخرى إن انتهيت من اللوح قبل الصباح ..  
فسكت الصائغ لحظات ، ثم قال :

- وأين سأبدأ العمل .. ؟

فابتسمت « قمرية » وهي تصفق بيديها ، وقالت :

- هنا والآن ..

وحضرت الجارية على صوت التصفيق ، فقالت لها « قمرية » :

- احضري كيساً فيه ألف قطعة ذهبية . وأحضري للصائغ ما يريد من أدوات ..

فقال الصائغ وعيناه تلمعان ببريق الطمع :

- إن معي كل أدواتي يا مولائي ..

وبدأ الصائغ يعد أدواته ليشرع في العمل ، وحين أحضرت الجارية كيس الذهب تلقفه في لهفة ، ثم انكب على عمله منصرفاً إليه بكليته ..

• • •

مع نسبات الفجر الأولى كانت « قمرية » ترقب الصائغ ، وهو يضع

اللمسات الأخيرة في اللوح المقلد ، وأصوات الجند يصطفون استعداداً للخروج إلى ميدان القتال تتناهى إلى أذنيها فأسرعت إلى نافذة حجرتها ترقب جنود الملك «أفراح» يخرجون إلى ظاهر المدينة ووراءهم جنود الملك «أبي تاج» مدججين بالسلاح والعتاد ، وحين كان يمر أمامها «سعدون» وعبيده سمعت صوت الصائغ يقول :

- مولاتي ؟

فالتفت إليه «قمرية» فرأته يحمل بين يديه اللوح المقلد ، فضت فرحة تتأمل فيه بعناية ، ثم أخرجت لوح «عبروض» ومضت تقارن بين اللوحين ، وأرضتها نتيجة المقارنة فصفقت بيدها وهي تقول :

- هذا عمل رائع أيها الصائغ وسنجزيك عنه خير الجزاء .. وحضرت الجارية والصائغ يقول :

- المهم هو رضا مولاتي ..

فقالت «قمرية» للجارية :

- أحضري كيساً آخر فيه ألوان من القطع الذهبية ، وأمرني بإحضار الطعام فوراً .. فلا شك أن ضيفنا جائع .. وأعدي له جوادين بكامل عدتهما عند الباب الخلفي من المدينة ..

وأخذ الصائغ يلهج بالشكر ، ويردد عبارات الدعاء ، بينما كانت «قمرية» تحمل لوح «عبروض» لتثبته على زندها ، وتحمل اللوح المقلد لتخبئه في مكان أمين ..

وحين عادت الجارية بالطعام أمرتها بأن تضعه أمام الصائغ ثم تنصرف ، واقترب الصائغ من الطعام ليأكل ، فقالت له «قمرية» :

- تعال إلى صيوان الملابس فانتق ما شئت من خلع لك ولزوجتك .. ولم يصدق الصائغ أذنيه ، فقد أذهله كل هذا الكرم ، فقال وعيناه

تجوسان في ألوان الطعام الفاخرة التي حفلت بها المائدة :

- هذا كثير يا مولائي ، إن كرمك فاق كل تصور ..

فقال « قمرية » وهي تدفعه إلى حجرة الملابس :

- لقد خدمتنا بإخلاص ، فوجب علينا أن نجزل لك العطاء ..

ووجد الصائغ الذاهل نفسه في حجرة مليئة بأفخر أنواع الملابس

فأخذ يتأملها في ذهول ، ثم يلمسها في حذر وهو يقول :

- من هذه يا مولائي .. ؟ !

فقال « قمرية » :

- نعم انتق ما شئت ..

وبينا كان الصائغ منهمكاً في انتقاء الملابس ، كانت « قمرية »

تدس له السم في أطباق الطعام ..

وحين عاد حاملاً حملاً ضخماً من الملابس كانت « قمرية » تقف

عند النافذة ، وهي تشهد موكب الملك « سيف » يستعد للخروج ..

فقال له :

- إجلس وكل ، فلا شك أنك جائع بعد العمل المتواصل طول

الليل ..

وكانت على ثغرها ابتسامة مشجعة فاتنة ، فاندفع الصائغ نحو

الطعام يلتهمه بينما كانت « قمرية » ترقب موكب الملك « سيف » يتجه

للحاق بالجيش ، وعلى رأسه « سيف بن ذي يزن » ووراءه « برنوخ »

والملك « أبو تاج » والملك « أفرح » و« إخميم الطالب » والحكيمة

« عاقلة » ، وكانت أصوات الأبواق تتعاقب على دقات الطبول في لحن

مهيّب .. والتفتت « قمرية » وقد شحب وجهها من الغيظ والحنق



لتجد الصائغ قد ارتقى إلى جوار الطعام يحتضر وقد جحظت عيناه  
وتقلص وجهه في ألم فظيع ..

وظلت « قمرية » ترقب الصائغ يموت في استمتاع وحشي ، وما إن  
لفظ آخر أنفاسه حتى أسرع نحوه تجره من قدميه إلى خارج القصر  
حيث وضعت فوق أحد الفرسين المنتظرين عند الباب الخلفي وركبت  
هي الفرس الآخر ، وخرجت من السور الخلفي للمدينة مبتعدة في الخلاء  
حيث قذفت بالجنة بعيداً ثم عادت إلى القصر ، وصعدت إلى حجرتها  
ترقب نتيجة المعركة وهي تقول :

- إن أراحي « ميمون » الهجام منه فقد انتهى الأمر وعادت المدينة  
لي ، وإلا فينبي وبينه حساب لا ينتهي إلا بموته ..

° ° °

اصطف الجنود المتقاتلون في صفين متقابلين ، وقد برز في مقدمة  
جيش الأحباش الفارس « ميمون الهجام » وقد امتطى صهوة فيله ،  
وأمسك عبدان بمقود الفيل ، وبرز في مقدم جيش المسلمين الملك  
« سيف بن ذي يزن » فوق صهوة جواد أشهب ..

وصاح « ميمون » في عبيده فتركوا مقود الفيل ، وتقدم « ميمون »  
إلى وسط الميدان صائحاً :

- أنا « ميمون الهجام » لا يبرز لي إلا ملك هذه المدينة « سيف بن  
ذي يزن » حتى تنهي سواً أمر هذه المعركة ..

فدفع الملك « سيف » جواده بقدمه ، وبرز إلى « ميمون » صائحاً :

- أنا « سيف » أيها الفارس ، جئت أعرض عليك أن تسلم فتسلم  
وتترك دين الضلال كما فعل زميلك « سابك الثلاث » و« دمنهور  
الوحش » ..

فصاح «ميمون» وهو يرفع سيفه بيده :

- أجنث تقاتل أم جثت تخاتل ؟

وتلقى الملك «سيف» الضربة فوق ترسه ، واستدار بفرسه بعيداً عن الفيل .. وأخذ يدور حول الفيل وهو يتلقى ضربات «ميمون» القوية فوق درعه .. وكان الملك «سيف» يتجنب إحدى الطعنات حين وقعت فوق عنق جواده .. فقطعت العنق وسقط الجواد صريعاً ، فقفز الملك «سيف بن ذي يزن» من فوق صهوة جواده ، وقلوب فرسان المسلمين قد قفزت إلى حلوقهم خوفاً عليه ، وقد تقدم «سعدون» بجواده قليلاً في توتر وتحفز .. واندفع «ميمون» بفيله بسرعة يريد أن يدوس الملك «سيف» بأقدام الفيل ، وظل الملك «سيف» مكانه مشرعاً حربته حتى اقترب منه الفيل فدفع بالحربة بكل قوته في عين الفيل ثم راغ بعيداً عن متناول سيف «ميمون» وعاد يلتقط سيفه بيده ويتنظر ..

كان الفيل مندفعاً بسرعة عظيمة كما كان «سيف» يضع كل قوته وراء ضربة الحربة ، فنفذت في عين الفيل الذي تهاوى إلى الأرض مصدراً صوتاً مخيفاً ، سرعان ما أخذ يخفت في حشرجات الاحتضار .. بينما قفز «ميمون الهجم» فوق الأرض ممتشقاً سيفه ، وقد ملأه الغضب لمصرع فيله الذي صاحبه في كل معاركه وحروبه ..

والتقى السيفان في صرير مخيف ، وقعقع السلاح والفارسان يتبادلان الضربات المميتة ، وكل منهما يحاذر أن يكشف لخصمه عن مصرع فيه .. كما يجتهد أن يضرب خصمه بكل عنف وقسوة . وكان الملك «سيف» يقاتل «ميمون» وهو يحاذر أن يقتله ، فقد كان يريد أن يأخذه أسيراً . وسرعان ما أصبحت ضربات «ميمون الهجم» أكثر فعالية ، وقد أحس أن غريمه لا يضربه في مواطن الخطر . وكان «سيف»

يوجه إحدى الضربات حين ركز «ميمون» كل ضربته لمقبض حسام الملك «سيف» فطار في الهواء ووقع على الأرض ، وأصبح الملك «سيف» يواجه «ميمون المهاجم» أعزل .. بينما أخذ «ميمون المهاجم» يتقدم نحوه في ببطء وهو يلوح بسيفه في الهواء استعداداً لتوجيه ضربة قاتلة تنهي المعركة التي أصبحت غير متكافئة ..

والثفت «سقرديوس» إلى «سقرديون» قائلاً في فرحة غامرة :  
- لقد انتهى أمر «سيف» أخيراً ..

فقال «سقرديون» :

- سنجز رقاب جنده ، كما نجز صوف الأغنام .. فقد اتفقت مع .. ولم يكمل جملته ، حتى ارتفعت صيحة من ميدان المعركة جعلتهما يلتفتان معاً .. فإذا به «سيف» قد راغ من ضربة «ميمون» وأمسك يده القابضة على السيف بكلتا يديه ، وثناها بسرعة فائقة ملقياً به «ميمون» على الأرض ومخلصاً السيف من يده .. ثم وقف على رأس «ميمون» والسيف في يده ..

فقال «سقرديوس» :

أسرع إلى السحرة ..

وبينما كان «سقرديون» يتجه إلى السحرة ليصدر لهم أمره بشل حركة قواد الجند من المسلمين ، كان «سقرديوس» يسرع إلى جنود الأحباش وهو يرقب ميدان المعركة ، فإذا به «سيف بن ذي يزن» يقذف بالحسام بعيداً ، وينقض على «ميمون» في حركة خاطفة فيلصقه بالأرض حيث وقع ، و«ميمون» يحاول الخلاص باستعمال عضلاته القوية دون جدوى ، ثم انثنى «سيف» بضم ساعدي «ميمون» بيديه ، وسرعان ما كان واقفاً وقد رفع «ميمون» فوق ساعده متجهاً به نحو صفوف جيشه ،

جيشه ، والصيحات تتعالى بفرحة النصر من جند المسلمين ..

• • •

قال «سقرديون» :

- لقد تم الأمر ، وألقى السحرة بالخمول على فرسان المسلمين وقوادهم ..

فقال «سقرديوس» :

- عليهم أن يهاجموا «برنوخ» إلى أن يقتلوه حتى يشغلوه عن إنقاذ القواد والفرسان .. أما أنا فساهاجم المسلمين على رأس الجيش للقضاء على الجنود قبل أن يستعيد القواد والفرسان قواهم ..

وصاح «سقرديوس» معلناً بدء الهجوم ، واندفع وراءه كل جيش الأحباش في هجمة مربعة كأنها الموج الزاخر ، وتلقاهم عساكر المسلمين يدافعون عن أنفسهم ، وقد أخذهم العجب من وقوف قوادهم وملوكهم بلا حراك ..

وفهم «برنوخ» معنى هذا ، فتقدم إلى الميدان ليرفع عن قواد المسلمين ما هم فيه من كرب إلا أن السحرة كانوا قد استعدوا له .. فما كاد يبرز إلى الميدان حتى أخذ الثمانون ساحراً يرمون عليه أبواب السحر تبعاً وهو يفك هذه الأبواب ، وقد اشتد عليه الهجوم وزاد عليه العدد وهو لا يكاد يخرج من مأزق حتى يقع في آخر ، وقد انقلب ميدان المعركة إلى معرض لظواهر غريبة .. فهو مرة يمتلئ بجمرات النيران تتساقط من كل فج صوب «برنوخ» فما تكاد تصل إليه حتى يحيلها «برنوخ» إلى قطرات ماء ، وهو مرة يمتلئ بأحجار مهولة تتراكم نحو «برنوخ» الذي يضع أمامها سوراً من حديد ، فتساقط عليه هباء ، وهو مرة يمتلئ بجنيات وثعابين وعقارب تتلوى وتثنى قاصدة «برنوخ»

الذي يحيلها حين تكاد تصل إليه إلى قطع من الأخشاب والأعشاب صماء يابسة لا خطر منها ..

وكرر العدد على «برنوخ» واشتد عليه الطلب وهو صامد صابر يدافع عن نفسه بكل ما تعلم من حيل وطرق مستعينا بكل خبرته وقدرته إلى أن أخذ التعب يحل به ، وعرف في نفسه التقصير وأحس أن المسألة مسألة وقت قبل أن يسقط صريعاً .. إن لم يكن بحيلة من حيل السحرة فن التعب والجهد والعناء ..

\* \* \*

قالت «طامة» لأمها «عاقلة» :

- إلى متى يا أمي ستظلين في موقف المتفرج و«برنوخ» يكاد السحرة يقضون عليه .. ؟

فقالت الحكيمة «عاقلة» :

- إنهم تلاميذه ، وليس منهم من يستطيع أن يحسه بسوء .. ولولا كثرة العدد لقضى عليهم ..

فقال «اخميم الطالب» :

- سأنصرف أنا إلى فك السحر عن قواد المسلمين وفرسانهم ، وعليك أنت إنهاء أمر هؤلاء السحرة ..

فقالت الحكيمة «عاقلة» :

- إن الوقت مناسب الآن ، فهم مشغولون بـ «برنوخ» وقد أحسوا بقرب انهزامه ، ولن يلتفتوا إليك ليعوقك عن فك الفرسان كما لن يلتفت أحد إليّ حتى أقضي عليهم ..

وبينا ذهب «اخميم الطالب» إلى خيمته يعمل على إزالة سحر السحرة عن الملوك والفرسان والقواد ، ذهبت الحكيمة «عاقلة» إلى خيمتها ،

واستدعت عوناً من أعوانها من الجان وطلبت إليه أن يدها على أسماء  
السحرة .. وصارت تقص رقعاً على هيئة شخوص آدمية ، ثم جلست  
تكتب على الثمانين رقعة من علوم أقلامها وسحرها ، وما أن انتهت من  
هذا حتى انجذبت هادئة إلى الميدان ..

° ° °

كان «برنوخ» قد أوشك على الموت حين رأى شخصين قادمين  
نحوه من ناحية عسكر المسلمين ، وحين أمعن النظر فيهما عرف الحكيمه  
«عاقلة» و«اخميم الطالب» .. وما كاد الاثنان يقتربان منه حتى أطلقت  
الحكيمه «عاقلة» من بين يديها الثمانين رقعة ، ووقفت تعزم عليها فإذا بها  
تطير كالسهام وكل منها تتجه نحو صدر أحد السحرة فتنفذ منه  
كالسكين القاطع .. وسرعان ما يتهاوى الساحر على الأرض جثة هامدة .. !  
وارتفعت من صفوف المسلمين صيحات عنيفة ، وقد أخذ كل ملك  
وكل فارس يتجه مسرعاً إلى جيشه يلثم شعثه ويعدل صفوفه ويقوده في  
هجوم عنيف على جيش الأحباش وقد انفك عنهم السحر وزال الكرب ..  
والتفت «برنوخ» إلى «عاقلة» وقال لها :

- لقد جئت أيتها الحكيمه في الوقت المناسب تماماً ..

ثم التفت إلى «اخميم الطالب» قائلاً :

- لا شئت يداك أيها الحكيم .. إن ساعة النصر قد دنت ..

° ° °

نظر «سقرديوس» إلى فرسان المسلمين يكررون في عنف وقوة على  
جيش الأحباش فذهل ، والتفت بحصانه إلى الميدان فرأى «برنوخ»  
و«عاقلة» و«اخميم» يقفون وسط الميدان سالمين ، ورأى «سقرديوس»  
يسرع إليه صائحاً :

- لقد مات السحرة ، الثمانون ..  
فاشتد ذهول «سقرديوس» وقال :  
- كيف ... هل استطاع «برنوخ» وحده القضاء عليهم  
فقال «سقرديون» وهو ينتفض ذعراً :  
- لقد قتلهم الحكيمة «عاقلة» ، وفك «اخيم الطالب» أسر  
القواد والفرسان ..  
فصاح «سقرديوس» وقد تملكه خوف قاتل :  
- لقد ضعننا ولن ينجيننا من يد «سيف بن ذي يزن» شيء .. !  
فقال «سقرديون» :  
- ليس أمامنا إلا الهرب ، وهو مشغول عنا بالجنود ، قبل أن  
يبدأ في البحث عنا ..  
ولم يكمل «سقرديون» حديثه حتى كان «سقرديوس» قد لوى  
جواده وانطلق لا يلوي على شيء ، فتبعه «سقرديون» مسرعاً .. وأطلقا  
جواديهما للريح متجهين نحو مدينة الدور ليحتميا بـ «سيف أرعد»  
قبل أن تنتهي المعركة ..  
واشتد الأمر على جنود الحبشة ، فقد كان الملك «أفراح» يهاجمهم  
على رأس جيشه من اليمين ، بينما كان الملك «أبو تاج» يهاجمهم على  
رأس جيشه من اليسار ، وكان «سيف بن ذي يزن» ينقض عليهم في  
الوسط وإلى جواره «سعدون» و«سابك الثلاث» و«دمهور الوحش»  
ووراءهم فرسان «سعدون» يضربون كالشياطين ..  
وأخذ جنود الحبشة يتضعضعون تحت وطأة الهجوم ، وقد أذهلهم  
أن يروا فرسانهم يحاربون في صفوف المسلمين ، وصاح صائح فيهم :  
- هرب «سقرديوس» و«سقرديون» ..

وصاح آخر :

- مات السحرة الثمانون ..

وأحس الجنود أنهم يحاربون معركة خاسرة ، ففرسانهم أسلموا ، وقوادهم هربوا ، والسحرة الذين كانوا يطمثون إلى وجودهم ماتوا .. وسرعان ما دبت روح الهزيمة فيهم وأخذوا يتراجعون هارين ، وسيوف المسلمين تصرعهم من كل جانب وتترل فيهم الذبح والتفتيل حتى غدا تراجعهم هروباً مخيفاً غير منظم ، وانقسموا إلى جماعات كل جماعة تهرب في اتجاه ووراءها فرسان المسلمين .. وما هي إلا ساعات حتى خلا الميدان إلا من أشلاء القتلى وأجساد الصرعى .. وخيام جيش «سيف أرعد» سقطت غنيمة باردة بكل ما فيها من ذخائر في يد الجيش المنتصر ، جيش «سيف بن ذي يزن» ..

ودقت الطبول مبشرة بالنصر ، وارتفع صوت الأبواق تعلن انتهاء المعركة ، بينما صدرت الأوامر بحصر الغنائم وإدخالها إلى المدينة المنتصرة التي أخذ سكانها يرقصون ويهللون وقد أذهلهم النصر .



## بعد النصر

استقبلت المدينة الملك «سيف بن ذي يزن» وقواده وجنوده أروع استقبال ، فقد كان اليوم بالنسبة لكل من بالمدينة يوم عيد .. وزاد هذا هذا العيد بهجة أن الملك «سيف» حين وصل إلى قاعة العرش في قصره أمر بإحضار الغنائم في الحال ، وبدأ في توزيعها على القواد والجنود ، ثم على جميع أهالي المدينة .. وكانت الغنائم كثيرة جداً بحيث مس نصيب كل أسرة شغاف القلوب بالفرحة والغبطة .. ثم وصلت الفرحة إلى قمتها حين دخل الحاجب إلى مجلس الملك «سيف» وقال :

- مولاي .. البشارة ..

فقال «سيف بن يزن» وهو يلتفت إليه :

- أي بشارة ؟ ..

فقال الحاجب :

- جاءك مولود ذكر يا مولاي الآن ..

فصاح «سيف» مبتهجاً :

- الآن وضعت «ناهد» .. إن فرحتنا بالنصر غدت فرحتين ..

فقال «برنوخ» الساحر :

- لنسمه «نصرأ» يا مولاي ..

فصاح « سيف » :

- وهو نصر من عند الله .

وأسرع الملك « سيف » يغادر القاعة متجهاً إلى جناح الملكة « ناهد »  
ليطمئن على الوالدة والمولود ، بينما التفت « سعدون » إلى « دمنهور الوحش »  
و« سايك الثلاث » قائلاً :

- ما الأمر بالنسبة للفارس « ميمون الهجام » ..

فقال « سايك الثلاث » :

- إنه في الأسر والقيود ..

فقال « دمنهور الوحش » :

- وليس مكانه أعماق السجون ، وليس له ذل الأسر ..

فقال « سعدون » :

- وأنا مثلك أشفق عليه من عذاب القيد وذل الأسر ، ولكن

أخاف أن يقتله الملك « سيف » ان لم يسلم ، ومثله خسارة في الموت ..

فقال « سايك الثلاث » :

- إن « ميمون الهجام » فارس نادر المثال ..

فقال « سعدون » :

- أتحدثني عن « ميمون الهجام » ؟ .. لقد التقيت به في ميدان

القتال وعرفت قيمته وقدره ..

فقال « دمنهور الوحش » :

- وماذا ترى إذن في أمره ، فأني أخشى أن يرفض الإسلام كثن

لحياته .. فليس مثله من يشتري حياته بأي ثمن ..

فقال « سعدون » :

- وهل اشتريت حياتك أنت بالإسلام ؟

فقال «دمهور الوحش» وهو يشير إلى «سابق الثلاث» :  
- لقد جنبني «سابق الثلاث» هذا الموقف حين جاءني وأنا في  
الأسر ، وعرض عليّ الإسلام دون وعيد فشرح الله قلبي له...  
فقال «سعدون» :  
- علينا إذن أن نجنب «ميمون الهجاء» هذا الموقف ، علّ الله  
يهديه إلى الإسلام .. هيا بنا إليه ..  
وقام الفرسان الثلاثة متجهين إلى حيث وضع «ميمون الهجاء» في  
الأسر ليتحدثوا إليه ..

° ° °

حين عاد الملك «سيف» إلى قاعة العرش كانت الفرحة تملك  
عليه نفسه ، وتأخذ عليه مجامع قلبه .. وجلس الملك «سيف» فجلس  
كل الفرسان والقواد والحكماء الذين وقفوا له وهو يدخل القاعة ،  
ووقف «أخميم الطالب» قائلاً :  
- أتأذن لي يا مولاي ؟ ..

فقال «سيف» :

- ماذا تريد أيها الحكيم أخميم ؟ ..

فقال «أخميم الطالب» :

- لقد جئتك أحمل أمانة كانت لك عندي .. والآن وقد منّ الله  
عليك بالنصر حان الوقت لأسلمك الأمانة وأعود من حيث أتيت ..  
فقال «سيف بن ذي يزن» :

- أنت تعني الملكة «جيزة» .. نعم الأمانة ، واليوم يكمل بها فرحي ،  
ولتقم الزينات ابتهاجاً بزواجها .. وأنا أطلب يدها منك أمام الجميع ،  
فهل تقبل أيها الحكيم «أخميم الطالب» أن تزوجني ابنتك «جيزة»

فقال «أخميم الطالب» والفرحة تبدو في عينيه ونبرات صوته :

– قبلت يا مولاي وهي منذ اللحظة خادمك .

فقال «سيف» :

– بل ملكة آمرة وأطلب مهرأ لها ما تشاء ..

فقال «أخميم الطالب» :

– لو أذن لي مولاي ، فالمهر الذي أطلبه هو رضاء الحكيمة

«عاقلة» ..

فالتفت الملك «سيف» إلى الحكيمة «عاقلة» قائلاً :

– ونحن جميعاً نطلب رضاء الحكيمة «عاقلة» ..

فقالت الحكيمة «عاقلة» :

– إن رضائي في سعادة الملك «سيف» ، و«طامة» ابنتي من زواجه

إن لم يكن اليوم فغداً ..

فقال الملك «سيف» :

– لقد أقسمت ألا أتزوج «طامة» حتى تعطيني القلنسوة ..

فقالت الحكيمة «عاقلة» :

– وهي قد أقسمت ألا تعطيك القلنسوة إلا بعد أن تتزوجها ..

فقال «سيف» :

– ويبدو أن هذا المأزق لا حل له ..

– وإلى أن نجد حلاً له ، فأنا أبارك زواجك من ابنة أخي «أخميم

الطالب» ..

فقال «برنوخ» :

– لنعقد لك العقد عليها الليلة لنتم أفراحنا وتكتمل بهجتنا ..

فقالت الحكيمة «عاقلة» :

- وأنا بنفسي سأذهب مع «أخميم الطالب» ومع «طامة» لترينها ولنعدّها للعرس ..

وغادرت الحكيمة «عاقلة» القاعة مع «أخميم الطالب» بينما كان «برنوخ» يقول :

- إن مشكلة «طامة» بنت الحكيمة «عاقلة» لا بد لها من حل ،  
وسأجهد ذهني لأجد الحل الذي يوفق بينكما ، فإن زواجك من «طامة»  
نعم الجائزة للحكيمة عاقلة على ما قدمت من خدمات ..

وما أن انتهى «برنوخ» من حديثه حتى ثارت عند باب القاعة ضجة  
واندفع الحراس نحو الباب .. ولكن سرعان ما انفرج جمعهم عن  
«قمرية» وهي تدخل مهرولة إلى حيث جلس «سيف» حافية القدمين  
عارية الرأس ، وهب كل من بالمجلس وقوفاً وقد تملكهم الدهشة .  
وما إن وصلت «قمرية» إلى مكان ابنها «سيف» حتى صاحت  
وهي تبكي وتنتحب :

- لقد جئتك يا ولدي ومعني كفني ، فأمر بقتلي لتستريح ، وتريحني  
من هذا الشيطان الذي يوسوس لي بكل شر .. واقتلني يا ولدي فأنا لا  
أستحق إلا القتل ..

فصاح «برنوخ» :

- لقد حكمت على نفسها بالموت ، وهذا هو الجزاء الذي تستحقه ..  
فقال الملك «أفراح» في غضب :

- بل إن الموت ليس جزاءً مناسباً لمثلها ، فالموت لا يكفر عما  
رتكبت من شرور .. ولكن ما دامت اختارت الموت ، فالموت مصيرها ..  
واستل الملك «أفراح» سيفه ، واندفع نحو «قمرية» وشرار الغضب  
يقفز من عينيه .. ولكن الملك «سيفا» هب واقفاً وهو يصيح :

- مكانك يا ملك «أفراح» .. لقد جاءتنا مسلمة نفسها فلنسمع لها ..

فصاح «أفراح» :

- نسمع لها ، وماذا تستطيع أن تقول ؟ !

فقال «سيف» :

- سنرى ..

ثم التفت إلى «قمرية» قائلاً :

- والآن ماذا تريدن أيتها الملكة .. ؟

فابتسمت «قمرية» لنفسها وهي تحسب انها أوشكت أن تكسب المعركة ، وازداد صراخها وبكاؤها وهي تقول معولة :

- لست أريد إلا ما ينتويه الملك «أفراح» لي .. الموت .. إلا أنني جئت أعطيك الذي سلبته منك في نوبة من نوبات تملك الشيطان لجوارحي وعقلي ..

وخلصت «قمرية» اللوح المقلد الذي كانت تربطه حول زندها وقدمته للملك «سيف» الذي أصابته دهشة كبيرة من السهولة التي تسلم بها «قمرية» الذخيرة التي دوخته بها .. ولكن «برنوخ» صاح :

- لن تنظلي علينا حيلك أيتها المرأة الكافرة الملعونة ..

فصاح «سيف» :

- كفى يا «برنوخ» إنها أُمي ..

واندفعت «قمرية» تقول :

- قد أكون ملعونة حقاً بحكم ما قدمت يداي من أفعال السوء ،

ولكنني لست من اليوم كافرة ..

فصاح الملك «سيف» وقد طمع في إسلامها :

- ماذا تعنين ؟ ..

فأخذت «قمرية» تبكي ، وهي تقول من بين دموعها الغزار :  
- لقد جاءني أبوك الملك «ذو يزن» أمس في المنام وقال لي :  
يا قمرية ، يا خائنة ، كفك ما فعلت من آثام في حق ولدك وفي الرعية ،  
فتهايتك قد اقربت وأجلك قد حان ، وبعد قليل تأتين هنا عندنا ولن  
تجدي لك مكاناً بيننا ، وإنما سيكون مكانك في النار وبئس  
القرار .. !

وعلا بكاء «قمرية» بينما سكنت الجميع ذاهلين وقد سحرتهم  
«قمرية» بإتقانها لتمثيلها ، ومضت تقول وهي تمزج بين حديثها والبكاء :  
- ثم ضربني بعرض سيفه فوق رأسي وقال لي : يا «قمرية» لا شيء  
يستطيع إنقاذك من هذا المصير المخيف إلا أن تؤمني وتسلمي ، فكفرك  
هو الذي يفرق ، في الآخرة ، بيني وبينك ..

وعادت «قمرية» تبكي وتنشج ، ثم هدأت قليلاً وعادت تقول :  
- وقلت يا سيدي علمني لأسلم وأصبح مؤمنة مثلك ، فقال لي :  
بل اذهبي إلى ابنك «سيف» يعلمك الإيمان والإسلام ، ويطهر قلبك  
من نوازع الشيطان .. !

وسكنت «قمرية» وهي مطرقة برأسها إلى الأرض ، ثم رفعت  
عينها المبللتين بالدموع ، وقالت وهي تنظر في عيني ابنها في استعطاف  
وانكسار :

- وقد جئت إليك ، أرد اللوح الذي أخذته منك ، وأتعلم الإسلام  
على يديك ، ثم تسلمني للقصاص حتى ارتاح وأذهب للقاء زوجي  
«ذي يزن» راضية قريرة العين ..

واندفع «سيف» نحوها وقد نسي كل حقه عليها صائحاً :  
- أماء .. أنسلمين حقاً .. ؟

وعرفت «قمرية» انها انتصرت ، فأخفت فرحتها وهي تهمس  
مطاطئة الرأس :

- إن منتت عليّ وعلمتني أيها الملك ..

فصاح «سيف» :

- بل قولي يا بني .. حقاً ما أزهى هذا اليوم وأنصره ، لقد منّ الله عليّ

فيه بإسلام أمي كما منّ عليّ بالولد والزوجة والنصر ..

وارتفع صوت «برنوخ» قائلاً :

- أينظلي عليك هذا العبث يا مولاي ؟ ! . إنها تخدعك ..

فالتفت إليه «سيف» مغضباً وهو يقول :

- إنها أسلمت ..

فصاح «برنوخ» قائلاً :

- إن مثله لا يعرف معنى الإسلام ، ولن يدخل الإيمان قلبها قط ..

فصاح فيه «سيف» مغضباً :

- وأسلمتني اللوح ..

فعاد «برنوخ» يقول في إصرار :

- خدعة من خدعها .. إنها امرأة شريرة مأكرة .. !

وصاح الملك «أفراح» :

- ولا جزاء لها إلا القتل ..

فقال «سيف بن ذي يزن» وهو ينظر في وجوه أعوانه وقواده :

- إنها أمي .. أريد أحدكم أن يقتل أمي .. ؟ !

فصاح الملك «أفراح» :

- ليست تريد إلا قتلك ، وإنها لتدبر مصرعك من الآن ..

فقال «سيف» وقد ازداد غضبه :



- إني أصدقها ، وأمنع عنها كل شر ، بل هي أُمي وأنا أفديها  
بحياتي ، فليقتلني أولاً كل من يريد قتلها ..  
وكان الملك «سيف» يقف وسط القاعة يجيل بصره في الموجودين ،  
وقد اشتد به الغضب وامتدت يده إلى مقبض سيفه في تحد .... فقال  
«برنوخ» مهدئاً :

- لقد حذرناك يا مولاي والأمر ما ترى ..

فصاح «سيف» :

- وأنت أيها الملك «أفراح» ؟

فقال الملك «أفراح» :

- إننا نخشى عليك أنت .. وأنت صاحب الشأن في أمر سلامتك ..

وصاح «سيف» وهو يجول بعينه في الموجودين :

- لقد عفوت عن أُمي ، ولها أن تعيش في القصر بكل حرية ،

أهناك من يعترض .. ؟!

ولم يجبه أحد ، فالتفت إلى «قمرية» قائلاً :

- اذهبي إلى حجرتك في هذا القصر يا أماء ، وسألحق بك بعد

قليل لأعلمك الإسلام ..

وخرجت «قمرية» وهي تبسم لنفسها .. بينما ثبت الملك «سيف»

اللوحي على زنده وهو يحسبه لوح عيروض ، ثم جلس صامتاً فوق العرش

والكل من حوله في سكوت كامل وصمت مخيم ..

• • •

حين عاد الفرسان الثلاثة «سعدون» و«سابق الثلاث» و«دمهور

الوحش» إلى القاعة ، أدهشهم أن يجدوا الكل في صمت غريب ،

فأخذوا أمأكنهم في سكوت .. ثم رفع «سعدون» رأسه قائلاً :

- مولاي ، لقد جئنا إليك في أمر الفارس «ميمون الهجام» ..  
وكان الغضب ما زال محتدماً في صدر «سيف» من موقف «برنوخ»  
و«أفراح» من أمه فصاح :  
- ليقتل ، وفي الحال ..  
فقال «سعدون» :  
- ولكن يا مولاي إن مثله خسارة في الموت ..  
فقال «سيف» مغضباً :  
- ألم يكن يتتوي قتي في الميدان ؟  
فعاد «سعدون» يقول :  
- ولكنك أسرته يا مولاي في مبارزة شريفة ، وله حق الفرسان ..  
فقال «سيف» وقد أضجره النقاش :  
- ليس لكافر حق ..  
- مولاي لقد جئنا نبشرك ، فقد أسلم «ميمون الهجام» ..  
فصمت الملك «سيف» لحظة والغضب يزول عنه تدريجياً ، وقال :  
- هذا خبر حسن ..  
ثم عاد يقول :  
- بل هو خبر رائع ، ف«ميمون» نعم الفارس ..  
وانطلقت أسارير الملك «سيف» وعلاه البشر وهو يقول :  
- أحضروا الفارس «ميمون» هنا ، وفكوا قيوده ..  
واندفع «سابع الثلاث» و«دمهور الوحش» إلى خارج القاعة ،  
وعادا وفي وسطهما «ميمون الهجام» مطلق السراح ، فقال «سيف» :  
- مرحباً بك أيها الفارس في صفوفنا وبين رجالنا ..  
فقال «ميمون» :

- ونعم الرجال يا مولاي رجالك ، ونعم الفارس أنت ..  
فقال « سيف » :

- لقد عزز الله نصرنا بإسلامك فأنت جيش وحدك .. ومن الآن  
مكانك إلى جوارى مع « سعدون » و « سايك الثلاث » و « دمنهور الوحش » .  
وأمر الملك « سيف » ل « ميمون » بعدة فارس كاملة ، وأمر بأن  
يفرد له مكان إلى جوار زملائه الفرسان .. وابتدأ الملك « سيف » ينسى  
ما أحدثه قدوم أمه من أثر حين دخلت الحكيمة « عاقلة » قائلة :  
- هل نسيت أيها الملك أن الليلة زفافك إلى الملكة « جيزة » ،  
لقد استعدت العروس لاستقبالك ، فهي نعقد العقد ونقيم الأفراح فالليلة  
ليس كمثلهما بين الليالي ..

## مكيدة جديدة

قضى الملك «سيف» مع عروسه الجديدة «جيزة» سبعة أيام كاملة لا ينزل فيها إلى الديوان ، والمدينة خلال الأيام السبعة في أفراح لا تنقضي وولائم لا تنتهي ، فقد أمر الملك «سيف» بمد أسمطة الطعام ليل نهار لأهل المدينة والغرباء والوحوش والطيور تأكل جميعاً دون مانع أو حائل ..

وفي اليوم السابع ، اكتمل عقد الفرسان والملوك والحكام بقاعة العرش في انتظار نزول الملك «سيف» ليهنتوه (بالسبوح) .. وقال «سعدون» لـ «برنوخ» وهما يقفان في جانب من القاعة :  
- الذي يحيرني هو كيف استطاعت «قمرية» أن تفوز بعفو الملك «سيف» ..

فقال «برنوخ» وهو يتنهد :  
- لقد حاولت أن أنبهه إلى مكرها وخسرتها ، ولكن لا فائدة ، فقد أعمته بيكانها وحكاية الحلم الذي رأت فيه أباه ..  
فقال «سعدون» :

- لست أطمئن لها ، ولا اكتمك أنتي في كل صباح أخشى أن أسمع أن مكروهاً قد حل به ..

فقال الملك «أفراح» الذي انضم إليهما وبصحبته الحكيمة «عاقلة» :

- إني معك في توقع الشر من هذه الداهية الأريية ..

فقال «برنوخ» :

- لا بد لنا أن نراقبها مراقبة دقيقة لتعلم مكيدتها التالية ..

فقالت الحكيمة «عاقلة» :

- إن ابنتي «طامة» أخبرتني بالأمس أنها شاهدت «قمرية» تحوم

كثيراً حول جناح الملكة «ناهد» ..

فقال «برنوخ» :

- لعلها تقصد سوء بالأمير «نصر» .. فعلينا حمايته ..

فقالت الحكيمة «عاقلة» :

- كفاكم حديثاً فقد وصل الملك ..

ودقت الطبول وارتفعت أصوات الأبواق معلنة قدوم الملك ...

فاصطف الجميع كل في مكانه الذي يحوله له مركزه ، بينما دخل الملك

«سيف» متجهاً إلى كرسي العرش ، وحين وصل إلى كرسي العرش رفع

يديه محيياً الجميع ثم جلس ، فجلس الجميع لجلوسه ، وقال الملك

«سيف» :

- لقد طال غيابي عنكم ، ولكن لكل شيء أوان ..

ثم ضحك الملك «سيف» وهو يقول :

- هل طاب لك المقام بيننا أيها المقدم «ميمون» .. ؟

فقال «ميمون المهجاء» :

- لقد شملني كرمكم يا مولاي ، إلا أن الجنين قد زاد بي لأرض

الوطن ، وأريد أن أستاذنكم في العودة إلى مقري لأعرض الإسلام على

أتباعي وأهلي ، ثم أعود بهم ليكون مقامي الدائم بجوارك يا مولاي ..

ووقف «سأبك الألاث» قائلاً :

- ولى مثل هذا الطلب يا مولاي ..

فالتفت الملك «سيف» إلى «دمهور الوحش» قائلاً :

- وأنت أيها الفارس ؟

فقال «دمهور الوحش» :

- إن أذن مولاي .. فلا بد أن أنباء المعركة قد بلغت أهلنا وظنوا

هلا كنا ..

فقال الملك «سيف» :

- حسناً .. ليتوجه كل منكم منذ الغد إلى أرضه ووطنه على أن

تكون عودتكم بعد عام ..

فوقفت الحكيمة «عاقلة» قائلة :

- أيسافر الفرسان يا مولاي دون أن يحضروا أفراح ابنتي «طامة» ؟

فابتسم الملك «سيف» وهو يقول :

- ولكن «طامة» ترفض أن تعطيني القلنسوة إلا بعد أن أتزوجها ،

وقد أقسمت ألا أتزوجها إلا بعد أن تعطيني القلنسوة ..

فقالت الحكيمة «عاقلة» ملتفتة إلى «برنوخ» :

- لقد وعدني «برنوخ» أن يجد حلاً لهذه المشكلة ..

فقال «برنوخ» :

- إذن ليمهاني مولاي حتى الغد ..

فقال «سيف» ملتفتاً إلى الفرسان الثلاثة :

- أو يرضى الفرسان أن يؤجلوا ارتحالهم إلى ذلك الحين .. ؟

فقال «ميمون الهجام» :

- نعم يا مولاي لقد غدونا من اسرتكم ، وكل ما يهم أي فرد منها  
بهمنا ، وأفراحكم أفراحنا ..

وهنا دخل الحاجب إلى القاعة قائلاً :

- مولاي ، البشارة يا مولاي ..

فقال الملك « سيف » :

- خيراً ..

فقال الحاجب :

- لقد رزقك الله الآن بمولود ذكر ..

فصاح الملك « سيف » فرحاً :

- إذن فقد وضعت « منية النفوس » في سلام .. لك خلعة البشارة

أيها الحاجب ..

فقال « برنوخ » :

- لو أذن لي مولاي فلنسمه « مصرأ » :

فقال « سيف » :

- فهو « مصرأ » إذن .. والآن لتسمحوا لي فلا بد أن أطمئن على

الوالدة والمولود ..

كان القصر يمجج بالحركة والحياة وقد هزته أخبار مولد الأمير

« مصرأ » ، فاتهزت « قمرية » الفرصة وتسلمت إلى جناح الملكة « ناهد »

دون أن يراها أحد .. وكانت « قمرية » قد أحكت خطتها معتمدة على

براءة « ناهد » بنت ملك الصين وسذاجتها وإحساسها بالغرابة عن

أهلها ووطنها ..

وما إن رأتها « ناهد » حتى هبت واقفة ، وهي تقول :

- مرحباً بالملكة « قمرية » في مكاني المتواضع هذا ..

فقالت «قمرية» في دهاء :  
 - وأين هذا الجناح من قصر أبيك ملك الصين .. ؟  
 فقالت «ناهد» :  
 - والله يا مولاتي إن قرب الملك «سيف» أحب إلى قلبي من كل  
 قصور الأرض ..  
 فابتسمت «قمرية» ابتسامة صفراء وهي تقول :  
 - وهل تنعمين بقرب الملك «سيف» .. ؟  
 فنظرت إليها «ناهد» بحفلة ، ثم أطرقت برأسها صامتة ، فاقتربت  
 منها «قمرية» وربت على كتفها قائلة :  
 - إنني مثل والدتك يا بنية فلا تخفي عني ضيقك ، ف«سيف» ولدي  
 وأنت بمنزلة ابنتي ..  
 فرفعت «ناهد» رأسها وهي تقول :  
 - والله يا ملكة إن الأحداث صرفت عنا الملك «سيف» .. فقالت  
 «قمرية» في خبث :  
 - الأحداث ، أم الزيجات الجديدة .. واليوم ولد له ولد جديد من  
 «منية النفوس» فنسي الأمير «نصر» ..  
 فقالت «ناهد» وهي تنهد :  
 - إنه لم ير «نصراً» منذ ولد إلا مرة واحدة ..  
 فقالت «قمرية» في هدوء :  
 - لا يضايقك هذا يا بنية ، فلو أنك بعيدة عن ديارك إلا أنك  
 تستطيعين اعتباري في منزلة أمك هنا ، وسأجعل الملك «سيفاً» يزورك  
 الليلة ليرى ابنه ويراك ..  
 فصاحت «ناهد» فرحة :



- أجباً ؟ لو حدث هذا فعلاً لطوقني جميلك ..

فقلت « قمرية » .

- بل إني سأعيد إليك قلب زوجك فلا يميل إلى غيرك من زوجاته .

فقلت « ناهد » :

- كيف .. ؟

فاقتربت منها « قمرية » وهي تقول :

- أنت تعرفين كيف يكرهني كل المحيطين بالملك « سيف » ويتمنون

قتلي حتى يستأثروا بعقله ويملكوا مقوده ، وهم يعتمدون في دسائسهم

ضدي على تصرفات طائشة صغيرة تصدر مني لمرض يصيبني ، ودوائي

عند « سيف » ابني .. ولكني أخاف أن أطلبه منه فيظن بي السوء ..

فقلت « ناهد » :

- وهل يصدقهم ؟

فتنهدت « قمرية » في حزن مصطنع ، وقالت :

- وهل تصدقين أنت أن هناك أما تكره الخير لابنها ، لقد أصبحت

أنت أما فهل تسمين ابنتك بسوء .. ؟ !

فصاحت « ناهد » :

- بل أفديه بروحي ..

فابتسمت « قمرية » وهي تقول :

- وهذا شعور كل أم ، ولكني امرأة وحيدة لا حول لها ولا طول

وسط قوم يعتبرونني غريبة عنهم ويخافون على نفوذهم مني .

فقلت « ناهد » وهي تطرق برأسها إلى الأرض :

- نعم ، إنني أعرف هذا الإحساس ، إحساس الغربة بين قوم ليسوا

من الأهل ولا الوطن ..

فقال « قمرية » وقد أيقنت أنها خدعت « ناهد » تماماً :

- ودواني يا ناهد في يدك ..

- كيف يا ملكة ؟

فقال « قمرية » متلطفة :

- بل قولني يا أمي ..

فرفعت « ناهد » رأسها ، وابتسمت وهي تقول :

- حسناً يا أمي أخبريني ما هو دواؤك ، وكيف يكون في يدي ولا

أعطيه لك ؟ !

فقال « قمرية » :

- يتمنطق الملك « سيف » بمنطقة من رق الغزال ، لو وضعها على

جسدي ساعة لزال عني الشيطان إلى الأبد ..

فنظرت إليها « ناهد » وهي تقول :

- وكيف الحصول على هذا الرق ؟

فقال « قمرية » :

- عندما يأتي عندك الملك « سيف » الليلة ، وسأجعله يأتي إليك ،

لا تركبه بنصرف بل حاولي أن يقضي الليلة عندك .. وعندما ينام تحضرين

لي المنطقة ، وسأكون واقفة بالباب أنتظرك ، فأرنديها ساعة وأعيدها قبل

أن يستيقظ ..

وأسرعت « قمرية » تكمل حديثها قائلة :

- وعندما ينتهي مرضي ويعلم ابني « سيف » بسر شفائي ، سيكون

مركزك عنده بحيث لا يطاول منزلك في قلبه إنسان آخر ..

فقال « ناهد » وقد أسعدها أن تقدم لـ « سيف » الذي شفاها من

العمى خدمة مقابل شفائها ، بالعمل على شفاء أمه .

- هذا أمر بسيط يا أمي ، فقط اجعليه يأتي إلي الليلة ..

• • •

كان الملك «سيف» خارجاً من حجرة «منية النفوس» منشرح النفس مسرور الخاطر برؤية ابنه الوليد «مصر» وباطمئنانه على سلامة أمه «منية النفوس» حتى اعترضت «قمرية» طريقه قائلة :  
- تهاني القليلة لك أيها الملك السعيد .. إنني أدعو لك من كل قلبي بالسعادة واليمن وكثرة الولد .

فقال لها الملك «سيف» :

- هذا بفضل رضاك يا أمي ..

فعادت «قمرية» تقول :

- إلا أنني يا بني أحب أن تكون الإنسان الكامل الذي لا يفتضب منه أحد ، ولا يتسبب في إيلام من يحبونه ويودون سعادته ..  
فقال الملك «سيف» مندهشاً :

- هل بدر مني ما يضايقك ؟

فقالت «قمرية» ضاحكة :

- وهل يصدر منك لي إلا كل خير ، إنني لا أعني نفسي ..

فقال «سيف» :

- ومن تعين إذن .. ؟

فعادت «قمرية» تضحك وهي تقول :

- الملكة «ناهد» بنت ملك الصين .. من يوم جاء ابنها «نصر» لم تسأل عنها ، ولم تطيب خاطرها بكلمة أو زيارة رغم أنها وحيدة يا بني ، وليس إلى جوارها أب أو أم أو صديق تشكو إليه ..

- هذا حق يا أمي .. لقد قصرت في حقها لا شك ، وسوف أقضي  
هذه الليلة عندها فهي لا تستاهل إلا كل خير ..  
فابتسمت « قمرية » ابتسامة عريضة تخفي سماً زعافاً ، وهي تقول :  
- طيب الله خاطرك يا بني ، إنك والله لنعم الولد ونعم الزوج ..

كانت فرحة « ناهد » بزيارة الملك « سيف » لها تفوق كل فرحة ..  
وأسرعت تستقبله مستبشرة وهي تقول :  
- لقد طال والله غيابك عنا أيها الملك ..  
فقال « سيف » مداعباً :  
- إنها أيام يا « ناهد » ..  
فقالت « ناهد » في دلال :  
- إن أيام غيابك عنا يا مولاي سنوات ، هل رأيت « نصرأ » ؟ ..  
سأحضره لك ..

ومضت ناهد تحضر ابنها ليراه أبوه ، وعادت تحمله بين ذراعيها في  
حضان ، فتلقفه من بين يديها الملك « سيف » ضاحكاً وأخذ يداعبه  
ويلاعبه .. ونسي الملك « سيف » بين ضحكات الصغير البريئة وابتسامته  
العذبة كل شيء .. وأمرت « ناهد » بإحضار الطعام للملك في جناحها ،  
وهي تحس أن الزمان قد هبأ لها الفرصة لتشفي « قمرية » أم « سيف »  
ولتحتل في قلبه بعد ذلك المكان الأول ..

وظل « نصر » الصغير يناغي أباه ويضاحكه إلى أن تملكه سلطان  
الكرى قتام ، وقام الملك « سيف » يحمله إلى سريريه والسعادة تملأ قلبه  
والبشر يفيض في نفسه ، وحين عاد إلى « ناهد » كان الطعام معداً فضى  
يتناوله معها وهي تحادثه وتلاطفه وتذكره برحلته إلى بلدها ، وقصة

الحكام والأطباء المقتولين الذين علقت رؤوسهم على باب المدينة .. وكيف تقدم هو فشافها بدوائه العجيب الذي كان يحمله ، ومضى الملك «سيف» يحكي لها سر هذا الدواء وقصته حتى مضى من الليل شطر طويل ، فقام الملك «سيف» لينام .. وجلست «ناهد» إلى جواره تقص عليه عجائب بلاد الصين وحكايات أهلها وتاريخ ملوكهم إلى أن ران عليه الكرى فنام ..

وما إن تأكدت «ناهد» من نومه حتى أخذت تنزع عنه ثيابه في رقة وحذر ، حتى وصلت إلى المنطقة المصنوعة من رق الغزال فأخذت تنزعها في هدوء حتى استخلصتها دون أن يحس بها .. وبلغت فرحتها القمة حين حصلت على المنطقة التي تشفي «قمريه» كما أوهبتها هذه الماكرة ، فقامت متجهة نحو الباب ..

وكأنما كانت «قمريه» في انتظار كل ما يجري ، إذ سرعان ما انفتح الباب وظهرت «قمريه» مندفة إليها في لهفة تريد أن تأخذ المنطقة ..

وفجأة انعكست الأضواء التي تملأ الحجرة على حد سيف مصقول يرتفع في الهواء ويهوي في عنف فوق جسد يتمزق تحت الطعنة في صوت رهيب . بينما ارتفعت صيحة مرتعبة مخنوقة شقت سكون الليل وأيقظت كل من بالقصر ..

وهب الملك «سيف» من نومه مذعوراً ، وأسرع يبحث عن سيفه ليمتسقه ، واندفع إلى الباب حيث لمح ظهر «قمريه» وهي تجري في ذعر قاتل ، وولولة بائسة .. وكاد يندفع وراءها حين ارتطمت قدماه بجسد مسجى على الأرض ، وانحنى ليرى جسد «ناهد» وقد نفذت فيه طعنة سيف قاتل ، وغمر دمها الأرض من حولها وإلى جوار يدها

لمح « سيف » المنطقة الجبلية فوق الأرض .. وحين رفع رأسه وقد تملكه الغضب والحزن رأى أمامه « طامة » وقد حملت في يدها سيفاً ملوثاً بالدم .

• • •

كاد الملك « سيف » يبطش بـ « طامة » في الحال ، ولكنه تمالك نفسه بصعوبة خوفاً من أن يقدم على أمر - وهو غاضب - يندم عليه ، وقال لـ « طامة » :

- إذن أنت قاتلة « ناهد » .. ؟

فقالت « طامة » :

- إنما وجهت ضربتي إلى اللعينة « قمرية » ولكنها هربت ووقعت الضربة على « ناهد » فصرعتها ..

فقال « سيف » :

- أتعرفين جزاء من يقتل نفساً بغير ذنب .. ؟

فقالت « طامة » :

- ومن قال إن « ناهد » لم ترتكب ذنباً تستحق من أجله القتل .. ؟ !

فقال « سيف » وغضبه يزداد :

- وما هو ذنب « ناهد » الذي استحققت من أجله القتل ؟

فقالت « طامة » :

- لقد سرقت منك رق الغزال الذي أعطته لك أمي الحكيمة « عاقلة » لتحملك من مكر « قمرية » وشرها .. وها هو ذا الرق في يدها دليل على جريمتها ، ولولا أنني كنت أشك في نوايا « قمرية » فتبعتها حتى عرفت أنها كانت عند « ناهد » اليوم . ولولا أنني أخذت أراقب « ناهد » حتى رأيته تدخل جناحها ، ثم رأيت « قمرية » تحوم حول

هذا الجناح ، فلبست قلنسوة الإخفاء وترصدت لهما ، لما رأيت « ناهد » وهي تتجه بالمنطقة لتعطيها لأملك ..

فصاح « سيف » :

- أنت كاذبة يا « طامة » .. وما كل هذه القصة المختلقة إلا لتبرير جريمتك ، وليس لك من عقاب عندي إلا القتل ..

فقالت « طامة » :

- وهذا الرق في يدها ألا تراه ؟ .. ثم ألم تر « قمرية » وهي تجري هاربة مذعورة ؟!

- لقد خافت أُمي منك ، فهربت من سيفك ..

فضحكت « طامة » وهي تقول :

- أملك الرؤوم .. ؟!

فصاح « سيف » وهو يتقدم منها ، وقد تملكه الغضب تماماً :

- نعم أُمي الرؤوم أيتها الخائنة السفاحة ، لقد أعطني اللوح المرصود ولو كانت تريد بي شراً ما أعطني إياه ..

فقالت « طامة » وهي تراجع أمامه :

- أليس اللوح المرصود معك ؟ .. إذن ادلكه لتستدعي خادمه

تعرف أصادقة أنا أم كاذبة ..

ووقف « سيف » في وسط الحجرة وقد أخذ الشك يغزو قلبه ، ثم استدار وعاد إلى حيث وضعت « ناهد » اللوح بعد أن خلعت من زنده ومضى يملكه مرة ثم مرة ، ومرة ثالثة دون جدوى ..

وكانت « طامة » ترقبه ، فضحكت ، وهي تقول :

- لقد سرقت أملك الرؤوم الحقيقي وأعطتك لوحاً مقلداً ،

وخدعتك خدعة لا تنطلي على صبي صغير .. أعرفت الآن أنني صادقة ؟

وأدرك «سيف» أن «طامة» أنقذته بسرهما عليه .. وأدرك أنه أساء بها الظن ، وكاد يجزيها عن جميلها شر الجزاء .. فقال :  
- والله يا «طامة» لقد ارتكبت في حقك خطأ كبيراً حين ظننت بك السوء ، ولكن ليس هذا وقت الاعتذار فيجب أن أسرع إلى «قمرية» لأجزيها على مكرها ، وأنتزع منها اللوح المرصود قبل أن تورديني مورد الهلاك ..

وكاد «سيف» يندفع خارجاً بحثاً عن أمه حين أمسكت «طامة» بذراعه قائلة .

- ارتد المنطقة أيها الملك قبل أن يحملك عيروض وأنت أعزل منها ..  
فنظر إليها الملك «سيف» نظرة عرفان ، ومضى يرتدي منطقة رق الغزال ، ثم يرتدي ما خلعته «ناهد» من ثيابه .. وأمسك سيفه بيده واندفع خارجاً إلى جناح «قمرية» ..

• • •

لم يسفر بحث «سيف» عن «قمرية» عن شيء ، فقد اختفت «قمرية» تماماً من القصر كله ، بل ومن المدينة بأسرها .. وظل الملك «سيف» يبحث عنها في كل مكان حتى أشرق الصباح دون جدوى ، فأمر بالإعداد لدفن «ناهد» ، ثم أمر بأن يحضر كل رجاله وأعوانه إلى قاعة العرش ..

• • •

وفي قاعة العرش كان الملوك والحكام والفرسان في انتظار الملك «سيف» وهم يتبادلون الحديث عن الإشاعات التي سرت في أرجاء المدينة تحكي مصرع «ناهد» وهرب «قمرية» ، وحين دخل الملك «سيف» إلى القاعة كان متجههم الوجه بادي العبوس ، وجلس «سيف»



صامتاً فجلس الجميع واجمين ، ولما طال الصمت بالمجلس وقف «برنوخ» الساحر قائلاً :

- أيها الملك السعيد لقد أمرتنا بالحضور فحضرننا ، وقد عودتنا في مجلسك على الصراحة الكاملة ، والحرية في الحديث ، فما الذي حدث ليصيبك كل هذا المهم .. ؟!

فقال «سيف» وهو مطرق برأسه :

- وكيف لا يصبيني المهم وقد قتلت «ظامة» «ناهد» بسبب أمي

«قمريه» .. ؟!

ومضى يحكي ما حدث حتى وصل إلى حكاية اللوح المقلد وهرب «قمريه» واختفاها ، فضحك «برنوخ» قائلاً :

- يا ملك الزمان ، إن «قمريه» خائنة ولا مجال للحزن عليها ، وقد طلبت منك في إلحاح أن تقتلها فغضبت مني .. وإذا صدق ظني فلا بد أن «عيروض» حملها إلى ملك عظيم تحتمي بسطوته وجبروته منك ومن انتقامك ..

فهب «سعدون» صائحاً :

- والله لو احتمت بكل ملوك الأرض ، فلا بد من تمزيق جسدها إرباً كما تسببت في مصرع الملكة «ناهد» .

وهنا فتح باب القاعة ، ودخلت «عاقصة» ومعها الملكة «منية النفوس» والملكة «شامة» والملكة «جيزة» فهب كل من في المجلس واقفاً ، وقال الملك «سيف» :

- كيف تركين حجرتك أيها الملكة «منية النفوس» وأنت بعد الولادة تحتاجين للراحة التامة ..

فقالت «منية النفوس» :

- لقد جاءني «عاقصة» لتهنئي بابني «مصر» .. وبينما نحن نتكلم دخلت علينا «شامة» و«جيزة» وأخبرتنا بما حدث ل«ناهد» وقد جئنا جميعاً لنقول لك شيئاً واحداً ..

فقال الملك «سيف» :

- وما هو ؟ ..

فقالت «شامة» :

- لن نستطيع واحدة منا أن تأمن على حياتها ، وأمك «قمرية» على قيد الحياة ..

وقالت «جيزة» :

- وقد أقمنا جميعاً أن نمزق جسدنا بسيوفنا نحن ، وأقسمت «عاقصة» أن تعمل كل ما في وسعها لتحضرها هنا لتنال جزاءها .. فقال «سيف» :

- لو جاءت بها «عاقصة» فسيكون انتقامي منها رهيباً ..

فقالت «عاقصة» :

- أتريد مني أن أنجم عناء إحضارها لتبكي أمامك فتغفر لها من جديد ؟ ! ..

فهبت «طامة» واقفة وهي تقول :

- لقد تسببت في أن يصبح في عنقي دم «ناهد» ، وجعلت مني قاتلة ، وأنا أقسم أمام الجميع أن سيفي الذي قتل «ناهد» هو الذي سيمزقها لو وقعت عيني عليها سواء رضي الملك «سيف» أم لم يرض .

فقال الملك «سيف» :

- لقد استحققت القتل جزاء ما فعلت ، ولكن لتحضر أولاً ..

فصاحت «عاقصة» :

- بل لتقسم أنت أولاً أن تركنا ننفذ فيها القصاص العادل الذي تستحقه ..

وسكت الملك «سيف» محرجاً ، وقد أحس أنه قد حاصرته جميعاً .. فتدخل «برنوخ» في الحديث قائلاً :

- إن وراءك يا ملك من المهام ما هو في حاجة إلى كل التفاتك .. والمجهود الذي تصرفه لدفع أذى «قمريه» أولى أن ينصرف إلى نشر دين الإسلام ..

ووقف الملك «أفراح» قائلاً :

- إن المسألة أصبحت إما نحن جميعاً وإما «قمريه» .. وقال «سعدون» :

- إن «قمريه» تستحق الموت ألف مرة ..

فأطرق الملك «سيف» برأسه ، فقالت «منية النفوس» :

- ماذا قلت أيها الملك ؟

فرفع «سيف» رأسه وهو يقول :

- لكم جميعاً ما تريدون .. ولتقتل «قمريه» .. وقالت «عاقصة» :

- وتقسم على هذا ؟ ..

فقال «سيف» :

- وأقسم ..

فقالت «عاقصة» :

- سأندبر أمر إحضارها مع «برنوخ» الساحر ، ولن تنتهي احتفالات زواجك من «طامة» حتى تكون «قمريه» أمامنا جثة ممزقة .. فقال «سيف» :

- زواجي من « طامة » ؟

فقال « عاقصة » :

- أليس هذا ما وعدت به الحكيمة « عاقلة » ، ثم ألا تستحق  
« طامة » أن تجزيها خيراً وقد حرستك بيقظتها من غدر « قمرية » وسذاجة  
« ناهد » ؟ ..

فقال الملك « سيف » :

- ولكنها أقسمت ألا تعطيني القلنسوة إلا بعد أن أتزوجها ، وأقسمت  
أنا ألا أتزوجها إلا بعد أن تعطيني القلنسوة ! ..  
فهبت الحكيمة « عاقلة » واقفة وهي تقول :  
- ووعدنا « برونوخ » بحل هذا المشكل ..

فقال « برونوخ » :

- لقد فكرت في حل لا يجعل أحداً كما يتنازل عن قسمه ..  
فقال « سيف » :

- وما هو ؟

فقال « برونوخ » :

- نعقد لك عليها ، ولا تدخل بها إلا بعد أن تعطيك القلنسوة ..  
فضحك « سيف » وهو يقول :

- حسناً .. وما دام الأمر كذلك فسأذبح سبع بقرات سمان تكفيراً  
عن يميني ، فإن « طامة » تستحق كل خير ..

فقال الحكيمة « عاقلة » :

وهذا يوم مناي الذي انتظرته عمري كله ..

فقال « سيف » :

- ألا تسأل العروس ماذا تريد مهراً لها ؟ ! ..

فقالت « طامة » :  
 - لست أريد يا ملك إلا شيئاً واحداً تعذني به أمام الجميع ..  
 قال « سيف » :  
 - وما هو ؟ ..  
 قالت « طامة » :  
 - أن تكون لي عندك رغبة تلي بلا نقاش أطلبها في أي وقت أشاء ..  
 قال « سيف » ضاحكاً : « لك عليّ هذا .. »  
 فقالت « طامة » : « إذن وصل مهرك .. »  
 فقالت « جيزة » :  
 - وعلينا نحن إعداد العروس للزفاف ..  
 وانجهت « شامة » نحو « طامة » فأمسكت بذراعها ، وخرجت بها  
 هي و« جيزة » و« منية النفوس » وتبعهم الحكيمة « عاقلة » بينا التفت  
 « سيف » إلى الفرسان قائلاً :  
 - أحسب أنكم ستؤجلون سفركم مرة أخرى ..  
 فقال « ميمون الهجاء » :  
 - إن أفراحك أيها الملك تبهجننا كلقاء أهلنا ..  
 فضحك « سيف » وهو يقول :  
 - إذن أوامروا بإقامة الزينات ومد الموائد في المدينة وإعلان الأفراح  
 سبع ليال كاملة ..  
 فقالت « عاقصة » :  
 - ولن تنتهي هذه الأيام السبعة حتى تكون عندك « قمرية » كما  
 وعدتك .. والآن سأنصرف أنا و« برنوخ » لندير أمورنا ..  
 . . .

ظل «برنوخ» يضرب الرمل في بيت أرصاده و«عاقصة» تنظر إليه إلى أن رفع رأسه قائلاً :

- لقد صدق حدسي . لقد لجأت الملعونة إلى ملك الصين ..  
فقلت «عاقصة» :

- إلى أبي ناهد ؟ ! ..

فقال «برنوخ» وهو يهيب واقفاً :

- لا بد أنها تستعديه على «سيف» ، ويعلم الله ما سوف تدعيه من أكاذيب ليشن حرب الانتقام علينا ..

فقلت «عاقصة» :

- إن الوصول إلى بلاد الصين ليس مشكلة ، وإنما المشكلة أنني لا أستطيع الاقتراب منها وهي تحمل لوح «عيروض» فهذا اللوح يحميها من كل الجان .. .

فقال «برنوخ» :

- احمليني إلى بلاد الصين ، وعلى الحصول على اللوح منها ..

فقلت «عاقصة» :

- وعلى الباقي .. هيا بنا .

## قمرية وملك الصين

ما ان وصلت «قمرية» هاربة مذعورة إلى حجرتها حتى دلكت اللوح الأصلي ، فحضر لها «عيروض» في الحال فصاحت فيه :  
- أحملني إلى بلاد الصين وأنزلني أمام ملكها ..

وحملها «عيروض» طائراً في الحال حتى وصل إلى بلاد الصين ، فدخل بها إلى القصر وأنزلها أمام الملك «الصمصام» ملك الصين .. وكان ملك الصين جالساً في قاعة عرشه . فأذله أن يرى امرأة تبرز أمامه وكأنها نزلت من السماء .. فهب واقفاً في ذعر وهو يقول :  
- من أنت أيتها المرأة ، من الإنس أم من الجان ؟ ..

فقالت «قمرية» :

- بل أنا إنسية أيها الملك ، وقد جئت أحمل لك نبأ خطيراً ..  
فقال لها :

- قبل أن تحكي أي شيء ، أخبريني كيف تكونين من الإنس وتهبطين هكذا من السماء كأنك جنبة ؟ ..

فقالت «قمرية» وهي تربه لوح «عيروض» :

- بواسطة هذه الذخيرة أيها الملك . فإذا دلكت هذا اللوح المرصود حضر خادمه - وهو من عتاة الجان - ليلبي كل طلباتي ، وسأعطيك هذه الذخيرة حين نحتاجها في الانتقام ..

فقال «الصمصام» :

- الانتقام ممن ؟ ! ..

قالت «قمرية» :

- من قاتل ابنتك ! ..

فصاح «الصمصام» قائلاً :

- ابنتي .. قتلت ؟ ! ..

فقالت «قمرية» :

- إني جئت إليك أيها الملك من بلاد اليمن حيث تركت ابنتك

تذهب مع الفارس العربي الذي شفاها ..

فقال «الصمصام» :

- نعم لقد تزوجته وسافرت معه ..

- ثم استضعفها واستصغر شأنك ، فقتلها حين ملها وسثم منها ..

وأراد أن يفرغ لغيرها من زوجاته ..

فقال ملك الصين :

- سيلقى هذا المجرم جزاءه وسوف أجعله يندم على اليوم الذي ولد

فيه ، ولكن ما الذي جعلك تأتيين لي بهذا الخبر ، ومن أنت .. ؟

فقالت «قمرية» :

- إني .. يا ملك أمه وقد كنت أحب «ناهد» كابنتي .. وحين

أردت الدفاع عنها كاد يقتلني ، فأسرعت بالحرب إليك .. ولولا هذه

الذخيرة التي أحملها لقتلني كما قتل «ناهد» من قبل ..

فقال «الصمصام» متعجباً :

- يقتل أمه ؟ !

فقالت «قمرية» تريد من غضبه على الملك «سيف» :



- إنه لا يعرف أمأً ولا زوجة ، فهو شرير كأييه خائن مثله .. !  
فقال الملك «الصمصام» :  
- سأمر بإعداد الحملة إلى بلاده في الحال ، ولكن أريد أولاً أن  
أعرف الطريق إلى بلاده ..  
فقال «قمرية» وقد بدأت في تنفيذ الجزء الثاني من خطتها :  
- بمجرد أن أستريح من هذه الرحلة ، أيها الملك أرسم لك طريقة  
الوصول من أقرب السبل ..  
فقال الملك :

- لقد نسينا واجب الضيافة سنفرد لك حجرة في الحال تزيلين فيها  
عناء السفر ..

فقال «قمرية» مكلمة وهي تتأود في حديثها :  
- ثم تحضر لي لأشرح لك الطريق ..  
فنظر إليها الملك «الصمصام» وقد أخذ يلتفت إلى جمالها وروعة  
تركيب جسدها وقال :  
- حسناً .. بعد ساعة سأزورك في حجرتك لتتناول الطعام معاً ..

• • •

قالت «قمرية» وهي تخرج للقاء الملك «الصمصام» وقد تعطرت  
وسارت تتأود فتكشف الغلالة الرقيقة التي ارتدتها عن مفاتن جسدها  
الجميل .

- لقد غمرتني يا مولاي بكرمك وحسن رعايتك ..  
فقال «الصمصام» وهو يأكلها بعينه أكلأً :  
- بل أنت التي شرفت بلدنا وقصرنا .. !  
ثم صمت لحظة ، وقال :

- لقد فهمت من حديثك أن زوجك قد مات من زمن ، فهل ما يمنعك من أن تصبحي زوجتي ..

فقالت « قمرية » وهي تضحك ضحكة ماجنة :

- أهكذا سريعاً يا مولاي ، إتنا لم نتعارف جيداً بعد ..

فقال « الصمصام » وهو يقترب منها في نهم :

- لست أحتاج وقتاً لأعرف الجمال حين أراه ..

فقالت « قمرية » وهي تبتسم في دلال :

- وهل أستطيع يا مولاي أن أرفض لك طلباً ؟

فقال « الصمصام » :

- هناك عقبة واحدة وهي دينك فإذا تعبدت ..

فقالت « قمرية » :

- أهذه مسألة مهمة ؟ !

فقال « الصمصام » :

- إنها مهمة جداً عندنا ..

فقالت « قمرية » وهي تبتسم :

- وماذا تعبدون أيها الملك السعيد ؟ ..

- نحن نعبد النار ونسجد لها ..

فقالت « قمرية » وهي تضحك :

- لقد كنت أعبد زحل ، ولكني دائماً على دين زوجي ، ومنذ الآن

سأعبد النار ..

فضحك « الصمصام » وهو يقول :

- إن نوعك من النساء هو الذي يعجبني ... ولنعجل بالأمر ،

سآمر بإعداد المعبد في الحال لنذهب هناك توأ ، حيث تدخلين في عبادة النار ويزوجنا الكهنة ، لتكون هذه الليلة ليلتنا ..

° ° °

تقدم الملك «الصمصام» من النار وسجد لها بين تراتيل الكهنة وصلواتهم ، ثم تقدمت «قمرية» وسجدت للنار .. وظلت ساجدة وكبير الكهنة يتلو فوق رأسها أدعيته وتراتيله ، وكانت هناك عينان ترقبانها في حرص شديد .. فيين الكهنة وفي زيهم وقف «برنوخ» يرتل كما يرتلون ، إذ حملته «عاقصة» إلى المدينة ، فظل يتجسس إلى أن سمع بأخبار الزائرة التي جاءت للملك من السماء فعرف أن رمله لم يكذبه ، ثم سمع بأمر الملك أن يعد الكهنة معبد النيران .. فتنكر في زي واحد منهم واندس بينهم ليرى ويرقب عن قرب ..

وما أن انتهى كبير الكهنة من طقوسه حتى علا صوته في ترتيل سريع النغمة ، متنبأً بصيحة عالية تبعه فيها باقي الكهنة ، ثم أعلن دخول «قمرية» في عبادة النار .. وبدأت طقوس جديدة احتار «برنوخ» في فهمها أول الأمر ، ثم سرعان ما أدرك أن ما يشهده هو إجراءات زواج «قمرية» من الملك «الصمصام» فقال لنفسه في حق :

- يا للملعونة .. سرعان ما استطاعت أن تطويه وتسخره لكل ما

تريد ، وسوف تجعل منه أداة انتقام رهيبه من ابنها ..

وأسرع «برنوخ» يغادر المعبد ليفكر في حيلة يدخل بها القصر ولم يجد أمامه سوى أن يتنكر في رداء حارس من حراس القصر .. فوقف بجوار باب القصر حتى لمح أحد الحراس يخرج متجهاً إلى المدينة ، فنبهه حتى دخل أحد الشوارع الجانبية المظلمة .. وسرعان ما انقض عليه وقتله ، واستولى على ملابسه وارتداها .. ثم أسرع عائداً إلى القصر ودخل

من بابه محاذراً وجعل يتجول في أنحائه ليعرف مداخله ومخارجه قبل حضور الملك « قمرية » ..

وما أن انتهت مراسم الزواج حتى عادت « قمرية » مع الملك « الصمصام » في موكب ضخم ، يتقدمه عازفو الطبول والضاربون على الأوتار والنافخون في الأبواق .. ثم بدأت حفلة كبيرة في القاعة الكبرى بالقصر اشترك فيها الراقصون والعازفون واللاعبون من كل جنسية وكل لون ، وكان « برونوخ » يقف وسط الحراس يرقب « قمرية » من بعيد ويعجب في نفسه من ذهائها ومكرها ، وكيف استطاعت أن تلعب برأس الملك « الصمصام » وتأسر له وتجعله أطوع لها من بناتها .. واستمر الحفل وقتاً طويلاً من الليل ، ثم صفق الملك فانصرف الراقصون واللاعبون ، وقام بصحبة « قمرية » يتقدمه صفان من حاملي القناديل متجهين إلى الجناح الذي خصص للملكة الجديدة « قمرية » . وكان « برونوخ » يراقبهم عن كثب .. فلما غابوا عن القاعة انسل خارجاً دون أن يلحظه أحد ..

وتسلل « برونوخ » إلى مطابخ القصر حيث كان الطعام الذي سيقدم للملك في ليلة عرسه يعد .. واستطاع أن يحصل على رداء أحد السقاة بعد أن صرعه وأخفى جثته .. ووقف ضمن صف السقاة الطويل الذين حملوا الطعام والشراب متجهين إلى جناح « قمرية » ..

وكان « برونوخ » يقف وسط صف طويل من الخدم والسقاة ، كل يحمل لوناً من الطعام أو لوناً من الشراب .. وحين فتح الباب تقدم كبير السقاة إلى داخل الحجرة مستأذناً الملك في تقديم الطعام ، ثم أمر الخدم بالتقدم فساروا صفّاً طويلاً يتقدمهم من يحملون الطعام .. وكان كبير الخدم عند رأس المائدة يتناول الطعام ويتذوقه أمام الملك ،

ثم يضعه أمام الملك والملكة ويشير إلى الخادم التالي ليتقدم ..  
وكان «برنوخ» كلما أحس أن دوره قد اقترب يقدم من وراءه  
ويتأخر هو قليلاً ، وعيناه لا تفارقان وجه «قمرية» وهي تأكل وتلاطف  
الملك «الصمصام» في عذوبة وبراءة ، وكأن ضميرها لا يثقله ذنب  
ولا تؤرقه جريمة .. وشربت «قمرية» من كأسها في رشاقة ، وقالت  
وهي تلتفت إلى الملك :

- إنني أستطيع أيها الملك أن أضم إلى جيوشك الزاحفة على بلاد  
اليمن جيوش الملك «سيف أرعد» ملك الحيشة ، فيبته وبين «سيف»  
ثأر قديم ..

فقال الملك «الصمصام» :

- لست في حاجة إلى معونة من أحد .. إن في جنودي وفرساني  
الكفاية ..

فضحكت «قمرية» وهي تقول :

- طبعاً ، طبعاً .. ولكن جنود «سيف أرعد» يعرفون الأرض جيداً  
وقد تعودوا القتال فيها .. وسيكونون كالآداء لجنودك ..

فتناول «الصمصام» كأسه وهو يقول :

- لتؤجل هذا الحديث إلى الصباح ، فليس في هذه الليلة إلا  
المتعة ..

ثم أشار بيده ، فتقدم كبير الخدم يملأ الكؤوس الفارغة ..  
وانتهز «برنوخ» فرصة خروج مجموعة من الخدم والسقاة الذين  
فرغت أوانيهم ، فانضم إليهم دون أن يلحظه أحد لأنه كان قد غدا آخر  
السقاة الواقفين في الصف .. وحين وصل إلى قرب مطابخ القصر ، انسل  
محاذراً حتى خرج من القصر إلى الحديقة .. ومضى يحدد مكان حجرة

« قمرية » حتى استطاع أن يعرف مكانها تماماً فأتجه إليه ، وظل يتقدم مستراً بالأشجار وأحواض الورد حتى أصبح تحت النافذة المفتوحة على القاعة حيث كان الملك و« قمرية » قد أخذ منهما السكر مأخذه ، فجعلا يتبادلان القبلات واللمسات دون مبالاة بالخدم الواقفين أو السقاة المنتظرين ..

ولم يطل انتظار « برنوخ » فسرعان ما أشار الملك بيده ، فأخذ الجميع ينسحبون حتى لم يبق في القاعة إلا الملك و« قمرية » اللذين غابا في قبلة طويلة وقد انساهما السكر والرغبة كل حذر ، فألقى عليهما « برنوخ » سحر النوم فسكنا كما هما ، ثم تقدم محاذراً حتى أمسكت يده حافة النافذة فقفز إلى داخل الحجرة وأسرع إلى حيث جلست « قمرية » ففك اللوح من فوق زندها ، ثم تسلل به والدنيا لا تتسع لفرحته ، وخرج كما جاء من النافذة ، ثم تسلل إلى خارج القصر ليلتقي بـ « عاقصة » .

قالت « عاقصة » :

— هل أحضرت لوح « عيروض » !

فقال « برنوخ » وهو يريه لها :

— ها هو اللوح .. لقد آن الأوان ليستريح الملك « سيف » من

الآلام التي تسببت عن ضياع هذا اللوح منه .

فقالت « عاقصة » :

— ولماذا لم تحضر « قمرية » معك لتأخذها إلى الملك « سيف » ؟!

فقال « برنوخ » :

— لقد فكرت في الأمر يا « عاقصة » وأرى أن ترك « قمرية »

في حالها ، فقد أصبحت بلا حول ولا طول من غير هذا اللوح ..

فصاحت «عاقصة» في غضب :  
 - ترك «قمريه» ؟! لقد أقسمت أن آتيه بها ليقتلها وسط الديوان ..  
 فقال «برنوخ» في هدوء ..  
 - وهل تظنين أن الملك «سيفا» سيرضى بمصرع أمه أمام عينيه ؟!  
 فقالت «عاقصة» في غضب :  
 - لقد أقسم ..  
 فعاد «برنوخ» يقول في هدوء :  
 - ولهذا فلست أريد أن نحملها إليه . لأنه حين يراها سيكون بين  
 عاملين خطرين أحدهما أن يفي بقسمه فيقتلها . والثاني عاطفته كآبن  
 تجاه أمه ..  
 فقالت «عاقصة» :  
 - وهل هذه أم ؟! . سأذهب أنا لإحضارها ..  
 فقال برنوخ وهو يمسك بها :  
 - كلا يا «عاقصة» سنحمل له اللوح فقط . ويستطيع هو إن  
 أراد أن يحضرها أمامه .. إما بواسطة «عيروض» الذي  
 أصبح الآن من خدامه ..  
 وأدركت «عاقصة» أنه لا فائدة من مناقشة «برنوخ» فقالت :  
 - حسناً .. هيا بنا إلى حمراء اليمن ..  
 وحملت «عاقصة» «برنوخ» وطارت به قاصدة مدينة الملك «سيف»  
 ابن ذي بزن «ومعه لوح «عيروض» .

• • •

حين أنزلت «عاقصة» «برنوخ» في قصر الملك «سيف» قالت له :

– سأذهب أنا في حال سيبي ، وسوف أراك في الموعد الذي بيننا  
وبين الملك «سيف» ..  
ثم تركته وانطلقت مسرعة إلى حجرة «منية النفوس» .. وبعد قليل  
خرجت من حجرة «منية النفوس» جاريثان ، واحدة إلى جناح «جيزة»  
والأخرى إلى جناح «شامة» .. وبعد قليل كانت «جيزة» و«شامة»  
تدخلان حجرة «منية النفوس» .. وظلن مع «عاقصة» ساعات يتحدثن  
في همس ، وقالت «عاقصة» :  
– والآن وقد اتفقنا فلتخبر إحداكن «طامة» عندما ينام الملك  
«سيف» ..



## القصاص

بعد سبعة أيام من دخول الملك «سيف» بالملكة «طامة» اجتمع الفرسان والملوك والحكماء بقاعة العرش في انتظار الملك «سيف» وقد ارتدوا أبهى حللهم ، لأن هذه كانت جلسة الوداع قبل سفر من يزعم السفر منهم ..

وأعلنت الأبواق والطبول قدوم الملك ، فأخذ كل منهم مكانه حسب مكانته وقيمته .. وحين جلس الملك جلس الجميع في أماكنهم وانتظروا حتى بادرهم الملك «سيف» بالتحية فانطلق كل منهم يهنئ الملك ويتمنى له السعادة والصحة ، والتفت الملك «سيف» فوجد «برنوخ» في مجلسه ساكناً ، وحاول أن يستشف من ملامحه ماذا تم في مشكلة «قمرية» ولكنه لم يستطع أن يفهم من وجه «برنوخ» الساكن شيئاً .. فالتفت إليه قائلاً :

- أيها الشيخ «برنوخ» نراك اليوم ساكناً ..

فأدرك «برنوخ» ما يعنيه الملك ، فهب واقفاً وهو يقول :

- لقد أحضرنا اللوح المرصود يا مولاي وها هو ..

وأخرج «برنوخ» اللوح المرصود ، وتقدم به نحو الملك «سيف» يسلمه له في يده وقد ساد المجلس كله صمت تام .. ومضى الملك يتأمل

اللوح لحظات ثم دلكه فجأة ، فظهر «عبروض» وهو يقول :

- لييك أيها الملك السعيد ..

فقال «سيف» وهو يبتسم ابتسامة عريضة :

- هل تركت خدمة «قمرية» يا «عبروض» ؟

فقال «عبروض» :

- لقد أراحني الشيخ «برنوخ» من صحبة هذه الماكرة الشقية ،

جزاه الله خيراً ..

فقال الملك «سيف» وهو يثبت اللوح فوق زنده :

- انصرف يا «عبروض» الآن ..

ودهش الحاضرون جميعاً ، فقد كانوا يتوقعون أن يسأل الملك

«سيف» «عبروض» عن مصير «قمرية» .. ولكن «سيفا» انتهى

من تثبيت اللوح ، ثم التفت إلى «برنوخ» قائلاً :

- حسناً ، قل ما عندك ..

وتطلعت كل الأبصار إلى «برنوخ» وهو يقول :

- ليس عندي شيء ، فقد أحضرت اللوح .. وهذا كل ما هنالك ..

ولم يتالك «سعدون» نفسه فسأل في حدة :

- و«قمرية» ألم تقتلها ؟

فقال «برنوخ» :

- إن أمر «قمرية» يقرره الملك «سيف» .. وقد تركتها حية في قصر

الملك «الصمصام» أبي الملكة «ناهد» وملك الصين ..

وبينا كان الملك «سيف» يتهد في ارتياح ، كان «سعدون» يسأل

صارخاً :

- لقد أخذت منها اللوح ، ومعنى هذا انك كنت تستطيع قتلها ..  
فلماذا لم تقتلها .. ؟!

فقال «برنوخ» :

- مهلاً يا «سعدون» .. إن الملك يستطيع أن يأمر «عيروض»  
بإحضارها فتكون أمامكم بعد ساعات ..

فقال «سيف» وهو يشير بيده :

- لنته من هذا الموضوع نهائياً ولنغلقه إلى الأبد ..

فصاح «سعدون» :

- ولكنها لم تلق جزاءها ..

فقال «سيف» :

- إنها لا حول لها ولا قوة من غير لوح «عيروض» .. وها هو اللوح  
معي وهذا ضمان بكف أذاها ..

فهب الملك «أفراح» صائحاً :

- ولكنك وعدت يا مولاي ..

فابتسم الملك «سيف» وهو يقول :

- لقد وعد «برنوخ» أن يحضرها هو و«عاقصة» لنقتص منها  
هنا ووعدت أنا فعلاً أن أمر بقتلها ، وها هو «برنوخ» لم يحضرها فكيف  
أستطيع أن أفي بوعدتي لكم ؟!

وهنا ارتفع صوت «عاقصة» من أعلى المكان ، وهي تقول :

- بل هي هنا يا مولاي .. وأنا عند وعدي لك ، وعليك أن تفي

الآن بوعدك ..

ورفع الجميع رؤوسهم ليروا «عاقصة» تحمل الملكة «قمرية» بين

بديها ، و«قمرية» تحاول الفكاك في حركات هستيرية محمومة دون جدوى .. وصاح الملك «سيف» في ذعر :

- انزلي يا «عاقصة» ، وإلا سقطت منك وماتت .. انزلي .. إني أمرك أن تنزلي ..

فقال «عاقصة» :

- أخاف عليها الموت حقاً ؟ .. إني لن أتركها إلا لتلقى حتفها في

الحال ..

فصاح الملك «سيف» في جنون :

- إن لم تتركها سالمة سأقتلك ، ولن تهربي مني أبداً .. أنزليها فوراً ..  
وفجأة فتح باب القاعة في صوت ملفت ، فنظر الجميع نحوه وإذا بالملكة «منية النفوس» تدخل إلى القاعة ووراءها الملكة «شامة» والملكة «جيزة» .. وفي أثرهم دخلت الملكة «طامة» ..

وصاحت «عاقصة» :

- لقد حان أوان القصاص ، ارفعن السيوف ..

وفي الحال امتشقت الملكات الأربع سيوفهن ورفعنهن إلى أعلى ، وقد ثبتن أقدامهن فوق الأرض في قوة .. وقبل أن يفهم أحد من الحاضرين شيئاً ، سمعوا صيحة «قمرية» وهي تهوي وقد قذفت بها «عاقصة» فوق السيوف ، ثم سكنت الصيحة فجأة وقد تمزقت «قمرية» إلى أشلاء فوق سيوف الملكات الأربع .. وجاء للجمع المذهول صوت «عاقصة» وهي تقول :

- والآن وداعاً أيها الملك ، لقد وفيت بوعدتي وكان لا بد لك أن

تفي بوعدك .. ولن أخاف عليك بعد موت هذه الملعونة من شيء ..  
واختفت «عاقصة» في الحال ، بينما وقف الملك «سيف» يتأمل

أشلاء أمه « قمرية » ودمها الذي يلطخ أرض القاعة وفي عينيه نظرة مدهولة ، وما لبث أن رفع رأسه وقد بدا الغضب واضحاً في عينيه ، ومد يده يمتشق حسامه ، والتفت إلى زوجاته قائلاً :

- لقد اتفقتن عليّ .. ودم أمي في رقابكن ، وليس لكنّ إلا الموت .. !  
فقال « شامة » في هدوء :

- لقد أرحناك منها أيها الملك ..

فقال « سيف » وهو يتقدم نحوهن :

- هل تستطيع إحداكن أن تعوضني عنها ؟  
فقال « شامة » :

- نعم يا مولاي .. نحن عوضناك ونعوضك عنها ..

وأشارت « شامة » بيدها ، فدخل القاعة ثلاثة حجاب يحملون « دمر » و« مصر » وبينهما « نصر » أولاد الملك « سيف » .. وصمت الملك بينما سرت في القاعة همهمة « برونو » :

- لقد صدقن يا مولاي .. لقد ماتت « قمرية » بكل شرورها ،  
والحياة منذ اليوم لأمرء الغد « دمر » و« مصر » و« نصر » .  
وهبت الحكيمة « عاقلة » قائلة :

- أنت مؤمن يا مولاي ، وهذا المصير الذي لقيته « قمرية » هو جزاؤها العادل إن لم يكن على ما ارتكبته في حقك من آثام أو على مصرع « ناهد » فهو جزاؤها العادل على قتلها لأبيك الملك « ذي يزن » وإن أردت أن تنتقم لقتلها فأنت ستنتقم من نفسك ومن أولادك وزوجاتك ..  
فصمت الملك « سيف » وأطرق برأسه ، وصاح « سعدون » :  
- أحملوا هذه الأشلاء إلى الخارج ..

وسرعان ما تقدم العبيد يحملون بقايا « قمرية » إلى خارج القاعة ، و

« سيف » قد غطى عينيه بيديه ، واستند برأسه إلى حافة مقعده ، وقالت  
الحكيمة « عاقلة » للسلكات الأربع :

- ليس هذا مكانكن ، فلتعد كل واحدة إلى جناحها ..

وانصرفت الملكات صامئات ، وكاد الحجاب يخرجون بالأمراء  
الثلاثة حين رفع الملك « سيف » رأسه قائلاً ..

- بل اتركوهم وأجلسوهم هنا ..

وأشار بيده إلى المقعد الذي كانت تجلس عليه « قمرية » ، فأجلسوا  
عليه « دمر » و« مصر » وبينهما « نصر » .. والثلاثة يضحكون ويلعبون ،  
وظل الملك « سيف » يتأملهم قليلاً وقد أخذت أساريره تنبسط ، وبدأت  
الابتسامة تعود إلى وجهه ، ووقف « سعدون » قائلاً :

- مولاي إن الفرسان يستأذنون في الرحيل ..

فالتفت إليه الملك « سيف » قائلاً :

- نعم .. إني أمر لكل منهم بعودة كاملة ، وسنفتقدكم أيها

الأبطال ..

فقال « ميمون الهجام » :

- سنعود يا مولاي بعد أن نظمئن على أهلنا وأولادنا ..

فقال الملك « سيف » :

- بل موعدنا بعد عام ، فلست أريد أن أحرمكم من أهلكم ..

فقال « سابك الثلاث » :

- لو سمح مولاي ، لعدنا معهم إلى هنا لنقيم إلى جوارك ..

فقال « سيف » :

- لا بأس .. توجهوا على بركة الله ..

وحين كان الفرسان يخرجون ، كان الملك « أبو تاج » يقف قائلاً :

وأنا أستاذك أيضاً يا مولاي ..

فقال « سيف » :

حسناً أيها الملك النبيل . وسنعود إلينا ..

فقال « أبو تاج » :

بعد عام يا مولاي ..

وما لبث « اخميم الطالب » والحكيمة « عاقلة » أن قاما يطلبان الإذن

لهما بالسفر . فابتسم الملك « سيف » وهو يقول :

- أنا في انتظاركما في أي وقت تشاءان ..

فقال الحكيمة « عاقلة » :

.. نحن معك يا مولاي دائماً . وسنكون إلى جوارك عندما تحتاج

إلينا ..

وبينما كانا يخرجان . التفت « برنوخ » إلى « سعدون » قائلاً :

- أنظر يا « سعدون » .. إن الكل يحس أن مرحلة قد انتهت من

عمرنا ..

فقال « سعدون » :

- وغداً تبدأ مرحلة جديدة .. أنظر . إن الملك قد نسي « قمرية »

تماماً ..

والتفت « برنوخ » إلى حيث يجلس الملك الذي كان قد قام من

مكانه قاصداً مقعد « قمرية » ورفع أولاده من عليه . وجلس هو وقد

أجلس أولاده الثلاثة فوق ساقيه يداعبهم ويلاعبهم وضحكاته تنطلق

بالسعادة والبهجة ..

## المحتويات

### الصفحة

٥	.....	اهداء
٧	.....	كلمة
٩	.....	كلمة عن سيف بن ذي يزن
٢٥	.....	١ - التوبة
٣٤	.....	٢ - مكيدة
٤٢	.....	٣ - وادي الموت
٤٦	.....	٤ - طفل غريب
٥١	.....	٥ - عظمم !
٥٦	.....	٦ - بنات الملوك
٦٣	.....	٧ - كتاب النيل
٧٢	.....	٨ - نور الإيمان
٧٨	.....	٩ - في أعماق الحب
٨٥	.....	١٠ - الشيخ عبد السلام
٩٠	.....	١١ - الخاتم السحري
٩٧	.....	١٢ - الشيخ جواد



الصفحة

١٠٢	.....	١٣ - مناطق البغال
١١٣	.....	١٤ - الأم والابن
١١٧	.....	١٥ - مفاجأة
١٢٥	.....	١٦ - مؤامرة
١٤٥	.....	١٧ - اللوح السحري
١٦٠	.....	١٨ - المبارزة
١٧٣	.....	١٩ - ليلة الزواج
١٨٠	.....	٢٠ - وادي الغيلان
١٩٢	.....	٢١ - تجربة قاسية
٢٠٢	.....	٢٢ - قوة الإيمان
٢١٨	.....	٢٣ - قمرية في السجن
٢٣١	.....	٢٤ - بستان التزهة
٢٤٥	.....	٢٥ - ليلة العرس
٢٥٩	.....	٢٦ - الأم العجيبة
٢٧٦	.....	٢٧ - الاستعداد للمعركة
٢٨٦	.....	٢٨ - المعركة الفاصلة
٣٠٩	.....	٢٩ - تبشير النصر
٣٣٥	.....	٣٠ - بعد النصر
٣٤٦	.....	٣١ - مكيدة جديدة
٣٦٥	.....	٣٢ - قمرية وملك الصين
٣٧٥	.....	٣٣ - القصاص